

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Наукова бібліотека РДГУ



Шеретюк Руслана Миколаївна

Біобібліографічний покажчик

Рівне – 2018

Шеретюк Руслана Миколаївна : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Наук. б-ка ; уклад.: С. Н. Грипич, О. В. Слобода, Л. В. Ковальчук. – Рівне : РДГУ, 2018. – 88 с. – (Академіки, доктори наук, професори РДГУ).

Відповідальний за випуск:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової бібліотеки РДГУ.

Укладачі:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової бібліотеки РДГУ;

О. В. Слобода – провідний
бібліограф наукової бібліотеки
РДГУ;

Л. В. Ковальчук – зав.
інформаційно-бібліографічним
відділом наукової бібліотеки РДГУ.

Біобібліографічний покажчик із серії «Академіки, доктори наук, професори РДГУ» висвітлює життєвий шлях та науково-педагогічну діяльність Шеретюк Руслани Миколаївни – доктора історичних наук, професора кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. У покажчику зібрано і систематизовано бібліографію наукових праць, що вийшли друком окремими виданнями, а також опублікованих у наукових збірниках, періодичних та продовжуваних виданнях. В описах документів, які не вдалося переглянути *de visu*, відсутні деякі елементи бібліографічного опису.

Біобібліографічний покажчик адресовано педагогічним та науково-педагогічним працівникам, аспірантам, докторантам, студентам, працівникам наукових бібліотек та всім, хто цікавиться питаннями історичної та мистецтвознавчої науки.

Рекомендовано до друку методичною радою наукової бібліотеки РДГУ.

(Протокол № 10 від 20.12.2018 р.)

© Наукова бібліотека РДГУ, 2018 р.
м. Рівне, вул. Пластова, 31



Шеретюк Руслана Миколаївна-

*доктор історичних наук, професор кафедри
образотворчого та декоративно-прикладного
мистецтва Рівненського державного
гуманітарного університету*

Від упорядників

У період зростаючих інформаційних потреб суспільства праці біобібліографічного характеру і, зокрема, персональні покажчики вчених є важливими документальними джерелами розвитку науки, вагомою джерельною базою наукових досліджень і творчих здобутків провідних науковців та наукової діяльності університету в цілому.

Впродовж багатьох років наукова бібліотека Рівненського державного гуманітарного університету вносить свою частку в розвиток української бібліографії та біобібліографії, що є засобом збереження і засвоєння наукового та інтелектуального надбання університету, підґрунтям для вивчення процесів його історичного розвитку, розкриття напрямів наукової діяльності професорсько-викладацького складу РДГУ, створення інформаційної бази для вивчення окремих наукових дисциплін, а також відкриття широкому загалу нових імен вітчизняної наукової еліти.

Наукова бібліотека Рівненського державного гуманітарного університету є центром біобібліографічних та бібліографічних досліджень наукової та творчої діяльності викладачів університету.

Спектр наукових досліджень відомих в Україні та за її межами науковців Рівненського державного гуманітарного університету розкривають видання серії **«Академіки, доктори наук, професори РДГУ»**, заснованої науковою бібліотекою РДГУ в 2006 році.

Мета біобібліографічних покажчиків – ознайомити зацікавлених читачів з біографією, науковою, педагогічною, громадською, творчою діяльністю людей, які є «золотим фондом» університету, самовіддана і невтомна праця яких втілюється в процеси навчання та сприяє вихованню високоосвічених, талановитих і творчих фахівців.

Хронологічні межі визначаються роком першої публікації та роком підготовки біобібліографічного покажчика.

Черговий випуск біобібліографічного покажчика серії «Академіки, доктори наук, професори РДГУ» присвячено науковій та науково-педагогічній діяльності Руслани Миколаївни Шеретюк, доктора історичних наук, професора кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

У покажчику представлено науковий доробок науковця за період 2006–2018 рр. Він містить понад 160 праць, серед яких: навчальні посібники, монографії, наукові статті та публікації у фахових періодичних, продовжуваних виданнях українською, російською, англійською мовами.

Структура видання відповідає рекомендаціям Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського «Библиографический указатель: рекомендации по составлению и оформлению (1988)», які залишаються актуальними та чинними і до сьогодні. Зміст покажчика викладено у розділах :

- Основні дати життя та наукової діяльності Шеретюк Руслани Миколаївни;
- Бібліографія наукових праць Шеретюк Руслани Миколаївни;
- Наукова та громадська діяльність Р. М. Шеретюк;
- Перелік авторефератів дисертацій, на які Р. М. Шеретюк здійснювала опонування;
- Перелік авторефератів дисертацій, на які Р. М. Шеретюк подавала відгуки;
- Р. М. Шеретюк – член редакційної колегії збірників наукових праць;
- Р. М. Шеретюк – учасник Міжнародних, Всеукраїнських наукових, науково-практичних конференцій та педагогічних читань;
- Ілюстрації.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика складається з абеткового покажчика назв праць, змісту.

Бібліографічний опис та скорочення слів здійснено згідно з чинними стандартами України, зокрема, ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013 «Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень в українській мові. Загальні вимоги та правила», ДСТУ 6095:2009 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Правила скорочення заголовків і слів у заголовках публікацій», ГОСТ 7.12–93 «СИБИД Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Джерелами відбору документів були каталоги і картотеки наукової бібліотеки РДГУ, а також матеріали надані науковцем.

Біобібліографічний покажчик рекомендовано широкому колу науковців, аспірантів, викладачів, педагогів, працівників бібліотек та всім тим, хто цікавиться питаннями історичної науки, а також досліджує мистецтво в історичному розрізі.

Слово про науковця

Шеретюк Руслана Миколаївна народилася 21 лютого 1974 р. м. Рівне. Навчалася у Рівненській середній школі № 8 (1981-1983 рр.) та Квасилівській середній школі Рівненського району Рівненської області (1983-1991 рр.). Після закінчення школи навчалася у Волинському державному університеті імені Лесі Українки (нині Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки), спеціальність «Історія» (1991-1996 рр.).

Педагогічну діяльність Руслана Миколаївна розпочала психологом у загальноосвітній школі № 1 м. Рівне (1996-1998 рр.) З 1998 року – вчитель історії та правознавства загальноосвітньої школи № 1 м. Рівне. У 1999-2001 рр. – методист Рівненського інституту слов'язознавства КСУ. Історичні науки Руслана Миколаївна обрала як майбутню професійну й наукову долю.

Новим етапом у її житті стало навчання в Рівненському інституті слов'язознавства Київського славістичного університету за спеціальністю «Мистецтвознавство». У 2001-2006 рр. – Руслана Миколаївна працює старшим викладачем кафедри мистецтвознавства і культурології Рівненського інституту слов'язознавства КСУ.

У 2006 р. в Інституті філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України захистила кандидатську дисертацію за темою «Релігійний фактор у контексті геополітичних трансформацій на галицько-волинських землях (друга половина XIII– перша половина XV ст.))» (спеціальність 09.00.11 – релігієзнавство, історичні науки) та здобула науковий ступінь кандидата історичних наук. У 2011 р. їй присвоєно вчене звання доцента. З 2009 р. Руслана Миколаївна – доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Професійна діяльність викладача закладу вищої освіти включає навчальну, науково-дослідну, організаційну, методичну роботу. Руслана Шеретюк має високу науково-теоретичну підготовку, досконало володіє методикою викладання у вищій школі, формує у студентів навички творчого мислення. Її лекції та семінарські заняття відзначаються творчістю, насиченістю навчальним матеріалом, використанням інтерактивних педагогічних методик і форм роботи, що активізує пізнавальну діяльність студентів. У різні роки Руслана Миколаївна читала лекції, проводила практичні та семінарські заняття з «Релігієзнавства», «Історії української культури», «Міфології», «Вступ до мистецтвознавства», «Історія мистецтва Давньої України», «Історія мистецтва Київської Русі», «Основи журналістики та редагування», «Історія українського мистецтва ХХ ст.», «Народне мистецтво України», «Історія російського мистецтва», «Наукові дослідження в мистецтвознавстві», «Філософія культури», «Історія дизайну», «Історія орнаменту» та ін.

Маючи талант непересічного науковця і педагога, Руслана Миколаївна завжди знаходиться в науковому, творчому пошуку. Результатом наполегливої праці стала дисертація на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук за темою «Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII–XIX ст.)» (спеціальність 09.00.11 – релігієзнавство, історичні науки), яку успішно захистила в Інституті філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України.

З 2014 р. Руслана Миколаївна – професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Професор Шеретюк Р. М. – автор понад 160 наукових і науково-методичних праць, у тому числі є автором і співавтором (зі Стоколос Н. Г.) 5 монографій: «Трансформації релігійно-церковного життя в Галицько-Волинській Русі другої половини XIII– першої половини

XV ст.: геополітичний контекст» (2009 р.), «Драма Церкви (До історії скасування Греко-Уніатської Церкви в Російській імперії та викорінення її духовно-культурних надбань)» (2011 р., 2012 р.), «Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII–XIX ст.)» (2012 р.), «*Pietas et Litterae*» («Благочестя та Освіта»). Культурно-освітня діяльність ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.) (2018 р.).

Оригінальність наукового мислення і глибоке знання сучасної науки професор Руслана Шеретюк демонструє на всеукраїнських і міжнародних, в тому числі закордонних, конференціях: III Міжнародній науково-практичній конференції «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (Львів – Люблін, 2016 р.), VIII Міжнародній науково-практичній конференції «Традиції і сучасний стан культури і мистецтв» (Мінськ, 2017 р.), V Міжнародній науковій конференції «На прикордонні культур і народів. Вчора – сьогодні – завтра» (Сянок, 2017 р.), II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецький простір України: історія та виклики сучасності» (Рівне, 2017 р.), VII Міжнародній науковій конференції «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (Рівне, 2017 р.), Міжнародній науковій конференції «Модернізація освітньої системи: світові тенденції та національні особливості» (Каунас, 2018 р.), Всеукраїнській науковій конференції «Мистецька освіта і розвиток творчої особистості» (Рівне, 2018 р.), IX Міжнародній науково-практичній конференції «Традиції і сучасний стан культури і мистецтв» (Мінськ, 2018 р.), XIII Міжнародній науковій конференції «Романівські читання» (Могилів, 2018 р.).

Руслана Миколаївна Шеретюк – член Спеціалізованої вченої ради при Національному університеті «Острозька академія».

***Основні дати життя та наукової діяльності
Шеретюк Руслани Миколаївни***

21.02.1974 р.	Народилася в м. Рівне
1981–1983 рр.	Навчання у Рівненській середній школі № 8
1983–1991 рр.	Навчання у Квасилівській середній школі
1991–1996 рр.	Навчання у Волинському державному університеті імені Лесі Українки (нині – Східноєвропейський Національний університет імені Лесі Українки), спеціальність «Історія»
1996–1998 рр.	Психолог загальноосвітньої школи № 1 м. Рівне
1998–1999 рр.	Вчитель історії та правознавства загальноосвітньої школи № 1 м. Рівне
1999–2001 рр.	Методист Рівненського інституту слов'янознавства КСУ
2001–2003 рр.	Навчання в Рівненському інституті слов'янознавства Київського славістичного університету, спеціальність «Мистецтвознавство»
2001–2002 рр.	Викладач кафедри мистецтвознавства і культурології Рівненського інституту слов'янознавства КСУ
2002–2006 рр.	Старший викладач кафедри мистецтвознавства і культурології Рівненського інституту слов'янознавства КСУ
2006 р.	Захищено кандидатську дисертацію та присуджено науковий ступінь кандидата історичних наук
2006–2013 рр.	Завідувач кафедри мистецтвознавства і культурології Рівненського інституту слов'янознавства КСУ

2011 р.	Присвоєно вчене звання доцента кафедри мистецтвознавства і культурології
2013 р.	Захищено докторську дисертацію та присуджено науковий ступінь доктора історичних наук
2014 р.	Професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ
2017 р.	Лауреат стипендіальної програми Музею історії Польщі у Варшаві
2018 р.	Член Спеціалізованої вченої ради при Національному університеті «Острозька академія»

***Бібліографія друкованих праць
Шеретюк Руслани Миколаївни***

***Навчальні, навчально-методичні, науково-
методичні посібники, монографії, словники,
дисертаційні роботи***

2006

1. Релігійний фактор у контексті геополітичних трансформацій на галицько-волинських землях (друга половина XIII - перша половина XV ст.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / Р. М. Шеретюк. – Київ : Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди Нац. акад. наук України, 2006. – 20 с.

