

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Наукова бібліотека РДГУ



Вокальчук Галина Миколаївна

Біобібліографічний покажчик

Рівне – 2017

Вокальчук Галина Миколаївна : біобібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Наук. б-ка ; уклад.: С. Н. Грипич, Л. В. Ковальчук, Н. М. Гуменюк. – Рівне : РДГУ, 2017. – 81 с. – (Академіки, доктори наук, професори РДГУ).

Відповідальний за випуск:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової бібліотеки РДГУ.

Укладачі:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової бібліотеки РДГУ.

Л. В. Ковальчук – зав. інформаційно-бібліографічним відділом наукової бібліотеки РДГУ.

Н. М. Гуменюк – провідний редактор наукової бібліотеки РДГУ.

Біобібліографічний покажчик із серії «Академіки, доктори наук, професори РДГУ» висвітлює життєвий шлях, наукову та науково-педагогічну діяльність Галини Миколаївни Вокальчук – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету. У покажчику представлено бібліографію наукових праць, що вийшли друком окремими виданнями, а також опублікованих у наукових збірниках, періодичних та продовжуваних виданнях.

Покажчик розрахований на широке коло науковців, педагогів, викладачів, аспірантів, студентів, працівників бібліотек та всіх тих, хто цікавиться питаннями мовознавства.

Рекомендовано до друку методичною радою наукової бібліотеки РДГУ.
(Протокол № 9 від 19.10.2017 р.)

© Наукова бібліотека РДГУ, 2017 р.
м. Рівне, вул. Платова, 31



Вокальчук Галина Миколаївна

*доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри української мови
імені професора К. Ф. Шульжука*

Рівненського державного гуманітарного університету

Від упорядників

У період зростаючих інформаційних потреб суспільства праці біобібліографічного характеру і, зокрема, персональні покажчики вчених є важливими документальними джерелами розвитку науки, а також вагомою джерельною базою наукових досліджень і творчих здобутків провідних науковців університету в цілому.

Впродовж багатьох років наукова бібліотека Рівненського державного гуманітарного університету вносить свою частку в розвиток української бібліографії та біобібліографії, що є засобом збереження і засвоєння наукового та інтелектуального надбання університету, підґрунтям для вивчення процесів його історичного розвитку, розкриття напрямів наукової діяльності професорсько-викладацького складу Рівненського державного гуманітарного університету, створення інформаційної бази для вивчення окремих наукових дисциплін, а також відкриття широкому загалу нових імен вітчизняної наукової еліти.

Наукова бібліотека Рівненського державного гуманітарного університету є центром біобібліографічних та бібліографічних досліджень наукової та творчої діяльності викладачів університету.

Спектр наукових досліджень відомих в Україні та за її межами науковців Рівненського державного гуманітарного університету розкривають видання серії «Академіки, доктори наук, професори РДГУ», заснованої науковою бібліотекою РДГУ в 2006 році.

Мета біобібліографічних покажчиків – ознайомити зацікавлених читачів з біографією, науковою, педагогічною, громадською, творчою діяльністю людей, самовіддана і невтомна праця яких втілюється в процесі навчання, сприяння вихованню високоосвічених, талановитих і творчих фахівців освіти.

Хронологічні межі друкованих видань визначаються роком першої публікації та роком підготовки біобібліографічного покажчика.

Черговий випуск біобібліографічного покажчика серії «Академіки, доктори наук, професори РДГУ» присвячено науковій та науково-педагогічній діяльності Галини Миколаївни Вокальчук – доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

У покажчику представлено наукові праці ученого за період 1987–2017 рр. Він містить понад 200 праць, серед яких: монографії, навчальні посібники, наукові статті та публікації у фахових періодичних, продовжуваних виданнях українською, російською та англійською мовами.

Структура покажчика відповідає рекомендаціям Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського «Библиографический указатель: рекомендации по составлению и оформлению (1988)», які залишаються актуальними та чинними і до сьогодні:

Біобібліографічний покажчик складається з розділів:

- Основні дати життя та наукової діяльності Вокальчук Галини Миколаївни;
- Бібліографія праць Вокальчук Галини Миколаївни;
- Наукова школа вченого;
- Наукова та громадська діяльність Г. М. Вокальчук;
- Перелік дисертацій, на які Г. М. Вокальчук здійснювала офіційне опонування;
- Перелік авторефератів дисертацій, на які Г. М. Вокальчук подавала відгуки;
- Г. М. Вокальчук – рецензент монографій та посібників;
- Рецензії на книги Г. М. Вокальчук;
- Г. М. Вокальчук – член редакційної колегії збірників наукових праць;

- Г. М. Вокальчук – учасник міжнародних, всеукраїнських наукових, науково-методичних та науково-практичних конференцій;
- Література про наукову та громадську діяльність Г. М. Вокальчук;
- Ілюстрації.

Допоміжний апарат біобібліографічного покажчика містить статтю від упорядників, абетковий покажчик назв праць, зміст.

Бібліографічний опис та скорочення слів здійснено згідно з чинними стандартами України, зокрема, ДСТУ 3582:2013 «Інформація та документація. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень в українській мові. Загальні вимоги та правила», ДСТУ 6095:2009 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Правила скорочення заголовків і слів у заголовках публікацій», ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ГОСТ 7.12–93 «Система стандартів по информации, библиографическому и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Джерелами відбору документів були каталоги і картотеки наукової бібліотеки РДГУ, а також матеріали надані науковцем.

Біобібліографічний покажчик розрахований на широке коло науковців, докторантів, аспірантів, педагогів, студентів. Матеріали з покажчика можуть бути використані у науковій, науково-методичній та практичній діяльності освітян та всіх, хто цікавиться питаннями розвитку мовознавства.

Вступ

Педагог, науковець: штрихи до портрета

Г. М. Вокальчук

У кожного з нас свої стежки-дороги в житті. Дорога Галини Миколаївни Вокальчук веде її по педагогічній та науковій ниві. Вона з любов'ю і шаную допомагала знайти себе багатьом студентам, аспірантам, відбулися як особистостям та педагогам.

Народилася Галина Миколаївна Вокальчук 6 червня 1960 р. у селі Башмачка Солонянського району Дніпропетровської області. Після закінчення середньої школи вступила до Рівненського державного педагогічного інституту імені Д. З. Мануїльського на філологічний факультет за спеціальністю «Українська мова та література», який закінчила з відзнакою в 1981 році. Трудову діяльність розпочала у загальноосвітній середній школі № 1 м. Рівного вчителем української мови та літератури.

У 1984 році Галина Миколаївна Вокальчук повернулася до рідного педінституту на посаду викладача кафедри української мови. Прагнення до науки привели її до аспірантури Київського державного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, після закінчення якої вона успішно захистила кандидатську дисертацію за темою «Оказіональна номінація осіб в українській поезії 20–30-х років ХХ століття» та отримала науковий ступінь кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – «Українська мова».

У подальші роки продовжила працювати в Рівненському державному педагогічному інституті. Сповнена творчих задумів та невичерпної енергії, Галина Миколаївна активно займалася науковою роботою. У 2000 році стала докторантом кафедри української мови Рівненського державного гуманітарного університету. Вчене звання доцента було присвоєно їй у 2006 році. У 2006–2010 рр.

Вокальчук Г. М. була доцентом кафедри української філології Національного університету «Острозька академія».

Справжній професіонал, маючи талант непересічного науковця і педагога, Галина Миколаївна завжди знаходиться в науковому, творчому пошуку. Результатом наполегливої праці стала дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за темою «Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії XX століття» (спеціальність 10.02.01 – «Українська мова»). У 2010 році рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України їй присвоєно вчене звання професора. З цього ж року Галина Миколаївна Вокальчук очолює кафедру української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету.

Автор понад 200 публікацій у вітчизняних та закордонних фахових виданнях (зокрема, трьох одноосібних монографій), повісті «Гарвард: Коралове Сонце», на створення якої надихнула тривала робота в Національному університеті «Острозька академія».

Вокальчук Г. М. – талановитий керівник, педагог, організатор, науковець і науковий наставник. Вагому роль у підготовці висококваліфікованих педагогічних кадрів відіграє наукова школа професора, проблематикою якої є системний поліфункціональний аналіз семантичної, лексико-граматичної, словотвірної структури авторських лексичних новотворів в українській поезії XX – XXI ст.; укладання персональних словників авторської неологічної лексики провідних українських поетів, формування електронного ресурсу «Словник авторських лексичних новотворів в українській поезії XX – XXI ст.». Вектори діяльності наукової школи: наукове обґрунтування періодизації еволюції індивідуально-авторської номінації в українській поезії XX – XXI ст.; формулювання теоретичних засад лексикографічного опису авторської неологічної лексики в неографічних словниках; розширення уявлення про авторський лексичний новотвір як репрезентант мовної свідомості креативної особистості –

представника україномовного соціуму загалом і літературно-художнього напряму зокрема.