2. Релігійний фактор у контексті геополітичних трансформацій на галицько-волинських землях (друга половина XIII - перша половина XV ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / Р. М. Шеретюк. – Київ : Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди Нац. акад. наук України, 2006. – 225 с.

2009

3. Трансформації релігійно-церковного життя в Галицько-Волинській Русі другої половини XIII - першої половини XV ст.: геополітичний контекст : монографія / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос ; НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії імені Г. С. Сковороди, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славіст. ун-ту. – Рівне : Волин. обереги, 2009. – 271 с.

2012

4. Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII - XIX ст.):

монографія / Р. М. Шеретюк ; НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії імені Г. С. Сковороди, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славіст. ун-ту. – Рівне : Волин. обереги, 2012. – 431 с.

5. Драма Церкви : до історії скасування Греко-Уніатської Церкви в Російській імперії та викорінення її духовно-культурних надбань : монографія / Н. Г. Стоколос, Р. М. Шеретюк ; НАН України, Від-ня релігієзнавства Ін-ту філософії імені Г. С. Сковороди, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славіст. ун-ту ; передм. П. Л. Яроцького. – 2-ге вид., перероб. та розшир. – Рівне : ПП ДМ, 2012. – 347 с.

2013

6. Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII – XIX ст.) : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / Р. М. Шеретюк. – Київ : Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди Нац. акад. наук України, 2013. – 38 с.

7. Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII – XIX ст.) : дис. ... д-ра іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / Р. М. Шеретюк. – Київ : Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди Нац. акад. наук України, 2013. – 450 с.

2016

8. Історія українського мистецтва: практикум : анотації лекцій, плани практ. занять, комплекси завдань до самост. роботи для студентів IV курсу спец. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк ; М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне : РДГУ, 2016. – 126 с.

9. Теорія мистецтва: живопис : навч. посіб. для студентів 1 курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 023 «Культура і мистецтво» спец. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк ; М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне : РДГУ, 2016. – 89 с.

2017

10. Кароль (Лукаш) Гюбель (1722-1793): художник у чернечому вбранні / Р. М. Шеретюк ; М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне : РДГУ, 2017. – 61 с.

11. Мистецькі набутки ордену піарів на Волині в контексті художніх візій доби бароко : навч. посіб. для студентів четвертого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 023 «Культура і мистецтво» спец. «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк ; М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т. – Рівне : РДГУ, 2017. – 87 с.

2018

12. «Pietas et Litterae» («Благочестя та Освіта»). Культурно-освітня діяльність ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.) : монографія / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос. – Рівне : О. Зень, 2018. – 289 с.

Навчальні програми, методичні рекомендації

2007

13. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія українського мистецтва XIX-XX століть» : для студентів денної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2007. – 65 с.

14. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія українського мистецтва XIX-XX століть» : для студентів заочної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2007. – 44 с.

2008

15. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Міфологія» : для студентів денної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2008. – 16 с.

16. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Міфологія» : для студентів заочної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2008. – 24 с.

17. Програма навчальної дисципліни «Вступ до мистецтвознавства» : для студентів першого курсу денної та заочної форм навчання 0202 «Мистецтво» спеціальності 6.020205 «Образотворче мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2008. – 18 с.

18. Робоча програма навчальної дисципліни «Вступ до мистецтвознавства» : для студентів першого

курсу денної та заочної форм навчання 0202 «Мистецтво» спеціальності 6.020205 «Образотворче мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2008. – 26 с.

2009

19. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Історія мистецтва Київської Русі» : для студентів денної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2009. – 20 с.

20. Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Історія мистецтва Київської Русі» : для студентів заочної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2009. – 20 с.

21. Методичні вказівки до семінарських занять з дисципліни «Історія мистецтва Київської Русі» : для студентів денної форми навчання спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2009. – 30 с.

2010

22. Методичні вказівки до семінарських занять з дисципліни «Вступ до мистецтвознавства» : для студентів першого курсу денної форми навчання 0202 «Мистецтво» спеціальності 6.020205 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РІС КСУ, 2010. – 32 с.

2011

23. Навчальна програма дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202

«Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2011. – 19 с.

24. Навчальна програма дисципліни «Теорія мистецтва» : для студентів першого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2011. – 15 с.

25. Робоча навчальна програма дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підготовки 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2011. – 37 с.

26. Робоча навчальна програма дисципліни «Теорія мистецтва» : для студентів першого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2011. – 28 с.

2012

27. Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної форми навчання 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» (за вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу) / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2012. – 41 с.

28. Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Теорія мистецтва» : для студентів першого курсу денної форми навчання 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» (за вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу) / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2012. – 29 с.

29. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної і заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» (за вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу) / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2012. – 66 с.

30. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія мистецтва» : для студентів першого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2012. – 35 с.

2014

31. Імпресіонізм : навч.-метод. матеріали до семін. занять для студентів II і III курсів денної і заочної форм навчання, галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 40 с.

32. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Образотворче

мистецтво» : для студентів II і III курсів денної форми, галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 52 с.

33. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво» : для студентів другого і третього курсів заочної форми навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво*» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 48 с.

34. Мистецтво Давньої України : навч.-метод. матеріали до семінарських занять з дисципліни «Історія українського мистецтва» для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання, галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 40 с.

35. Мистецтво Київської Русі : навч.-метод. матеріали до семінарських занять з дисципліни «Історія українського мистецтва» для студентів IV курсу денної і заочної форм навчання, галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 40 с.

36. Навчальна програма дисципліни «Образотворче мистецтво» : для студентів другого і третього курсів денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво*» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 23 с.

37. Образотворче мистецтво : навч.-метод. рек. до семін. занять для студентів II і III курсів денної форми, галузі знань 0202 «Мистецтво», напряму підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 45 с.

38. Робоча навчальна програма дисципліни «Образотворче мистецтво» : для студентів другого і третього курсів денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020204 «Музичне мистецтво*» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2014. – 38 с.

2015

39. Живопис: види, жанри, техніки : навч.-метод. матеріали до семінарських занять з дисципліни «Теорія мистецтва» для студентів першого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2015. – 48 с.

40. Історія українського мистецтва : тематика курсових робіт та метод. рек. до їх виконання для студентів галузі знань 0202 «Мистецтво», спец. 7.02020801 «Декоративно-прикладне мистецтво» денної і заочної форм навчання / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2015. – 37 с.

41. Методичні рекомендації до виконання комплексної контрольної роботи з навчальної дисципліни «Теорія мистецтва» : для студентів галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2015. – 31 с.

42. Образотворче мистецтво України : тематика курсових робіт та метод. рек. до їх виконання для студентів

5 курсу галузі знань 0101 «Педагогічна освіта», спец. 7.01010201 «Початкова освіта» денної і заочної форм навч. / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2015. – 34 с.

43. Пакет комплексних контрольних робіт по заміру залишкових знань з «Історії українського мистецтва» : для студентів напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2015.

44. Ренесансне мистецтво України : навч.-метод. матеріали до семінарських занять з дисципліни «Історія українського мистецтва» для студентів 4 курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» освітньо-кваліфікаційного рівня вищої школи «бакалавр» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2015. – 27 с.

2016

45. Фахове випробування : програма для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» «Історія та теорія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. Перевірка художніх здібностей» : за спец. 023 «Образотворче мистецтво, реставрація» на основі ступеня «бакалавр» / О. А. Сташук, Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2016. – 8 с.

2017

46. Західноєвропейське мистецтво доби Відродження : завдання до самостійної роботи з дисципліни «Історія зарубіжного мистецтва» для студентів другого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2017. – 30 с.

47. Західноєвропейське мистецтво доби Середньовіччя : навч.-метод. матеріали до семінарських

занять з дисципліни «Історія зарубіжного мистецтва» для студентів другого курсу денної та заочної форм навчання галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2017. – 36 с.

48. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Концепція сучасного декоративно-прикладного мистецтва» : для студентів п'ятого курсу денної і заочної форм навчання галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спец. 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2017. – 29 с.

2018

49. Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної форми навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво». – 2-ге вид., переробл. і доповн. / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2018. – 64 с.

50. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної і заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво». – 2-ге вид., переробл. і доповн. / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2018. – 59 с.

51. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Мистецтво постмодернізму» : для студентів освітньо-кваліфікаційного ступеня «магістр» денної і заочної форм навчання галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2018. – 29 с.

52. Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво і середовище XX – XXI ст.» : для студентів освітньо-кваліфікаційного ступеня «магістр» денної і заочної форм навчання галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2018. – 24 с.

53. Навчально-методичні матеріали до семінарських занять з дисципліни «Образотворче мистецтво і середовище XX – XXI ст.» : для студентів освітньо-кваліфікаційного ступеня «магістр» денної і заочної форм навчання галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2018. – 26 с.

54. Тестові завдання з дисципліни «Історія українського мистецтва» : для студентів четвертого курсу денної і заочної форм навчання галузі знань 0202 «Мистецтво» напряму підгот. 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» / Р. М. Шеретюк. – Рівне : РДГУ, 2018. – 42 с.

2001

55. Культурно-просвітницька діяльність князя Володимира Васильковича (за матеріалами Галицько-Волинського літопису) / Р. М. Шеретюк // Україна і слов'янський світ : історія та сучасність : наук. зб. – Рівне, 2001. – С. 15–18.

2004

56. Галицько-Волинський літопис - історичне джерело української етноконфесійної духовності XIII - XIV ст. / Р. М. Шеретюк // Література та культура Полісся. – Ніжин : Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя, 2004. – Вип. 27. – С. 252–257.

57. «І плакало тоді все множество...» (Поховальний обряд за Галицько-Волинським літописом) / Р. М. Шеретюк // Людина і світ. – 2004. – № 10. – С. 59–62.

58. Язичницькі мотиви Галицько-Волинського літопису / Р. М. Шеретюк // Київська традиція і східний обряд в українському християнстві : наук. зб. / за ред. проф. А. Колодного і А. Гудими. – Київ ; Тернопіль : Рада, 2004. – С. 111–117.

2005

59. Галицька митрополія в геополітиці православної церкви на сході Європи! (1303-1415) / Р. Шеретюк // Мандрівець. – 2005. – № 3. – С. 21–30.

60. Галицька митрополія як вияв прагнення Південно-Західної Русі (України) до церковної автономії за умов встановлення централізованої Московської держави (1303-1347 рр.) / Р. М. Шеретюк //

Історія релігій в Україні : наук. щорічник. – Львів : Логос, 2005. – Кн. I. – С. 599–607.

61. Геополітичні наслідки перенесення митрополичої кафедри з Києва до Володимира над Клязьмою (XIII ст.) / Р. М. Шеретюк // Укр. релігієзнавство. – 2005. – № 2. – С. 95–104.

2006

62. Дискурс Східної політики Папського престолу в контексті геополітичних трансформацій на руських землях / Р. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2006. – Вип. 10. – С. 115–120.

63. Становище Української Православної Церкви в галицько-волинських землях та під владою іноземних (польських і литовських) володарів (1300-1385 рр.) / Р. М. Шеретюк // Сторінки історії : зб. наук. пр. / відп. ред. Н. Ф. Гнатюк. – Київ : Вид-во «Політехніка», 2006. – Вип. 22. – С. 150–162.

2007

64. Законодавчі обмеження релігійних прав православного населення Великого князівства Литовського в контексті Городельської унії 1413 року / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник : зб. наук. пр. Серія «Історичні науки». – Рівне : РДГУ, РІС КСУ, 2007. – Вип. 6. – С. 76–82.

65. Релігійні мотиви Галицько-Волинського літопису як вияв особливостей Українського православ'я / Р. М. Шеретюк // Історія релігій в Україні : наук. щорічник. – Львів : Логос, 2007. – Кн. 1. – С. 923–928.

66. Язичницькі традиції у формуванні української етноконфесійної духовності (за працею Арсена Річинського «Проблеми української релігійної

свідомості») / Р. М. Шеретюк // Арсен Річинський : видатний український громадський діяч і науковець-релігієзнавець : наук. зб. – Київ ; Кременець, 2007. – № 41. – С. 56–62.

2008

67. Боротьба Російської православної церкви з виявами української національної самобутності на Волині впродовж XIX – поч. XX ст. (за матеріалами фондової збірки Рівненського обласного краєзнавчого музею) / Н. Г. Стоколос, Р. М. Шеретюк // Наукові записки. – Рівне : Вид. Олег Зень, 2008. – Вип. VI. – С. 147–149.

68. Викорінення уніатської духовно-культурної спадщини на Правобережній Україні в XIX ст.: причини, методи та наслідки / Н. Г. Стоколос, Р. М. Шеретюк // Україна і Ватикан : зб. наук. пр. – Івано-Франківськ ; Київ, 2008. – Вип. I : Українсько-ватиканські відносини в контексті суспільних і міжконфесійних проблем. – С. 315–324.

69. Нищення духовно-культурних набутків Уніатської церкви на Правобережній Україні напередодні її офіційного скасування в 1839 р. / Н. Г. Стоколос, Р. М. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2008. – Вип. 14. – С. 23–30.

70. Трансформаційні процеси в Уніатській церкві періоду поділів Польщі (1772-1795 рр.) та їх наслідки / Р. М. Шеретюк // Шляхи становлення незалежності Польщі і України : минуле, сучасне, майбутнє : матеріали V Міжнар. наук. конф., 15-16 листоп. 2008 р. – Житомир : Приват. друк. Євенка О. О., 2008. – С. 10–26.

71. Дискурс урядової політики Російської імперії щодо Уніатської церкви за правління Павла I (1796-1801 рр.) / Р. М. Шеретюк // Українське релігієзнавство. – 2009. – № 52. – С. 133–147.

72. Перехід уніатів Білорусі в римо-католицизм на початку XIX століття та реакція на нього уряду крізь призму російського імперського законодавства / Р. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2009. – Вип. 16. – С. 91–96.

73. Трансформаційні процеси в Уніатській церкві періоду поділів Польщі (1772-1795 рр.) та їхні наслідки / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Історія релігії в Україні і світі : зб. наук. пр. Серія «Історичне релігієзнавство». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2009. – Вип. 1. – С. 228–243.

74. Антиунійний вектор діяльності Холмського православного Свято-Богородицького братства в останній чверті XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Українське релігієзнавство. – 2010. – № 53. – С. 143–150.

75. Антиунійний дискурс діяльності православних братств у Російській імперії в другій половині XIX - на початку XX ст. / Р. Шеретюк, Г. Капустін // Мандрівець. – 2010. – № 1. – С. 28–36.

76. Вияви етноконфесійної політики Російської імперії на Холмщині та Підляшші (до скасування Уніатської церкви 1875 р.) / Р. М. Шеретюк // Історія релігій в Україні : наук. щорічник. – Львів : Логос, 2010. – Кн. I. – С. 883–888.

77. Волонтерська діяльність православного духовенства під час приєднання уніатів Правобережжя

України до Російської православної церкви в кінці XVIII ст. / Р. М. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип.19. – С. 42–45.

78. Деякі аспекти ставлення владних структур Російської імперії до сакральної спадщини Уніатської церкви на теренах Правобережної України в кінці XVIII – на початку XIX ст. / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Історія релігій в Україні і світі. Серія «Історичне релігієзнавство» : зб. наук. пр. – Острог : Нац. ун-т «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 232–242.

79. Імперське законодавство кінця XVIII ст. як джерело політики російського самодержавства щодо Уніатської церкви / Р. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. 20. – С. 91–94.

80. «Мы, Павел Первый, Император и Самодержец Всероссийский, Великий Магистр Ордена Святого Иоанна Иерусалимского...» (Мальтійський орден у контексті релігійно-церковної політики російського самодержавства кінця XVIII – початку XIX ст.) / Р. М. Шеретюк // Пам'ять століть. – 2010. – № 4–5. – С. 51–63.

81. Набутки Чину святого Василя Великого в освітньо-виховній галузі та ставлення до них російського самодержавства наприкінці XVIII – в першій третині XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Українське релігієзнавство. – 2010. – № 54. – С. 147–158.

82. Набутки Чину святого Василія Великого на Правобережній Україні в галузі книговидавництва та їх нищення російським самодержавством наприкінці

XVIII – в першій половині XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Українське релігієзнавство. – 2010. – № 55. – С. 71–82.

83. Практика поширення «благочестя» на Правобережній Україні в кінці XVIII ст. / Р. М. Шеретюк // Університет. – 2010. – № 5. – С. 5–13.

84. Прислання уніатів Правобережжя України до Російської православної церкви в період між другим і третім поділами Польщі: хід, виконавці, наслідки / Р. М. Шеретюк // Університет. – 2010. – № 3. – С. 9–19.

85. Трансформації Уніатської церкви в період правління Олександра I (1801-1825) / Р. М. Шеретюк // Література та культура Полісся : зб. наук. пр. – Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2010. – Вип. 57 : Регіональні економічні, релігійні, освітянсько-наукові та культурно-мистецькі проблеми в загальноукраїнському контексті. – С. 123–133.

86. Уніатська церква в етноконфесійній політиці російського уряду (1795-1796 рр.) / Р. М. Шеретюк // Київська старовина. – 2010. – № 6. – С. 26–39.

87. Уніатська церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії першої чверті XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Український історичний журнал. – 2010. – № 2. – С. 48–62.

2011

88. Антикатолицький вектор етноконфесійної політики російського самодержавства на теренах правобережжя 30-х рр. XIX ст. / Р. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2011. – Вип. 22 : Присвяч. 450-річчю Пересопницького Євангелія. – С. 30–32.

89. Вплив внутрішньої політики Миколи I на духовно-культурне життя Правобережної України / Р. М. Шеретюк // Університет. – 2011. – № 3. – С. 29–37.

90. Етноконфесійні процеси у середовищі уніатської спільноти Холмщини і Підляшся в першій половині XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2011. – Вип. 21 : На пошану професора, ректора Руслана Постолювського. – С. 415–423.

91. Конверсія уніатів Правобережної України до римо-католицизму наприкінці XVIII ст. як один із наслідків етноконфесійної політики російського самодержавства / Р. М. Шеретюк // Україна і Ватикан. Серія збірників наукових праць. – Галич; Івано-Франківськ; Київ, 2011. – Вип. IV : Державно-церковні відносини в контексті досвіду об'єднаної Європи. – С. 237–244.

92. Обставини повернення "благочестивих" парафіян Правобережної України до Унії наприкінці XVIII ст. / Р. Шеретюк // Історія релігій в Україні : наук. щорічник. – Львів : Логос, 2011. – Кн. I. – С. 354–362.

93. Окремі аспекти конверсії греко-уніатів правобережної України до Римо-католицизму наприкінці XVIII ст. / Р. М. Шеретюк // Філософія. Педагогіка. Суспільство : зб. наук. пр. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : Вид. О. Зень, 2011. – Вип. 1. – С. 305–316.

2012

94. Антикатолицький вектор діяльності Волинського Свято-Володимиро-Василівського православного братства в Житомирі наприкінці XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Культурний простір Житомирщини-Волині XIX-XX ст. У 2-х т. : матеріали Всеукр. наук.-

краєзнав. конф., м. Житомир, 24 квіт. 2012 р. – Житомир : Вид. М. Г. Косенко, 2012. – Т. 2. – С. 80–84.

95. Запровадження Московських служебників у культово-обрядову практику Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р. / Р. Шеретюк // Київська старовина. – 2012. – № 4. – С. 71–78.

96. Лібералізація ставлення російського самодержавства до Греко-Уніатської Церкви в першій чверті XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Науковий простір Європи – 2012 : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. – Перемишль : Наука і студія, 2012. – С. 32–36.

97. Мальтійський орден у контексті релігійно-церковної політики російського самодержавства кінця XVIII – початку XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Наукова думка інформаційної епохи – 2012 : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. – Перемишль : Наука і студія, 2012. – С. 29–33.

98. «Православний стандарт» будівництва та обладнання інтер'єрів культових споруд греко-уніатської церкви як один із засобів етноконфесійної політики російського самодержавства першої половини XIX ст. / Р. Шеретюк // Історія релігій в Україні : наук. щорічник. – Львів : Логос, 2012. – Кн. I, ч. I : Історія. – С. 366–374.

99. Радикальні трансформації системи підготовки греко-уніатського духовенства напередодні його «возз'єднання» з Російською Православною Церквою 1839 р. на Правобережній Україні / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник. Серія «Історичні та політичні науки» : зб. наук. пр. – Вип. 13. – Рівне : РДГУ, РІС КСУ, 2012. – С. 128–131.

100. Становище греко-уніатської церкви на передодні поділів Речі Посполитої / Р. М. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб.

наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 23. – С. 29–29.

101. Чинники та суть трансформацій територіально-адміністративного устрою Греко-Уніатської Церкви напередодні та після її скасування 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник. Серія «Історичні та політичні науки» : зб. наук. пр. – Рівне : РДГУ, РІС КСУ, 2012. – Вип. 14 – С. 126–128.

2013

102. Адміністративно-силові методи розправи самодержавно-синодальних структур Російської імперії з «непокірним» греко-уніатським духовенством напередодні та після скасування його Церкви 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник. Серія «Історичні та політичні науки» : зб. наук. пр. – Рівне : РДГУ, РІС КСУ, 2013. – Вип. 17. – С. 83–70.

103. Запровадження православної богослужбової літератури в культово-обрядову практику греко-уніатської церкви напередодні її скасування 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2013. – Вип. 24. – С. 23–29.

104. Інституційні трансформації Греко-Уніатської Церкви в контексті етноконфесійної політики російського самодержавства / Р. М. Шеретюк // Україна і Ватикан : до і після Другого Ватиканського собору : наук. зб. – Київ : УАР, 2013. – Вип. 5. – С. 171–180.

105. Римо-католицький вектор місіонерської діяльності російської православної церкви на Правобережній Україні в другій половині XIX ст. / Р. Шеретюк // 1025-річчю хрещення України-Руси присвячується : наук. зб. – Львів : Логос, 2013. – Кн. I. – С. 366–278.

106. Римо-католицький вектор місіонерської діяльності Російської православної церкви на Правобережній Україні в другій половині XIX ст. : практика реалізації / Р. М. Шеретюк // Наукові записки Рівненського обласного краєзнавчого музею : зб. наук. пр. – Рівне, 2013. – Вип. XI. – С. 257–261.

2014

107. Викорінення культурної спадщини Греко-Уніатської Церкви на Правобережжі впродовж другої половини XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Людина і суспільство: економічний та соціокультурний розвиток : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Рівне, 20-21 берез. 2014 р. – Рівне : Рівнен. ін-т Ун-ту «Україна», 2014.

108. Викорінення культурної спадщини уніатства на Правобережній Україні впродовж другої половини XIX ст.: чинники та наслідки / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник. Серія «Історичні та політичні науки» : зб. наук. пр. – Рівне : РДГУ, РІС КСУ, 2014. – Вип. 20. – С. 150–160.

109. Віхи історії та художньо-мистецькі набутки книговидавничої діяльності почаївських василіан / Р. М. Шеретюк // Українська культурно-мистецька практика в історичній ретроспективі : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Рівне, 14-15 листоп. 2014 р. – Рівне : РДГУ, 2014.

110. Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII - XIX ст.) стан розробки проблеми в історіографії / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник. Серія «Історичні та політичні науки» : зб. наук. пр. – Рівне : РІС КСУ, 2014. – Вип. 17. – С. 101–107.

111. Етнокультурна асиміляція населення Правобережної України як один із провідних напрямів

внутрішньої політики Росії (1825-1839 рр.) / Р. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : Вид. О. Зень, 2014. – Вип. 25. – С. 27–30.

112. Завершення процесу інкорпорації Греко-Уніатської Церкви до російського православ'я на Правобережній Україні (1833-1839 рр.) / Р. М. Шеретюк // Релігія та Церква в історичних процесах Центральної і Східної Європи : матеріали Міжнар. конф., XIV Кирило-Мефодіївські читання, м. Харків, 23-24 трав. 2014 р. – Харків : Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, 2014.