Наукову діяльність Вокальчук Г. М. успішно поєднує з підготовкою висококваліфікованих педагогічних кадрів. Вона успішно здійснює наукове керівництво аспірантами і докторантами. Під її керівництвом виконали та захистили кандидатські дисертації Адах Н. А., Гаврилюк Н. В., Максимчук В. В., Семенюк О. В., Радько О. Г., тепер над кандидатськими дисертаціями працюють Ліпкевич (Тимочко) О. Б., Метелюк І. В.

Висока професійність, значний науковий потенціал Галини Миколаївни не залишилися непоміченими. Вона була відзначена державними та відомчими нагородами: нагрудним знаком «Відмінник освіти України» (2006 р.), почесною грамотою Рівненської обласної ради (2010 р.).

Професор Вокальчук Г. М. – організатор і активний учасник всеукраїнських, міжнародних наукових та науково-практичних конференцій, мовознавчих симпозіумів, форумів, семінарів та ін.

Г. М. Вокальчук захоплюється фотомистецтвом. У 2013 році закінчила «Школу авторської фотографії Едуарда Хитрого» (м. Рівне). Навички фотографії вдосконалювала у відомих фотографів Валерія Хоружка (м. Бердянськ), Антона Янкового (Непал), у фотошколі Олександра Харвата «У фарватері істин» (м. Рівне), у креативному спілкуванні з рівненськими фотографами В. Карчевським, М. Шахманціром, Ю. Веремчуком, Н. Іванім. У 2016 році – учасник ХІ Міжнародного салону художньої фотографії «Фотовернісаж на Покрову» (4 акцепти). Напрями фотомистецьких зацікавлень – натюрморт, пейзаж, портрет. Світлити Г. М. Вокальчук регулярно презентується в Інтернет-мережі на фотосайті photographers.ua. Основна ідея виставки світлин «По цей бік трави» – фототворчість як засіб самопізнання й самоцілення, як один з інструментів духовного зміцнення і креативної самореалізації – за будь-яких (навіть найскладніших) умов.

Висока вимогливість гармонійно поєднується в Галини

Миколаївни із діловитістю та далекоглядністю, перспективність бачення з незмінним інтересом до інноваційного і креативного, організаторський таланти з особистою участю в усіх справах. І незважаючи на звитяжну працю науковця, Галина Миколаївна Вокальчук лишається неймовірно дивовижною жінкою : красивою, доброю, мудрою. Порядність, принциповість, вимогливість – ось риси, які притаманні Галині Миколаївні як людині, ученому, керівнику, педагогу, досвідченому вихователю і наставнику, колоритній та непересічній особистості.

Основні дати життя та наукової діяльності

Вокальчук Галини Миколаївни

- 6.06.1960 р.** – народилася в селі Башмачка Солонянського району Дніпропетровської області.
- 1967–1977 рр.** – навчалася в Рівненській середній школі № 22.
- 1977–1981 рр.** – навчалася на філологічному факультеті Рівненського державного педагогічного інституту імені Д. З. Мануїльського за спеціальністю «Українська мова та література» (тепер Рівненський державний гуманітарний університет (РДГУ), який закінчила з відзнакою.
- 1981–1984 рр.** – учитель української мови та літератури в загальноосвітній середній школі № 1 імені В. Г. Короленка м. Рівного.
- 1984–1988 рр.** – викладач української мови кафедри психолого-педагогічних і філологічних дисциплін початкового навчання в Рівненському державному педагогічному інституті (РДПІ).
- 1988–1991 рр.** – навчалася в аспірантурі Київського державного педагогічного інституту імені М. О. Горького (тепер Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова).
- 1991 р.** – захистила дисертацію «Оказіональна номінація осіб в українській поезії 20–30-х років XX століття» (науковий керівник – доктор філологічних наук, професор А. П. Грищенко). Присуджено науковий ступінь кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – «Українська мова».
- 1991–1992 рр.** – старший викладач української мови кафедри педагогіки і методики початкового навчання в РДПІ.