113. Заходи російського самодержавства щодо римо-католиків напередодні «возз'єднання» греко-уніатів Правобережжя з Російською Православною Церквою 1839 р. / Р. Шеретюк // Історія релігій в Україні : наук. щорічник. – Львів : Логос, 2014. – Кн. I. – С. 319–329.

114. Заходи урядових і церковних структур щодо нейтралізації реакції населення Правобережжя на його «возз'єднання» з Російською Православною Церквою 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Історичне релігієзнавство» : зб. наук. пр. – Острог : Нац. ун-т «Острозька акад.», 2014. – Вип. 9. – С. 185–198.

115. «Змагання за душі» як один із засобів зміцнення позицій Російської Православної Церкви на Правобережній Україні (середина–друга половина XIX ст.) / Р. М. Шеретюк // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Історичне релігієзнавство». – Острог : Нац. ун-т «Острозька акад.», 2014. – Вип. 11. – С. 169–180.

116. Культурно-мистецькі здобутки книговидавничої діяльності почаївських Василіан / Р. М. Шеретюк // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ.

гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2014. – Вип. 20, т. II. – С. 10–15.

117. Обставини та практика динамізації православного храмобудівництва Правобережної України у другій половині XIX ст. / Р. Шеретюк // Мандрівець. – 2014. – № 2. – С. 28–32.

118. Окремі аспекти практики утвердження позицій Російської Православної Церкви на Правобережній Україні в середині -другій пол. XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Аркасівські читання : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., м. Миколаїв, 11-12 квіт. 2014 р. – Миколаїв : МНУ ім. В. О. Сухомлинського, 2014. – С. 132–134.

119. Основні віхи та набутки Тараса Шевченка як співробітника Київської археографічної комісії (1845-1847 рр.) / Р. М. Шеретюк // Шевченкові духовні імперативи в сучасному мистецько-освітньому просторі : зб. матеріалів і тез міжвузівської наук.-практ. конф., м. Рівне, 24 лют. 2014 р. – Рівне : Волин. обереги, 2014. – С. 208–217.

120. Практика реалізації етноконфесійної політики Російської імперії щодо Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні за матеріалами обласних державних архівів / Р. М. Шеретюк // Слов'янський вісник. Серія «Історичні та політичні науки» : зб. наук. пр. – Рівне : РІС КСУ, 2014. – Вип. 19. – С. 81–86.

121. Реалізація етноконфесійної політики російського уряду напередодні «возз'єднання» греко-уніатів Правобережної України з Російською православною церквою 1839 р. (за матеріалами Державного архіву Російської Федерації) / Р. М. Шеретюк // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Історичне

релігієзнавство». – Острог : Нац. ун-т «Острозька акад.», 2014. – Вип. 10. – С. 187–196.

122. Трансформації культової практики Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні напередодні її інкорпорації до складу Російської Православної Церкви / Р. М. Шеретюк // Україна і Ватикан : християнство в контексті його включення в різноманіття сфер суспільного буття : матеріали VII Міжнар. конф., м. Київ, 28 жовт. 2014 р. – Київ : Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАНУ, 2014.

123. Українознавчі студії Оскара Кольберга / Р. Шеретюк // Народна музика Волині та Полісся : тези і матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. до 35-річчя каф. муз. фольклору РДГУ та 200-річчя з дня народж. Оскара Кольберга / Р. І. Дзвінка, Ю. П. Рибак. – Рівне : РДГУ, 2014. – С. 48–55.

2015

124. Засоби зміцнення позицій російського православ'я на Правобережній Україні після самодержавно-синодального акту скасування Греко-Уніатської Церкви 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Українська Греко-Католицька Церква у контексті вітчизняної історії та сучасних суспільних реалій (До 150-ліття з Дня народження Андрея Шептицького та 70-ліття з дня ув'язнення патріарха Йосифа Сліпого) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, м. Тернопіль, 24-25 квіт. 2015 р. – Тернопіль ; Київ : Вектор, 2015. – С. 17–24.

125. Искоренение униатской культурно-религиозной традиции на Правобережной Украине и в Беларуси в 30-е гг. XIX в. / Р. М. Шеретюк // Традиции и современное состояние культуры и искусств : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 19-20 окт. 2015 г. – Минск, 2015.

126. Іконографія святого Йосафата Кунцевича: генеза та модерна інтерпретація / Р. М. Шеретюк // Культура як феномен сучасного глобалізованого суспільства: матеріали XI Всеукр. наук.-практ. конф., м. Рівне, 12-13 листоп. 2015 р. – Рівне : РДГУ, 2015.

127. Культурно-мистецькі здобутки книговидавничої діяльності почаївських василіан / Р. М. Шеретюк // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: зб. наук. пр.: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2015. – Т. 2, вип. 20. – С. 10–15.

128. Нищення надбань сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні та в Білорусі в 30-ті рр. XIX ст.: чинники і наслідки / Р. М. Шеретюк // Мистецький простір України: історія та виклики сучасності: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Рівне, РДГУ, 28-29 жовт. 2015 р. – Рівне : РДГУ, 2015.

129. Основні вектори діяльності самодержавно-синодальних структур зі зміцнення позицій Російської Православної Церкви на теренах Холмщини і Південного Підляшшя в останній чверті XIX ст. / Р. Шеретюк // Історія релігій в Україні: наук. щорічник. – Львів : Логос, 2015. – Кн. I. – С. 190–199.

130. Переобладнання інтер'єрів сакральних об'єктів Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р.: чинники, перебіг, наслідки / Р. М. Шеретюк // Емінак. – 2015. – № 4 (12) (жовт. – груд.). – С. 12–19.

131. Православна Церква на Волині (1264-1385 рр.): тенденції розвитку / Р. М. Шеретюк // Християнська традиція Київської Русі: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Луцьк, 19 трав. 2015 р. – Луцьк: Волин. православна богословська акад., 2015. – С. 271–285.

132. Тактичні прийоми етноконфесійної політики самодержавно-синодальних структур в перші роки після «возз'єднання» греко-уніатів Правобережної України і Білорусі з Російською Православною Церквою 1839 р. / Р. Шеретюк // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : Вид. О. Зень, 2015. – Вип. 26. – С. 12–15. – (Присвячений 75-й річниці Рівненського державного гуманітарного університету).

133. Трансформація культової практики Греко-Уніатської церкви на теренах Правобережної України напередодні її інкорпорації до складу російського православ'я / Р. Шеретюк // Україна – Ватикан : християнство в контексті його включення в різноманіття сфер суспільного буття : наук. зб. : до 150-річчя з Дня народження митрополита Андрея Шептицького. – Київ : УАР, 2015. – С. 115–121.

134. Художньо-мистецьке оформлення «Літургіаріона» («Служебника») 1734-1735 рр. - першого великого книжкового видання Почаївської василіанської друкарні / Р. М. Шеретюк // Мистецька освіта та розвиток творчої особистості : зб. наук. пр. – Рівне : Волин. обереги, 2015. – Вип. 1. – С. 301–306.

2016

135. «Благочестя і освіта»: просвітницькі ідеї Йосифа де Каласанса та їхній вплив на духовно-культурне життя Волині (XVII - перша половина XIX ст.) / Р. Шеретюк, Н. Стоколос // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2016. – Вип. 27. – С. 208–214.

136. До питання потенціалу вітчизняного мистецтва в контексті формування бренду «Україна» / Р. М. Шеретюк // Львівська національна академія мистецтв

і етапи формування професійної мистецької освіти в Україні : національна специфіка, європейська парадигма розвитку : тези доп. і повідомлень Міжнар. наук.-теорет. конф., присвяч. 70-й річниці Львів. нац. акад. мистецтв та 140-й річниці з часу заснування проф. мист. освіти у Львові, м. Львів, 16-17 листоп. 2016 р. – Львів : ЛНАМ, 2016. – С. 131–132.

137. «Записки Иосифа, митрополита Литовского» (1883 р.) як унікальне джерело з історії скасування Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні / Р. М. Шеретюк // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Релігієзнавство»: зб. наук. пр. – Острог : Нац. ун-т «Острозька акад.», 2016. – Вип. 1 (13). – С. 114–124.

138. Идея христианского универсализма в Галицко-Волынской летописи / Р. М. Шеретюк // Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия : материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., г. Ярославль, 25-26 февр. 2016 г. – Россия, 2016.

139. Искоренение униатской культурно-религиозной традиции на Правобережной Украине и в Беларуси в 30-е гг. XIX в / Р. М. Шеретюк // Традиції і сучасны стан культуры і мастацтваў : зб. дакладаў і тэзісаў VI Міжнар. наук.-практ. канф., г. Мінск, г. Беларусь, 19-20 лістапада 2015 г. – Мінск : Права і эканоміка, 2016. – С. 840–843.

140. Нищення надбань сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні та в Білорусі у 30-ті рр. XIX ст.: чинники і наслідки / Р. М. Шеретюк, О. А. Сташук, Л. В. Крайлюк // Мистецький простір України: історія та виклики сучасності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 110 річниці з Дня народж. Ніла Хасевича. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 92–101.

141. Памятникоохранная деятельность православных братств Волыни во второй половине XIX-начале XX в. : факторы и последствия / Р. Н. Шеретюк // Государство, общество, Церковь в истории России XX-XXI веков : материалы XV Междунар. науч. конф., г. Иваново, 23-24 марта 2016 г. : в 2 ч. – Иваново : Иванов. гос. ун-т, 2016. – Ч. 1. – С. 358–363.

142. Петриківський розпис як ключовий елемент візуалізації національного бренду / Р. М. Шеретюк // Традиційна культура України XXI століття як складова культурної політики : сучасний стан, загрози, перспективи : зб. наук. пр. за матеріалами Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 21 жовт. 2016 р. – Київ : НАКККиМ, 2016. – Т. 1. – С. 31–32.

143. Русифікація греко-уніатського населення Холмщини і Південного Підляшшя як один із провідних засобів етноконфесійної політики російського самодержавства в регіоні в другій половині XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Українська Греко-Католицька Церква в історії та сучасних процесах розвитку українського суспільства (до 420-ліття укладення Берестейської унії, 70-ліття Львівського «псевдособору» 1946 р.) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 21-22 квіт. 2016 р. – Тернопіль ; Київ : Вектор, 2016. – С. 111–117.

144. Русифікація освітньої сфери Холмщини і Південного Підляшшя впродовж другої половини XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : зб. наук. пр. – Хмельницький : Бідюк Є. І., 2016. – Т. 3 (Р – Я), вип. 10. – С. 229–235.

145. Русифікація уніатського населення Холмщини і Південного Підляшшя як один із провідних засобів етноконфесійної політики російського самодержавства в регіоні в другій половині XIX ст. / Р. М. Шеретюк // Українська Греко-Католицька

Церква у сучасних процесах розвитку українського суспільства (до 420-ліття укладення Берестейської унії, 70-ліття Львівського псевдособору 1946 р.): матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Тернопіль, 21-22 квіт. 2016 р. – Тернопіль, 2016.

146. Ставлення Російської Православної Церкви до пам'яток сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Золтан Баконій і закарпатська школа живопису ХХ століття: мистецько-педагогічний та загальнолюдський виміри : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Ужгород, 28-29 січ. 2016 р. – Ужгород : Закарпат. художній ін-т, 2016.

147. Художньо-мистецький аспект діяльності ордену піарів на Волині (XVII ст.-перша половина XIX ст.) / Р. М. Шеретюк // Культурний вектор розвитку України початку ХХІ століття: реалії і перспективи : матеріали XII Міжнар. наук.-практ. конф., м. Рівне, 10 -11 листоп. 2016 р. – Рівне : РДГУ, 2016.

148. Чинники, перебіг та наслідки переслідувань і репресій щодо членів Товариства «Просвіта» в міжвоєнній Польщі / Р. М. Шеретюк // «Просвіта» і розвиток громадсько-культурного життя в Україні: історія та сучасність : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 20-21 трав. 2016 р. – Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки, 2016.

149. Шкільний театр у контексті культурно-освітньої діяльності ордену піарів на Волині (XVII – перша половина XIX ст.) / Р. М. Шеретюк // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2016. – Вип. 23. – С. 8–13.

150. «...Що уряд хоче, те й буде : є батіг - де він свисне, там релігія бризне» (Репресивно-силові методи

реалізації етноконфесійної політики Російської імперії щодо Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні в 30-і рр. XIX ст.) / Р. М. Шеретюк // Емінак. – 2016. – № 3 (15) (лип. – верес.). – С. 5–13.

2017

151. Діяльність осередків ордену піарів на Волині в кінці XVII–у першій третині XIX ст. як один із виявів ремінісценції Реформації / Н. Г. Стоколос, Р. М. Шеретюк // Протестантські Церкви у контексті вітчизняної історії та суспільних трансформацій (до 500-ліття Реформації) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю. – Тернопіль : Терноп. нац. пед. ун-т імені Володимира Гнатюка, 2017. – С. 28–33.

152. Идея христианского универсализма в Галицко-Волынской летописи / Р. Н. Шеретюк // Ярослав Мудрый. Проблемы изучения, сохранения и интерпретации историко-культурного наследия : сб. материалов VII Междунар. науч.-практ. конф., г. Ярославль, 25-26 февр. 2016 г. – Ярославль : Канцлер, 2017. – С. 15–21.

153. Медична справа як один із векторів діяльності римо-католицьких чернечих орденів на теренах Волині (XVII–перша половина XIX ст.) / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Емінак. – 2017. – № 2 (18) (квіт.–черв.). – С. 19–25.

154. Набутки культурно-освітньої праці ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.) / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Емінак – 2017. – № 1 (17) (січ.–берез.). – С. 40–46.

155. Обставини завершення інкорпорації Російською Православною Церквою уніатської Холмської єпархії (1875 р.) / Н. Г. Стоколос, Р. М. Шеретюк // Наукові записки Вінницького Державного педагогічного університету імені

Михайла Коцюбинського. Серія «Історія»: зб. наук. пр. – Вінниця: Корзун Д. Ю., 2017. – Вип. 25. – С. 38–47.

156. Скасування осередків ордену піарів у Російській імперії: чинники та наслідки / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії: зб. наук. пр.: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне: РДГУ, 2017. – Вип. 28. – С. 122–127.

157. Ставлення Російської Православної Церкви до пам'яток сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р. / Р. М. Шеретюк // Вісник Закарпатської академії мистецтв: зб. наук. пр. – Ужгород: Закарпат. акад. мистецтв, 2017. – Вип. 8. – С. 85–88.

158. Художньо-мистецькі виміри діяльності ордену піарів на Волині (кінець XVII–перша третина XIX ст.) / Р. М. Шеретюк // Мистецький простір України: історія і виклики сучасності: матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Рівне, 25-26 жовт. 2017 р. – Рівне: РДГУ, 2017. – С. 8–17.

159. Мистецтво як засіб виховання громадянськості (на прикладі педагогічної практики ордену піарів на Волині кінця XVII – першої третини XIX ст.) / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // International scientific conference «Modernization of educational system: world trends and national peculiarities», February 23rd, 2018. – Kaunas: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2018. – S. 37–40.

160. Мистецьке наповнення інтер'єру культових споруд ордену кармелітів на Волині (за матеріалами праць Т. Стецького і Я. Гіжицького) / Р. М. Шеретюк // Мистецька освіта та розвиток творчої особистості: зб. наук. пр. – Рівне: Волин. обереги, 2018. – Вип. 4. – С. 306–313.

161. Місіонерська діяльність римо-католицьких чернечих орденів на теренах Волині (XVII – перша третина XIX ст.): сутність, спрямованість, наслідки / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2018. – Вип. 30.

162. Пам'ятки сакрального мистецтва ордену піарів на Волині: історія та сучасність / Р. М. Шеретюк // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2018. – № 3. – С. 96–104.

163. Римо-католицький орден тринітаріїв: специфіка місіонерської роботи та діяльність на Волині / Р. М. Шеретюк, Н. Г. Стоколос // Матеріали X Волинської Всеукраїнської історико-краєзнавчої конференції м. Житомир, 16-17 листопада 2018 р. : зб. наук. пр. – Житомир : Полісся, 2018. – С. 176–180.

164. Сакральное искусство римско-католического ордена пиаров на украинских и белорусских землях (конец XVII – первая треть XIX вв.): инспирация барокко / Р. М. Шеретюк // Традиції і сучасні стан культури і мистецтва, г. Мінск, Беларусь, 7–8 верес., 2017 г. : зб. докладаў і тезісаў VIII Міжнар. навук.-практ. канф. – Мінск : Права і эканоміка, 2018. – С. 224–227.

165. Станіслав Конарський як видатний реформатор сфери освіти та виховання Речі Посполитої (середина – друга половина XVIII ст.) / Р. Шеретюк, Н. Стоколос // Емінак – 2018. – № 1 (21) (січ. – берез.). – С. 12–21.

Наукова та громадська діяльність

Р. М. Шеретюк

Науковий доробок професора Шеретюк Р. М. складає понад 160 наукових та науково-методичних праць з актуальних проблем історії релігії і Церкви в Україні, а також мистецтвознавства і культурології.

З них – 5 монографій («Трансформації релігійно-церковного життя Галицько-Волинської Русі другої половини XIII – першої половини XV ст.: геополітичний контекст» (м. Рівне, 2009 р.), два видання монографії «Драма Церкви (До історії скасування Греко-Уніатської Церкви в Російській імперії та викорінення її духовно-культурних надбань)» (м. Рівне, 2011 р., 2012 р.), «Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII – XIX ст.)» (м. Рівне, 2012 р.), ««Pietas et Litterae» («Благочестя та Освіта»). Культурно-освітня діяльність ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.)» (м. Рівне, 2018 р.)).

До наукового доробку Руслани Миколаївни Шеретюк входить також 4 посібники («Історія українського мистецтва: Практикум» (м. Рівне, 2016 р.), «Теорія мистецтва: Живопис» (м. Рівне, 2016 р.), «Кароль (Лукаш) Гюбель (1722 – 1793): художник у чернечому вбранні» (м. Рівне, 2017 р.), «Мистецькі набутки ордену піарів на Волині в контексті художніх візій доби бароко» (м. Рівне, 2017 р.)).

Результати наукової роботи професора Шеретюк Р. М. було представлено на 80 наукових конференціях міжнародного, всеукраїнського та регіонального рівнів. Зокрема, Шеретюк Р. М. – активний учасник закордонних наукових конференцій: «Держава і творча особа», присвячена 70-літтю заснування Білоруської Державної академії мистецтв (м. Мінськ, 2015 р.), «Ярослав Мудрий. Проблеми вивчення,

збереження та інтерпретації історико-культурної спадщини» (м. Ярославль, 2016 р.), «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (м. Львів – м. Люблін, 2016 р.), «Традиції і сучасний стан культури і мистецтв» (до 60-ліття з дня заснування Державної наукової установи «Інститут мистецтвознавства, етнографії і фольклору ім. К. Крапиви Національної академії наук Білорусі) (м. Мінськ, 2017 р.), «На прикордонні культур і народів. Вчора – сьогодні – завтра» (м. Сянок, 2017 р.), «Модернізація освітньої системи: світові тенденції та національні особливості» (м. Каунас, 2018 р.).

Руслана Миколаївна плідно керує науково-дослідною роботою студентів. Під її керівництвом було проведено 4 міжвузівські студентські наукові конференції. Так, до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка нею були організовані та проведені Перші та Другі міжвузівські студентські Шевченківські мистецтвознавчі читання: **«Романтичні візії творчості Тараса Шевченка»** (м. Рівне, 2013 р.) та **«Мистецькі набутки Тараса Шевченка в річищі українського реалістичного малярства середини – другої половини ХІХ ст.»** (м. Рівне, 2014 р.). У них брали участь студенти художньо-педагогічного і музично-педагогічного факультетів РДГУ, а також студенти факультету психології та мистецтвознавства Рівненського інституту слов'янознавства КСУ. За матеріалами Шевченківських читань підготовлені збірники.

У 2015 р. була організована і проведена міжвузівська студентська конференція на базі експозицій Рівненського обласного краєзнавчого музею **«Духовно-культурний простір України: події, постаті, пам'ятки»**. Її учасниками були студенти Рівненського державного гуманітарного університету та Рівненського інституту слов'янознавства Київського славістичного університету, а також переможці II етапу Всеукраїнського конкурс-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої

академії наук України у 2014-2015 навчальному році секції «Теологія, релігієзнавство та історія релігії» Рівненської МАН учнівської молоді.

До 500-ліття Реформації Шеретюк Русланою Миколаївною були організовані та проведені IV студентські міжвузівські мистецтвознавчі читання **«Реформація в історії західноєвропейського та українського мистецтва»** (м. Рівне, 2017 р.). У ній взяли участь студенти художньо-педагогічного факультету РДГУ та студенти гуманітарного факультету Національного університету «Острозька академія».

У 2017 р. Шеретюк Р. М. отримала дослідницький грант Музею історії Польщі у Варшаві. За результатами роботи в польських архівах і бібліотеках написано низку статей, підготовлено до друку 2 навчальних посібники, а також видано спільну з Н. Г. Стоколос монографію під назвою ««Pietas et Litterae» («Благочестя та Освіта»)). Культурно-освітня діяльність ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.)» (м. Рівне, 2018 р.).

Упродовж 2018 р. Шеретюк Р. М. проходила науково-педагогічне стажування на базі Інституту мистецтв Університету Яна Кохановського у м. Кельце (Польща). Відкритість і доброзичливість керівництва Інституту мистецтв, зокрема, його директорки пані Катажини Зьоловіч, а також керівника стажування – знаного у Польщі мистецтвознавця Пьотра Росінського дозволили Руслані Миколаївні не лише поглибити і розширити уявлення про інноваційні технології мистецької освіти, вивчити європейський досвід та його впровадження у підготовку фахівців образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, зокрема, методики викладання мистецтвознавчих дисциплін, але й налагодити освітньо-наукові контакти.

***Перелік авторефератів дисертацій, на які
Р. М. Шеретюк
здійснювала опонування***

1. Бублик Т. Т. Українська Греко-Католицька Церква в контексті державно-церковних і міжконфесійних відносин в Україні (1985 – 1991) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / Т. Т. Бублик.

***Перелік авторефератів дисертацій, на які
Р. М. Шеретюк подавала відгуки***

Докторські:

1. Кондратюк Г. М. Коренізація в Кримській АРСР у 20 – 30 роках ХХ століття : автореф. дис. ... докт. іст. наук : 07.00.01 – історія України / Г. М. Кондратюк.

Кандидатські:

2. Бондарчук В. О. Відображення міжконфесійної боротьби в Україні наприкінці XVI ст. в «Апокрисисі» Христофора Філалета та «Антиризисі» Іпатія Потія : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / В. О. Бондарчук.

3. Мартинів Ю. І. Правове становище та фінансово-господарська діяльність Почаївської лаври у 1831 – 1914 рр. : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 – історія України / Ю. І. Мартинів.

4. Мороз В. Р. Включення вчення Української Греко-Католицької Церкви у сферу суспільно-політичного життя

України (1991 – перша половина 2014 рр.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 09.00.11 – релігієзнавство / В. Р. Мороз.

5. Стрільчук В. В. Україна – Польща : транскордонне співробітництво в культурній сфері (90-ті роки ХХ – початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 – історія України / В. В. Стрільчук.

6. Понедельник Л. А. Літературно-мистецьке життя Волині у міжвоєнний період (1921 – 1939 рр.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 – історія України / Л. А. Понедельник.

***Р. М. Шеретюк – член редакційної колегії
збірників наукових праць***

Професор Шеретюк Руслана Миколаївна – член редакційної колегії збірників наукових праць Рівненського державного гуманітарного університету: **«Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії»**, **«Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку»** та щорічника Жешувського університету (Польща) **«Kultura – Przemiany – Edukacja. Myśl o wychowaniu. Teorie i zastosowania edukacyjne»**.

1. Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [редкол.: Р. Постоловський, Л. Шелюк, Р. Шеретюк та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – Вип. 27–28; 2017. – Вип. 29.

2. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрямок: мистецтвознавство : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т; [редкол.: В. Г. Виткалов, Р. М. Шеретюк, С. В. Виткалов та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2016. – Вип. 23.– 302 с.

3. Kultura – Przemiany – Edukacja. Myśl o wychowaniu. Teorie i zastosowania edukacyjne: Rocznik Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Rzeszowskiego. – Т. III.– Rzeszów, 2015. – 300 s.

***Р. М. Шеретюк – учасник Міжнародних,
Всеукраїнських, міжвузівських, історико-
краєзнавчих наукових та науково-практичних
конференцій та наукових читань***

1. Міжнародна науково-практична конференція «Київська традиція і Східний обряд в українському християнстві» (м. Тернопіль, 2004 р.).

2. Четверті Річинські читання (м. Київ, 2004 р.)

3. Міжнародна науково-теоретична конференція «Знаки питання в історії України: українська історія у східноєвропейському контексті» (м. Ніжин, 2004 р.).

4. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2005 р.).

5. Міжнародна наукова конференція «Релігія і церква в історії України» (м. Полтава, 2005 р.).

6. Всеукраїнська науково-практична конференція «Стан і перспективи розвитку духовної культури особистості в умовах розгортання глобалізаційних процесів» (м. Рівне, 2007 р.).

7. Міжнародна науково-практична конференція «Українсько-ватиканські відносини в контексті суспільних і міжконфесійних проблем» (м. Івано-Франківськ, 2008 р.).

8. Історико-краєзнавча конференція, присвячена 155-річчю від дня народження Володимира Короленка (м. Рівне, 2008 р.).

9. Міжнародна наукова конференція «Шляхи становлення незалежності Польщі і України: минуле, сучасне, майбутнє» (м. Житомир, 2008 р.).

10. Міжвузівська наукова конференція «Християнство в контексті духовної культури українського народу» (м. Рівне, 2008 р.).

11. Міжнародна наукова конференція «Україна і Ватикан в контексті культурно-цивілізаційного діалогу: історія і сучасність» (м. Київ, 2009 р.).

12. Всеукраїнська науково-практична конференція «Релігійні фактори в контексті суспільних і світоглядних трансформацій» (м. Острогоз, 2009 р.).

13. Міжнародна наукова конференція «Знаки питання в історії України: Україна на перехресті цивілізацій» (м. Ніжин, 2009 р.).

14. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2009 р.).

15. Міжнародна наукова конференція «Одеські читання: актуальні проблеми історії, археології та етнології», присвяченій 145-й річниці Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (м. Одеса, 2010 р.).

16. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2010 р.).

17. Всеукраїнська науково-практична конференція «Духовна культура України: реалії та перспективи» (м. Рівне, 2010 р.).

18. Міжвузівська науково-практична конференція «Етнос та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (м. Рівне, 2010 р.).

19. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2010 р.).

20. Міжнародна науково-практична інтердисциплінарна конференція «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (м. Рівне, 2011 р.).

21. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2011 р.).

22. Міжнародна наукова конференція «Державно-церковні відносини в контексті досвіду об'єднаної Європи» (м. Галич, 2011 р.).

23. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2011 р.).

24. Міжнародна науково-практична конференція «Центрально-Східна Європа: двадцять років системних трансформацій і геополітичних змін» (м. Рівне, 2012 р.).

25. Всеукраїнська наукова конференція «Культурний простір Житомирщини – Волині XIX – XX ст.» (м. Житомир, 2012 р.).

26. Всеукраїнська наукова конференція «Радомишль в історії Української Церкви 1682-1840 роки» (м. Житомир – м. Радомишль, 2012 р.).

27. Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження – 2012» (м. Софія, 2012 р.).

28. Міжнародна науково-практична конференція «Наукова думка інформаційної епохи – 2012» (м. Перемишль, 2012 р.).

29. Міжнародна наукова конференція «Дні науки філософського факультету – 2012» (м. Київ, 2012 р.).

30. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2012 р.).

31. Міжнародна наукова конференція «Україна і Ватикан: до і після Другого Ватиканського собору» (м. Житомир, 2012 р.).

32. Міжнародна науково-практична конференція «Науковий простір Європи – 2012» (м. Перемишль, 2012 р.).

33. Наукові читання, присвячені пам'яті українського музейника Бориса Возницького «Пам'ятки сакрального мистецтва Волині: набутки, плекання, нагальні проблеми збереження, вивчення та популяризації» (м. Рівне, 2013 р.).

34. Міжнародна науково-практична інтердисциплінарна конференція «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (м. Рівне, 2013 р.).

35. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2013 р.).

36. Круглий стіл «Система цінностей у слов'янському мовно-культурному та інформаційному просторі» (м. Рівне, 2013 р.).

37. Історико-краєзнавча конференція, присвячена розвитку музейної справи та краєзнавства Волині (м. Рівне, 2013 р.).

38. Науково-богословська конференція «Місія Православної Церкви в Україні у православному світі: богословський, історичний та канонічний аспект» (м. Рівне, 2013 р.).

39. Науково-практична конференція «Шевченкові духовні імперативи в сучасному мистецько-освітньому просторі» (м. Рівне, 2014 р.).

40. Всеукраїнська науково-практична конференція «Людина і суспільство: економічний та соціокультурний розвиток» (м. Рівне, 2014 р.).

41. Міжнародна наукова конференція «Аркасівські читання» (м. Миколаїв, 2014 р.).

42. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2014 р.).

43. Міжнародна наукова конференція XIV Кирило-Мефодіївські читання «Релігія та Церква в історичних

процесах Центральної і Східної Європи» (м. Харків, 2014 р.).

44. Міжнародна наукова конференція «Україна і Ватикан: християнство в контексті його включення в різноманіття сфер суспільного буття» (м. Київ, 2014 р.).

45. Всеукраїнська науково-практична конференція «Народна музика Волині та Полісся: проблеми дослідження та популяризації» (м. Рівне, 2014 р.).

46. Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська культурно-мистецька практика в історичній ретроспективі» (м. Рівне, 2014 р.).

47. Міжнародна наукова конференція молодих науковців, аспірантів, здобувачів «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2014 р.).

48. Науково-практична конференція «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» (м. Рівне, 2015 р.).

49. Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська Греко-Католицька Церква у контексті вітчизняної історії та сучасних суспільних реалій» (до 150-ліття з дня народження митрополита Андрея Шептицького та 70-ліття з дня ув'язнення патріарха Йосифа Сліпого) (м. Тернопіль, 2015 р.).

50. Міжнародна науково-практична конференція «Християнська традиція Київської Русі» (присвячена 1000-літтю упокоєння рівноапостольного великого князя Володимира) (м. Луцьк, 2015 р.).

51. Міжнародна наукова конференція «Історія релігій в Україні» (м. Львів, 2015 р.).

52. Міжвузівська наукова конференція «Україна між Заходом і Сходом: історія, актуальні проблеми сьогодення та шляхи їхнього вирішення» (м. Рівне, 2015 р.).

53. Круглий стіл, присвячений 120-ій річниці з дня народження російського філософа М. М. Бахтіна (м. Рівне, 2015 р.).

54. Історико-краєзнавча конференція, присвячена до 100-річчю від дня народження визначного археолога, історика краєзнавця та музейника, доктора історичних наук Ігоря Кириловича Свешнікова (м. Рівне, 2015 р.).

55. Міжнародна науково-практична конференція «Традиції і сучасний стан культури і мистецтв» (м. Мінск, 2015 р.).

56. Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецький простір України: історія та виклики сучасності» (м. Рівне, 2015 р.).

57. Всеукраїнська науково-практична конференція «Культура як феномен сучасного глобалізованого суспільства» (м. Рівне, 2015 р.).

58. Міжнародна наукова конференція молодих науковців, аспірантів, здобувачів «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2015 р.).

59. Республіканська науково-практична конференція «Держава і творча особа», присвячена 70-літтю заснування Білоруської Державної академії мистецтв (м. Мінськ, 2015 р.).

60. Міжнародна науково-практична конференція «Золтан Баконій і закарпатська школа живопису ХХ століття: мистецько-педагогічний та загальнолюдський виміри» (м. Ужгород, 2016 р.).

61. Міжнародна науково-практична конференція «Ярослав Мудрий. Проблеми вивчення, збереження та інтерпретації історико-культурної спадщини» (м. Ярославль, 2016 р.).

62. Міжнародна науково-практична конференція «Держава, суспільство, церква в історії Росії XX – XXI ст.» (м. Іваново, 2016 р.).

63. Всеукраїнська науково-практична конференція «Українська Греко-Католицька Церква у сучасних процесах розвитку українського суспільства» (до 420-ліття укладення Берестейської унії, 70-ліття Львівського псевдособору 1946 р.) (м. Тернопіль, 2016 р.).

64. Міжнародна науково-практична конференція «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (м. Львів – м. Люблін, 2016 р.).

65. Міжнародна науково-практична конференція ««Просвіта» і розвиток громадсько-культурного життя в Україні: історія та сучасність» (м. Луцьк, 2016 р.).

66. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Традиційна культура України XXI століття як складова культурної політики: сучасний стан, загрози, перспективи» (м. Київ, 2016 р.).

67. Міжнародна науково-практична конференція «Культурний вектор розвитку України початку XXI століття: реалії і перспективи» (м. Рівне, 2016 р.).

68. Міжнародна науково-теоретична конференція «Львівська національна академія мистецтв та етапи формування професійної мистецької освіти в Україні: національна специфіка, європейська парадигма розвитку» (м. Львів, 2016 р.).

69. Міжнародна наукова конференція молодих науковців, аспірантів, здобувачів «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2016 р.).

70. Наукова конференція «Віхи історії Римо-Католицької Церкви в Україні: розвінчання міфів» (м. Рівне, 2017 р.).

71. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Протестантські Церкви у контексті вітчизняної історії та суспільних трансформацій» (до 500-ліття Реформації) (м. Тернопіль, 2017 р.).

72. Міжнародна науково-практична конференція «Традиції і сучасний стан культури і мистецтв» (до 60-ліття з дня заснування Державної наукової установи «Інститут мистецтвознавства, етнографії і фольклору ім. К. Крапиви Національної академії наук Білорусі) (м. Мінськ, 2017 р.).

73. Міжнародна наукова конференція «На прикордонні культур і народів. Вчора – сьогодні – завтра» (м. Сянок, 2017 р.).

74. Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецький простір України: історія та виклики сучасності» (м. Рівне, 2017 р.).

75. Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: культурно-мистецькі аспекти розвитку» (м. Рівне, 2017 р.).

76. Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2017 р.).

77. Міжнародна наукова конференція «Модернізація освітньої системи: світові тенденції та національні особливості» (м. Каунас, 2018 р.).

78. Всеукраїнська наукова конференція «Мистецька освіта і розвиток творчої особистості» (м. Рівне, 2018 р.).

79. Міжнародна науково-практична конференція «Традиції і сучасний стан культури і мистецтв» (м. Мінськ, 2018 р.).

80. Міжнародна наукова конференція «Романівські читання – XIII» (м. Могилів, 2018 р.).

81. Міжнародна наукова конференція «Культурні домінанти в реаліях ХХІ століття» (м. Рівне, 2018 р.).

82. Всеукраїнська історико-краєзнавча конференція (м. Житомир, 2018 р.).

83. Міжнародна науково-творча конференція «Художня культура і мистецька освіта: традиція та сучасність» (м. Київ, 2018 р.).

84. Міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії» (м. Рівне, 2018 р.).

Ілюстрації

Фотоматеріали



Наукові читання, присвячені пам'яті українського музейника Бориса Возницького «Пам'ятки сакрального мистецтва Волині: набутки, плекання, нагальні проблеми збереження, вивчення та популяризації», Рівне, 2013 р.



Історико-краєзнавча конференція, присвячена розвитку музейної справи та краєзнавства Волині, м. Рівне, 2013 р.