- 1992–2000 рр.** – старший викладач (із 1995 р. – доцент) кафедри української мови РДПІ (із 1999 р. – РДГУ).
- 2000–2003 рр.** – докторант кафедри української мови РДГУ.
- 2003–2006 рр.** – доцент кафедри української мови РДГУ.
2006 р. – нагороджена нагрудним знаком МОН України «Відмінник освіти України».
- 2006–2010 рр.** – доцент кафедри української філології Національного університету «Острозька академія» (НаУОА).
- 2007 р.** – ініціатор і керівник тривалого (реалізується й досі) науково-дослідницького проекту «Українська індивідуально-авторська неографія», у межах якого в НаУОА створено лексикографічну лабораторію «Острозький неограф»; автор ідеї заснування лексикографічної серії збірників наукових праць «Українська індивідуально-авторська неографія» (відповідальний редактор збірників).
- 2009 р.** – захистила докторську дисертацію «Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії ХХ століття». Присуджено науковий ступінь доктора філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – «Українська мова».
- 2010 р.** – за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, особистий внесок у розвиток науки і національної освіти, підготовку кваліфікованих кадрів та з нагоди Дня науки нагороджена Почесною грамотою Рівненської обласної ради (15.05.2010 р., № 179).
- Із вересня 2010 р.** – завідувач кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука РДГУ, засновник і керівник неографічної лабораторії «NEOLEX-Рівне» РДГУ.

- 2012 р.** – присуджено вчене звання професора.
- 2013 р.** – за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм нагороджена Почесною грамотою Рівненської обласної державної адміністрації.
- 2013–2014 рр.** – член спеціалізованої вченої ради К 32.051.02 (зі спеціальності 10.02.01 – «Українська мова») у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки.
- 2014 р.** – нагороджена Премією голови Рівненської обласної державної адміністрації та голови Рівненської обласної ради за високий професіоналізм, значний особистий внесок у розвиток освітньої галузі області.
- 2015–2017 р.** – член спеціалізованої К 26.053.25 (зі спеціальності 10.02.01 – «Українська мова») у Національному педагогічному університеті імені М. П. Драгоманова.
- 2015 р.** – за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий особистий внесок у розвиток вищої освіти та з нагоди 75-річчя заснування Рівненського учительського інституту нагороджена Почесною грамотою Рівненської обласної ради (01.12.2015 р., № 357).

Бібліографія праць

Вокальчук Галини Миколаївни

*Навчальні, навчально-методичні посібники,
монографії, словники, дисертаційні роботи*

1991

1. **Окказиональная номинация лиц в украинской поэзии 20-30-х годов XX века** : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.02 – русский язык / Г. Н. Вокальчук ; Киев. гос. пед. ин-т имени М. П. Драгоманова. – Киев, 1991. – 24 с.

1993

2. **Короткий російсько-український технічний словник** / уклад.: Г. Вокальчук, М. Янчик. – Рівне, 1993. – 23 с.

2004

3. **Авторський неологізм в українській поезії XX століття (лексикографічний аспект)** : монографія / Г. М. Вокальчук. – Рівне : Наук.-видав. центр «Перспектива», 2004. – 524 с.

2006

4. **«Я – безразковості поет» (словотворчість Михайля Семенка)** : монографія / Г. М. Вокальчук. – Рівне : Наук.-видав. центр «Перспектива», 2006. – 201 с.

2008

5. **Словотворчість українських поетів XX століття** : монографія / Г. М. Вокальчук. – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2008. – 536 с.

2009

6. **Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії XX століття** : автореф. дис. ... д-ра філол. наук :

10.02.01 – українська мова / Г. М. Вокальчук. – Інститут української мови НАН України. – Київ, 2009. – 38 с.

2011

7. **Неологічні назви осіб у сучасних слов'янських мовах** : монографія / Г. М. Вокальчук, А. М. Архангельська, О. А. Стишов та ін. – Рівне ; Оломоуць : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2011. – Вип. 6. – 356 с. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

2013

8. **Програми дисциплін державної атестації** : навч.-метод. посіб. для студентів ф-ту україн. філол. спец. «Українська мова і література» / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич, Н. А. Адах. – Рівне : РДГУ, 2013. – 98 с.