*З науковим керівником проф. Стоколос Надією
Георгіївною, 2014 р.*



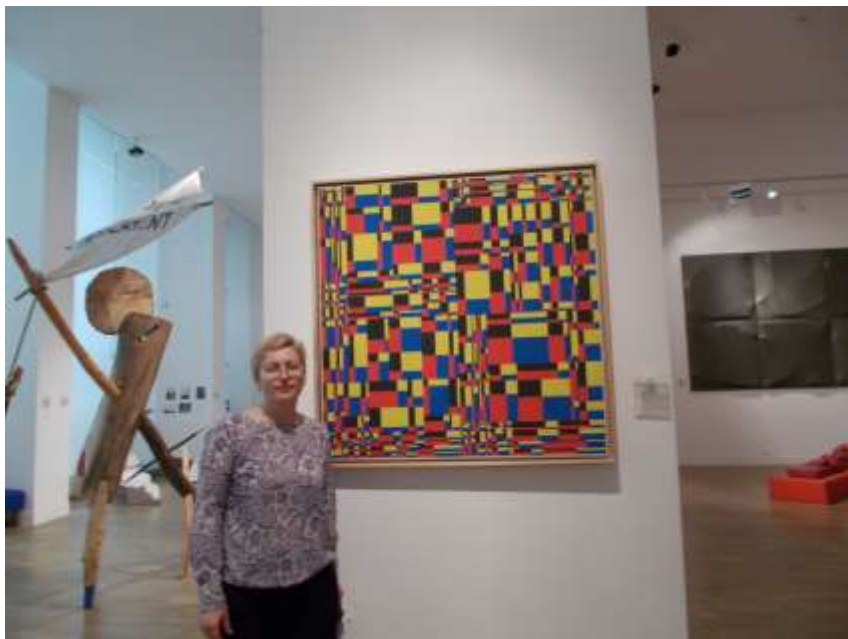
*Шеретюк Р. М. – голова ДЕК спеціальності
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація», м. Рівне, 2016 р.*



Наукова конференція «Віхи історії Римо-Католицької Церкви в Україні: розвінчання міфів», м. Рівне, 2017 р.



У Національному музеї етнографії, м. Краків, 2017 р.



У Національному художньому музеї, м. Краків, 2017 р.



У бібліотеці Польської Академії наук у Кракові, 2017 р.



Шеретюк Р. М. у складі делегації викладачів РДГУ на V Міжнародній науковій конференції «На прикордонні культур і народів. Вчора – сьогодні – завтра», м. Сянок, Польща, 2017 р.



V Міжнародна наукова конференція «На прикордонні культур і народів. Вчора – сьогодні – завтра», м. Сянок, Польща, 2017 р.



В історичному музеї, м. Сянок, Польща, 2017 р.



Форум. м. Рим, 2017 р.



Римський Пантеон. Біля могили Рафаеля, 2017 р.



Виставка студентських робіт кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ до Дня Матері, м. Рівне, 2018 р

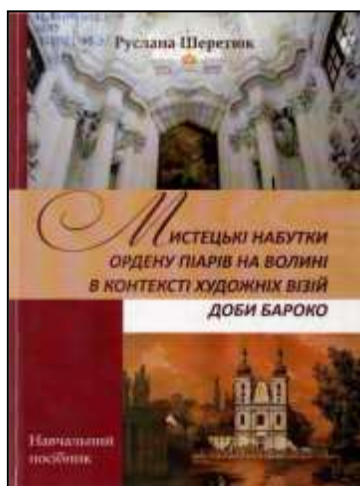
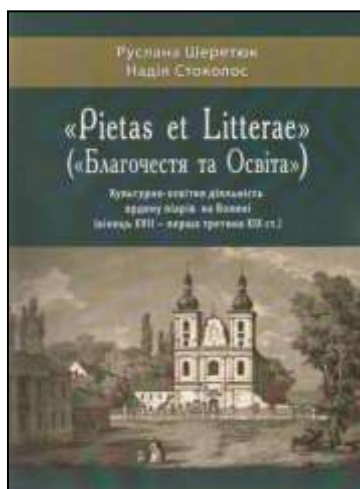


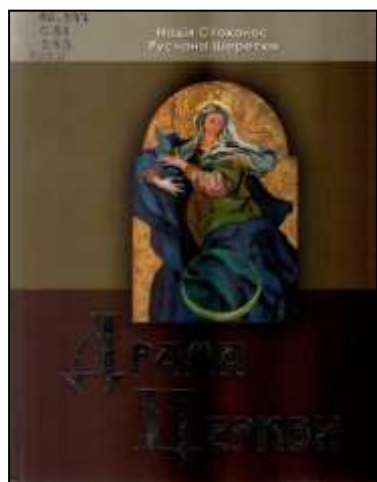
«Вібрація кольору». Виставка викладачів кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ, 2018 р.

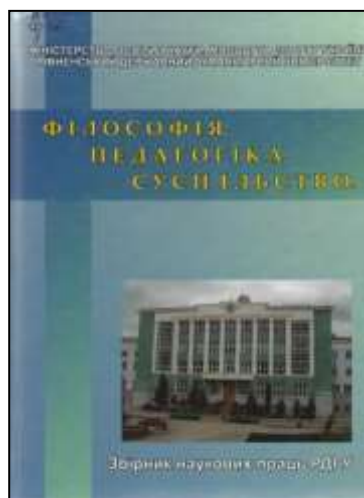


У Дрезденській картинній галереї, 2018 р.

Обкладинки та титульні сторінки книг, наукових збірників







Нагороди та грамоти



Абетковий показчик назв друкованих праць
Р. М. Шеретюк

Адміністративно-силові методи розправи самодержавно-синодальних структур Російської імперії з "непокірним" греко-уніатським духовенством напередодні та після скасування його Церкви 1839 р.	102
Антикатолицький вектор діяльності Волинського Свято-Володимиро-Василівського православного братства в Житомирі наприкінці XIX ст.	94
Антикатолицький вектор етноконфесійної політики російського самодержавства на теренах правобережжя 30-х рр. XIX ст.	88
Антиунійний вектор діяльності Холмського православного Свято-Богородицького братства в останній чверті XIX ст.	74
Антиунійний дискурс діяльності православних братств у Російській імперії в другій половині XIX - на початку XX ст.	75
«Благочестя і освіта»: просвітницькі ідеї Йосифа де Каласанса та їхній вплив на духовно-культурне життя Волині (XVII - перша половина XIX ст.)	135
Боротьба Російської православної церкви з виявами української національної самобутності на Волині впродовж XIX – поч. XX ст. (за матеріалами фондової збірки Рівненського обласного краєзнавчого музею)	67
Викорінення культурної спадщини Греко-Уніатської Церкви на Правобережжі впродовж другої половини XIX ст.	107
Викорінення культурної спадщини уніатства на Правобережній Україні впродовж другої половини XIX	108

ст.: чинники та наслідки

Викорінення уніатської духовно-культурної спадщини на Правобережній Україні в XIX ст.: причини, методи та наслідки **68**

Вияви етноконфесійної політики Російської імперії на Холмщині та Підляшші (до скасування Уніатської церкви 1875 р.) **76**

Віхи історії та художньо-мистецькі набутки книговидавничої діяльності почаївських василіан **109**

Волонтерська діяльність православного духовенства під час приєднання уніатів Правобережжя України до Російської православної церкви в кінці XVIII ст. **77**

Вплив внутрішньої політики Миколи I на духовно-культурне життя Правобережної України **89**

Галицька митрополія в геополітиці православної церкви на сході Європи! (1303-1415) **59**

Галицька митрополія як вияв прагнення Південно-Західної Русі (України) до церковної автономії за умов встановлення централізованої Московської держави (1303-1347 рр.) **60**

Галицько-Волинський літопис - історичне джерело української етноконфесійної духовності XIII - XIV ст. **56**

Геополітичні наслідки перенесення митрополичої кафедри з Києва до Володимира над Клязьмою (XIII ст.) **61**

Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII - XIX ст.) стан розробки проблеми в історіографії **110**

Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII - XIX ст.) **4**

Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII – XIX ст.)	6
Греко-Уніатська Церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії на Правобережній Україні (кінець XVIII – XIX ст.)	7
Деякі аспекти ставлення владних структур Російської імперії до сакральної спадщини Уніатської церкви на теренах Правобережної України в кінці XVIII – на початку XIX ст.	78
Дискурс Східної політики Папського престолу в контексті геополітичних трансформацій на руських землях	62
Дискурс урядової політики Російської імперії щодо Уніатської церкви за правління Павла I (1796-1801 рр.)	71
Діяльність осередків ордену піарів на Волині в кінці XVII – у першій третині XIX ст. як один із виявів ремінісценції Реформації	151
До питання потенціалу вітчизняного мистецтва в контексті формування бренду "Україна"	136
Драма Церкви (До історії скасування Греко-Уніатської Церкви в Російській імперії та викорінення її духовно-культурних надбань)	5
Етноконфесійні процеси у середовищі уніатської спільноти Холмщини і Підляшшя в першій половині XIX ст.	90
Етнокультурна асиміляція населення Правобережної України як один із провідних напрямів внутрішньої політики Росії (1825-1839 рр.)	111

Завершення процесу інкорпорації Греко-Уніатської Церкви до російського православ'я на Правобережній Україні (1833-1839 рр.)	112
Законодавчі обмеження релігійних прав православного населення Великого князівства Литовського в контексті Городельської унії 1413 року	64
«Записки Иосифа, митрополита Литовского» (1883 р.) як унікальне джерело з історії скасування Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні	137
Запровадження Московських служебників у культово-обрядову практику Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р.	95
Запровадження православної богослужбової літератури в культово-обрядову практику греко-уніатської церкви напередодні її скасування 1839 р.	103
Засоби зміцнення позицій російського православ'я на Правобережній Україні після самодержавно-синодального акту скасування Греко-Уніатської Церкви 1839 р.	124
Західноєвропейське мистецтво доби Відродження	46
Західноєвропейське мистецтво доби Середньовіччя	47
Заходи російського самодержавства щодо римо-католиків напередодні "возз'єднання" греко-уніатів Правобережжя з Російською Православною Церквою 1839 р.	113
Заходи урядових і церковних структур щодо нейтралізації реакції населення Правобережжя на його " возз'єднання " з Російською Православною Церквою 1839 р.	114
«Змагання за душі» як один із засобів зміцнення позицій Російської Православної Церкви на	115

Правобережній Україні (середина–друга половина XIX ст.)

Идея христианского универсализма в Галицко-Волынской летописи	138
Идея христианского универсализма в Галицко-Волынской летописи	152
Искоренение униатской культурно-религиозной традиции на Правобережной Украине и в Беларуси в 30-е гг. XIX в	139
Искоренение униатской культурно-религиозной традиции на Правобережной Украине и в Беларуси в 30-е гг. XIX в.	125
«І плакало тоді все множество...» (Поховальний обряд за Галицько-Волинським літописом)	57
Іконографія святого Йосафата Кунцевича: генеза та модерна інтерпретація	126
Імперське законодавство кінця XVIII ст. як джерело політики російського самодержавства щодо Уніатської церкви	79
Імпресіонізм	31
Інституційні трансформації Греко-Уніатської Церкви в контексті етноконфесійної політики російського самодержавства	104
Історія українського мистецтва	40
Історія українського мистецтва : практикум	8
Кароль (Лукаш) Гюбель (1722-1793) : художник у чернечому вбранні	10
Конверсія уніатів Правобережної України до римо-католицизму наприкінці XVIII ст. як один із наслідків	91

етноконфесійної політики російського самодержавства	
Культурно-мистецькі здобутки книговидавничої діяльності почаївських Василіан	116
Культурно-мистецькі здобутки книговидавничої діяльності почаївських василіан	127
Культурно-просвітницька діяльність князя Володимира Васильковича (за матеріалами Галицько-Волинського літопису)	55
Лібералізація ставлення російського самодержавства до Греко-Уніатської Церкви в першій чверті XIX ст.	96
Мальтійський орден у контексті релігійно-церковної політики російського самодержавства кінця XVIII – початку XIX ст.	97
Медична справа як один із векторів діяльності римо-католицьких чернечих орденів на теренах Волині (XVII – перша половина XIX ст.)	153
Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Історія мистецтва Київської Русі»	20
Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Історія мистецтва Київської Русі»	19
Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Міфологія»	15
Методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни «Міфологія»	16
Методичні вказівки до семінарських занять з дисципліни «Вступ до мистецтвознавства»	22
Методичні вказівки до семінарських занять з дисципліни «Історія мистецтва Київської Русі»	21
Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія українського мистецтва XIX-XX століть»	13

Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Історія українського мистецтва XIX-XX століть»	14
Методичні рекомендації до виконання комплексної контрольної роботи з навчальної дисципліни "Теорія мистецтва"	41
Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з дисципліни «Історія українського мистецтва	49
Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Історія українського мистецтва»	27
Методичні рекомендації до проведення семінарських занять з навчальної дисципліни «Теорія мистецтва»	28
Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Історія українського мистецтва»	50
Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Історія українського мистецтва»	29
Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Концепція сучасного декоративно-прикладного мистецтва»	48
Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Мистецтво постмодернізму»	51
Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво»	33
Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Образотворче мистецтво і середовище XX – XXI ст.»	52
Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія мистецтва»	30
Мистецтво Давньої України	34
Мистецтво Київської Русі	35

Мистецтво як засіб виховання громадянськості (на прикладі педагогічної практики ордену піарів на Волині кінця XVII – першої третини XIX ст.)	159
Мистецьке наповнення інтер'єру культових споруд ордену кармелітів на Волині (за матеріалами праць Т. Стецького і Я. Гіжицького)	160
Мистецькі набутки ордену піарів на Волині в контексті художніх візій доби бароко	11
«Мы, Павел Первый, Император и Самодержец Всероссийский, Великий Магистр Ордена Святого Иоанна Иерусалимского...» (Мальтійський орден у контексті релігійно-церковної політики російського самодержавства кінця XVIII – початку XIX ст.)	80
Місіонерська діяльність римо-католицьких чернечих орденів на теренах Волині (XVII – перша третина XIX ст.): сутність, спрямованість, наслідки	161
Набутки культурно-освітньої праці ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.)	154
Набутки Чину святого Василія Великого на Правобережній Україні в галузі книговидавництва та їх нищення російським самодержавством наприкінці XVIII – в першій половині XIX ст.	82
Набутки Чину святого Василя Великого в освітньо-виховній галузі та ставлення до них російського самодержавства наприкінці XVIII – в першій третині XIX ст.	81
Навчальна програма дисципліни «Історія українського мистецтва»	23
Навчальна програма дисципліни «Образотворче мистецтво»	36
Навчальна програма дисципліни «Теорія мистецтва»	24
Навчально-методичні матеріали до семінарських	53

занять з дисципліни «Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ ст.»

Нищення духовно-культурних набутків Уніатської церкви на Правобережній Україні напередодні її офіційного скасування в 1839 р.	69
Нищення надбань сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні та в Білорусі у 30-ті рр. ХІХ ст. : чинники і наслідки	128
Нищення надбань сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні та в Білорусі в 30-ті рр. ХІХ ст. : чинники і наслідки	140
Образотворче мистецтво	38
Образотворче мистецтво України	42
Обставини завершення інкорпорації Російською Православною Церквою уніатської Холмської єпархії (1875 р.)	155
Обставини повернення "благочестивих" парафій Правобережної України до Унії наприкінці ХVІІІ ст.	92
Обставини та практика динамізації православного храмобудівництва Правобережної України у другій половині ХІХ ст.	117
Окремі аспекти конверсії греко-уніатів правобережної України до Римо-католицизму наприкінці ХVІІІ ст.	93
Окремі аспекти практики утвердження позицій Російської Православної Церкви на Правобережній Україні в середині -другій пол. ХІХ ст.	118
Основні вектори діяльності самодержавно-синодальних структур зі зміцнення позицій Російської Православної Церкви на теренах Холмщини і Південного Підляшся в останній чверті ХІХ ст.	129
Основні віхи та набутки Тараса Шевченка як співробітника Київської археографічної комісії (1845-	119

Пакет комплексних контрольних робіт по заміру залишкових знань з «Історії українського мистецтва»	43
Пам'ятки сакрального мистецтва ордену піарів на Волині: історія та сучасність	162
Памятникоохранная деятельность православных братств Волыни во второй половине XIX-начале XX в. : факторы и последствия	141
Переобладнання інтер'єрів сакральних об'єктів Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р.: чинники, перебіг, наслідки	130
Перехід уніатів Білорусі в римо-католицизм на початку XIX століття та реакція на нього уряду крізь призму російського імперського законодавства	72
Петриківський розпис як ключовий елемент візуалізації національного бренду	142
Православна Церква на Волині (1264-1385 pp.) : тенденції розвитку	133
«Православний стандарт» будівництва та обладнання інтер'єрів культових споруд греко-уніатської церкви як один із засобів етноконфесійної політики російського самодержавства першої половини XIX ст.	98
Практика поширення «благочестя» на Правобережній Україні в кінці XVIII ст.	83
Практика реалізації етноконфесійної політики Російської імперії щодо Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні за матеріалами обласних державних архівів	120
Приєднання уніатів Правобережжя України до Російської православної церкви в період між другим і третім поділами Польщі: хід, виконавці, наслідки	84
Програма навчальної дисципліни «Вступ до	17

Радикальні трансформації системи підготовки греко-уніатського духовенства напередодні його «возз'єднання» з Російською Православною Церквою 1839 р. на Правобережній Україні	99
Реалізація етноконфесійної політики російського уряду напередодні «возз'єднання» греко-уніатів Правобережної України з Російською православною церквою 1839 р. (за матеріалами Державного архіву Російської Федерації)	121
Релігійний фактор у контексті геополітичних трансформацій на галицько-волинських землях (друга половина XIII – перша половина XV ст.)	1
Релігійний фактор у контексті геополітичних трансформацій на галицько-волинських землях (друга половина XIII – перша половина XV ст.)	2
Релігійні мотиви Галицько-Волинського літопису як вияв особливостей Українського православ'я	65
Ренесансне мистецтво України	44
Римо-католицький вектор місіонерської діяльності російської православної церкви на Правобережній Україні в другій половині XIX ст.	105
Римо-католицький вектор місіонерської діяльності Російської православної церкви на Правобережній Україні в другій половині XIX ст. : практика реалізації	106
Римо-католицький орден тринітаріїв: специфіка місіонерської роботи та діяльність на Волині	163
Робоча навчальна програма дисципліни «Історія українського мистецтва»	25
Робоча навчальна програма дисципліни «Образотворче мистецтво»	38
Робоча навчальна програма дисципліни «Теорія	26

мистецтва»

Робоча програма навчальної дисципліни «Вступ до мистецтвознавства»	18
Русифікація греко-уніатського населення Холмщини і Південного Підляшшя як один із провідних засобів етноконфесійної політики російського самодержавства в регіоні в другій половині XIX ст.	143
Русифікація освітньої сфери Холмщини і Південного Підляшшя впродовж другої половини XIX ст.	144
Русифікація уніатського населення Холмщини і Південного Підляшшя як один із провідних засобів етноконфесійної політики російського самодержавства в регіоні в другій половині XIX ст.	145
Сакральное искусство римско-католического ордена пиаров на украинских и белорусских землях (конец XVII – первая треть XIX вв.): инспирация барокко	164
Скасування осередків ордену піарів у Російській імперії : чинники та наслідки	156
Ставлення Російської Православної Церкви до пам'яток сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р.	157
Ставлення Російської Православної Церкви до пам'яток сакрального мистецтва Греко-Уніатської Церкви напередодні її скасування 1839 р.	147
Станіслав Конарський як видатний реформатор сфери освіти та виховання Речі Посполитої (середина – друга половина XVIII ст.)	165
Становище греко-уніатської церкви на передодні поділів Речі Посполитої	100
Становище Української Православної Церкви в галицько-волинських землях та під владою іноземних (польських і литовських) володарів (1300-1385 рр.)	63

Тактичні прийоми етноконфесійної політики самодержавно-синодальних структур в перші роки після "возз'єднання" греко-уніатів Правобережної України і Білорусі з Російською Православною Церквою 1839 р.	132
Теорія мистецтва : живопис	9
Тестові завдання з дисципліни «Історія українського мистецтва»	54
Трансформаційні процеси в Уніатській церкві періоду поділів Польщі (1772-1795 рр.) та їх наслідки	70
Трансформаційні процеси в Уніатській церкві періоду поділів Польщі (1772-1795 рр.) та їхні наслідки	73
Трансформації культової практики Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні напередодні її інкорпорації до складу Російської Православної Церкви	119
Трансформації релігійно-церковного життя в Галицько-Волинській Русі другої половини XIII - першої половини XV ст.: геополітичний контекст	3
Трансформації Уніатської церкви в період правління Олександра I (1801-1825)	85
Трансформація культової практики Греко-Уніатської церкви на теренах Правобережної України напередодні її інкорпорації до складу російського православ'я	133
Українознавчі студії Оскара Кольберга	123
Уніатська церква в етноконфесійній політиці російського уряду (1795-1796 рр.)	86
Уніатська церква в контексті етноконфесійної політики Російської імперії першої чверті XIX ст.	87

Художньо-мистецьке оформлення "Літургіаріона" ("Службника") 1734-1735 рр. - першого великого книжкового видання Почаївської василіанської друкарні **134**

Художньо-мистецький аспект діяльності ордену піарів на Волині (XVII ст. - перша половина XIX ст.) **147**

Художньо-мистецькі виміри діяльності ордену піарів на Волині (кінець XVII – перша третина XIX ст.) **158**

Чинники та суть трансформацій територіально-адміністративного устрою Греко-Уніатської Церкви напередодні та після її скасування 1839 р. **101**

Чинники, перебіг та наслідки переслідувань і репресій щодо членів Товариства "Просвіта" в міжвоєнній Польщі **148**

Шкільний театр у контексті культурно-освітньої діяльності ордену піарів на Волині (XVII – перша половина XIX ст.) **149**

«...Що уряд хоче, те й буде : є батіг - де він свисне, там релігія бризне» (Репресивно-силові методи реалізації етноконфесійної політики Російської імперії щодо Греко-Уніатської Церкви на Правобережній Україні в 30-і рр. XIX ст.) **150**

Язичницькі мотиви Галицько-Волинського літопису **58**

Язичницькі традиції у формуванні української етноконфесійної духовності (за працею Арсена Річинського «Проблеми української релігійної **66**

свідомості»)

«**P**ietas et Litterae» («Благочестя та Освіта»).

12

Культурно-освітня діяльність ордену піарів на Волині
(кінець XVII – перша третина XIX ст.)

Зміст

Від упорядників	4
Слово про науковця	7
Основні дати життя та наукової діяльності Шеретюк Руслани Миколаївни	10
Бібліографія друкованих праць Шеретюк Руслани Миколаївни	12
Навчальні, навчально-методичні, посібники, монографії, дисертаційні роботи	12
Навчальні програми, методичні рекомендації	15
Наукові статті, тези доповідей	24
Наукова та громадська діяльність Р. М. Шеретюк	45
Перелік авторефератів дисертацій, на які Р. М. Шеретюк здійснювала опонування	48
Перелік авторефератів дисертацій, на які Р. М. Шеретюк подавала відгуки	48
Р. М. Шеретюк – член редакційної колегії збірників наукових праць	50
Р. М. Шеретюк – учасник Міжнародних, Всеукраїнських, міжвузівських наукових та науково-практичних конференцій, симпозіумів, конгресів та педагогічних читань	51
Ілюстрації	60
Фотоматеріали	61
Обкладинки та титульні сторінки книг, наукових збірників	69
Нагороди та грамоти	72
Абетковий покажчик назв друкованих праць Р. М. Шеретюк	73

Біобібліографічний покажчик

Шеретюк Руслана Миколаївна

Відповідальний за випуск:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової
бібліотеки РДГУ.

Укладачі:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової
бібліотеки РДГУ;

О. В. Слобода – провідний
бібліограф наукової
бібліотеки РДГУ;

О. В. Ковальчук – зав.
інформаційно-
бібліографічним відділом
наукової бібліотеки РДГУ.

*Комп'ютерний набір та
художнє оформлення:*

Ю. М. Оліферчук – провідний
бібліотекар наукової
бібліотеки РДГУ.

Формат 60*84 1/16

Папір офсетний. Гарнітура Times.

Тираж 100 прим.

Наукова бібліотека РДГУ