2014

9. **Сучасна українська літературна мова** : зб. вправ і завдань на матеріалі творів Т. Г. Шевченка : навч. посіб. для студентів філол. спец. вищ. навч. закладів / Г. М. Вокальчук, В. М. Мойсієнко. – Житомир : Житомир. держ. ун-т імені Івана Франка, 2014. – 297 с.

2015

10. **Кафедра української мови Рівненського державного гуманітарного університету: 75 років науково-освітньої історії** : монографія / Г. М. Вокальчук, Н. А. Адах, О. О. Кузьмич та ін. – Рівне : РДГУ, 2015.

11. **Словотворчість сучасних поетів Рівненщини** : монографія / В. В. Максимчук ; за ред. Г. М. Вокальчук. – Острог : Нац. ун-т «Острозька акад.», 2015. – 386 с. – (Лексикограф. серія «Українська індивідуально-авторська неографія», Вип. 7).

2016

12. **Сучасна українська літературна мова. Вправи. Завдання. За творами Т. Г. Шевченка** : навч. посіб. / Г. М. Вокальчук, Н. А. Адах, Н. В. Гаврилюк та ін. – Київ : Академія, 2016. – 224 с.

13. **Територія мови Тараса Шевченка** : монографія / Г. М. Вокальчук, С. Я. Єрмоленко, А. Ю. Ганжа та ін. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2016. – 348 с.

2017

14. **Індивідуально-авторські прикметники в українському поетичному дискурсі XX – XXI сторіч (лексикографічний аспект)** : монографія / Г. М. Вокальчук, О. Г. Радько. – Луцьк : Терен, 2017. – 388 с. – (Лексикограф. серія «Українська індивідуально-авторська неографія», Вип. 8).

Методичні рекомендації, програми

1995

15. **Вивчення фонетики як обов'язковий чинник фахової підготовки вчителя-словесника** : метод. рек. для вчителів і студентів-філологів / уклад.: Г. Вокальчук. – Рівне: Вид-во РІПКПК, 1995. – 43 с.

2013

16. **Здобутки і перспективи сучасної лінгвоукраїністики** : лінгвістичні студії молодих дослідників : програма ІІ Міжнар. наук. читань пам'яті проф. К.Ф. Шульжука (до 50-річчя кафедри укр. мови Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту) / уклад.: Г. М. Вокальчук, Н. А. Адах. – Рівне. – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2013. – 28 с.

17. **Соціальний проект «Я, МОЯ СІМ'Я, МІЙ РІД, МОЯ ЗЕМЛЯ»** : програми обл. молодіжного етнофестивалю «Новомальнська ЛЮБАВА» та Всеукр. семінару-практикуму «Я, моя сім'я, мій рід, моя земля» / уклад.: Г. М. Вокальчук, О. Б. Швець, О. В. Головка та ін. – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2013. – 24 с.

18. **СОЦПРОЕКТ–2014 «Я, моя сім'я, мій рід, моя Земля»** : програма Міжнар. тристороннього круглого столу за участі представників України, Польщі, Чехії / уклад.: Г. М. Вокальчук, О. Б. Швець, Б. Б. Гловацький та ін. – Острог : Вид-во Нау. ун-ту «Острозька акад.», 2013. – 12 с.

2015

19. **Сучасна українська мова (Фонетика. Фонологія. Орфоепія)** : метод. рек. для підготовки до практ. і лаб. занять / Г. М. Вокальчук, Н. В. Гаврилук. – Рівне : РДГУ, 2015. – 80 с.

Наукові статті, тези доповідей

1987

20. **Метафора як результат деривації синтаксичних одиниць (на матеріалі поезії Валер'яна Поліщука)** / Г. М. Вокальчук // Літературний процес на Україні 20–30-х років і творчість В. Поліщука : тези доп. і повідом. республ. літер. читань. – Ровно : РДПІ, 1987. – С. 106–108.

1989

21. **Потенциальные слова в романе Н. Островского «Как закалялась сталь»** / Г. М. Вокальчук // Литературно-общественная деятельность Н. А. Островского и современность : тезисы республ. межвуз. науч.-практ. конф. – Ровно : РГПИ, 1989. – С. 70–71.

1991

22. **Авторські новотвори – назви осіб у поетичному лексиконі неокласиків** / Г. М. Вокальчук // Павло Филипович і неокласики в історії української літератури 20–30-х років : зб. тез доп. і повідом. міжвуз. наук. конф., присвяч. 100-річчю з дня народж. письмен. – Черкаси, 1991. – С. 44–45.

23. **Оказіоналізми як один із нетрадиційних способів вираження підтексту** / Г. М. Вокальчук, А. Л. Матчук // Використання спадщини повернутих і забутих діячів науки та культури в навчальному процесі педагогічного вузу та школи. Питання української мови і літератури та методики їх викладання : тези доп. республ. міжвуз. наук.-практ. конф. – Ровно : РДПІ, 1991. – Ч. 1. – С. 166–167.

24. **Оказіональна номінація осіб в українській поезії 20–30-х років і словотворчість П. Тичини** / Г. М. Вокальчук // Павло Тичина – поет, педагог, громадянин : тези доп. міжвуз. наук.-практ. конф., присвяч. 100-річчю з дня народж. поета. – Умань, 1991. – Кн. 1. – С. 53–55.

25. **Оказіональна номінація осіб в українській радянській поезії 20–30-х років** / Г. М. Вокальчук // Українське мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Київ : Либідь, 1991. – Вип. 18. – С. 95–104.

26. **Оказіональні назви осіб в українській поезії 20–30-х років ХХ ст.** / Г. М. Вокальчук // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 8. – С. 79–81.

27. **Складні іменники – оказіональні назви осіб (на матеріалі української поезії 20–30-х років ХХ століття)** / Г. М. Вокальчук // Використання спадщини повернутих і забутих діячів науки та культури в навчальному процесі педагогічного вузу та школи. Питання української мови і літератури та методики їх викладання : тези доп. республ. міжвуз. наук.-практ. конф. – Ровно : РДПІ, 1991. – Ч. 1. – С. 60–61.

28. **Способи оказіональної номінації осіб в українській поезії 20–30-х років ХХ століття** / Г. М. Вокальчук // Використання спадщини повернутих і забутих діячів науки та культури в навчальному процесі педагогічного вузу та школи. Питання української мови і літератури та методики їх викладання : тези доп. республ. міжвуз. наук.-практ. конф. – Ровно : РДПІ, 1991. – Ч. 1. – С. 28–29.

1992

29. **Авторські новотвори в поезії 20–30-х рр.** / Г. М. Вокальчук // Культура слова. – 1992. – Вип. 42. – С. 59–63.

30. **Авторські новотвори в поезії 20–30-х рр.** / Г. М. Вокальчук // Национальное своеобразие культур и литератур : материалы межвуз. науч.-практ. конф. – Измаил, 1992. – С. 38.

31. **Вивчення авторських неологізмів у вузівському курсі сучасної української мови (на матеріалі поезії 20–30-х років)** / Г. М. Вокальчук // Виховання учнівської молоді в дусі миру і взаєморозуміння : матеріали міжрегіон. наук.-практ. конф. «Виховання учнівської молоді на ідеях миру в навчально-виховному процесі школи та вузу». – Рівне : РДПІ, 1992. – С. 61.

32. **Детские лексические новообразования как результат творческого овладения языком** / Г. М. Вокальчук, Г. І. Ніколайчук // Гуманізація виховання і навчання дітей дошкільного віку : матеріали наук.-практ. конф. – Рівне : РДПІ, 1992. – Т. 1. – С. 127–128.

33. **«Новий я, ще не знаний»** : [до 95-річчя від дня народж. україн. письмен. Валер'яна Поліщука] / Г. М. Вокальчук // Рівне. – 1992. – 2 жовт.

34. **Юкстапозити в поетичному лексиконі М. Костомарова** / Г. М. Вокальчук // Микола Костомаров і проблеми суспільного та культурного розвитку української нації : наук.-практ. конф., присвяч. 175 річниці з дня народж. М. Костомарова (м. Рівне, 13–14 трав. 1992 р.) / Рівнен. держ. пед. ін-т, Рівнен. держ. ін-т к-ри, Рівнен. обл. упр. к-ри. – Рівне, 1992. – С. 178–179.

1993

35. **Оказіональний словотвір в українській поезії 20–30-х років ХХ століття** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми словотвору української мови : матеріали наук. читань, присвяч. пам'яті проф. Івана Ковалика. – Тернопіль, 1993. – С. 125–128.

36. **Семантична класифікація okazіональних назв осіб (на матеріалі української поезії 20–30-х років ХХ століття)** / Г. М. Вокальчук // Семантика мови і тексту : матеріали Міжнар. наук. конф. – Івано-Франківськ, 1993. – Ч. 2. – С. 27–28.

37. Словотворчість П. Тичини у контексті поетичного мовлення / Г. М. Вокальчук // Сучасна філологія: проблеми, пошуки, знахідки : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. пед. ін-т. – Рівне, 1993. – Вип. 1. – С. 7.

1994

38. Словотвір okazіональних назв осіб в українській поезії 20–30-х років ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Национальное своеобразие славянских культур и литератур : материалы межвуз. конф. ученых стран Содружества. – Измаил, 1994. – Ч. 1. – С. 43–44.

1995

39. Авторські новотвори в поезії 20–30-х років на воєнну тематику / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми вивчення теоретико-літературознавчих і мовознавчих дисциплін у вищих навчальних закладах : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. – Рівне : РДПІ, 1995. – С. 36–37.

40. Складні іменники – okazіональні назви осіб в українській поезії 20–30-х рр. ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Сучасна філологія: проблеми, пошуки, знахідки : зб. наук. пр. викладачів, аспірантів, студентів. – Рівне : РДПІ, 1995. – Вип. 3. – С. 55–58.

41. Юкстапозити – назви осіб в українській поезії 20–30-х рр. ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Філологічні студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. пед. ін-ту. – Рівне, 1995. – Вип. 2. – С. 128–145.

1996

42. Багатючий потенціал : актуальні питання організації уроків позакласного читання з української літератури у старших класах / Г. М. Вокальчук, Є. Л. Вокальчук // Нова педагогічна думка. – 1996. – № 2. – С. 20–23.

1999

43. **Оказіональне слово у поетичному мовленні 20–30-х рр. XX століття** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 1999. – Вип. 7. – С. 56–61.

44. **Складні іменники – okazіональні назви осіб в українській поезії 20–30-х рр. XX століття** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 1999. – Вип. 7. – С. 77–82.

2000

45. **Непродуктивні способи okazіональної номінації осіб у поетичному мовленні 20–30-х рр. XX століття** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2000. – Вип. 8. – С. 57–62.

2001

46. **«Лінгвістична інженерія» кверофутуриста** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2001. – Вип. 9. – С. 78–86.

47. **Оказіональні аббревіатурні назви осіб у поетичному мовленні 20–30-х рр. XX століття** / Г. М. Вокальчук // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського : зб. наук. пр. Серія : Філологія. – Вінниця, 2001. – Вип. 3. – С. 141–144.

48. **Складені найменування у поезії Василя Чумака** / Г. М. Вокальчук // Культура слова. – 2001. – Вип. 59. – С. 57–61.

49. Філологічні експерименти українського футуриста (специфіка лексичних інновацій раннього М. Семенка) / Г. М. Вокальчук // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. Харків. нац. пед. ун-ту імені Г. С. Сковороди. – Харків, 2001. – Вип. 6. – С. 168–171.

2002

50. Вивчення неологізмів у вузівському курсі сучасної української літературної мови / Г. М. Вокальчук // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Сум. держ. пед. ун-т імені А. С. Макаренка. – Суми, 2002. – Ч. 2. – С. 24–29.

51. Індивідуально-авторські лексичні новотвори із значенням збірності в українській поезії ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. Нац. пед. ун-ту імені М. П. Драгоманова. – Київ, 2002. – С. 185–194.

52. Індивідуально-авторські юкстапозити в українській поезії 20–30 років ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2002. – Вип. 10. – С. 102–109.

53. Михайло Семенко: «Я хочу кожний день все слів нових...» / Г. М. Вокальчук // Українська мова. – 2002. – № 2. – С. 92–100.

54. Оказіональні іменники в поетичному словнику М. Вінграновського / Г. М. Вокальчук // Філологічні студії : наук. часопис / Волин. держ. ун-т імені Лесі Українки – Луцьк : Волин. Акад. Дім, 2002. – № 4. – С. 28–34.

55. Оказіональні прислівники у поетичному лексиконі 20–30-х років ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки. – Луцьк, 2002. – Вип. 6. – С. 171–175.

56. Словотвір okazіональних дієслів Михайла Семенка / Г. М. Вокальчук // Наукові записки Вінницького

державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського : зб. наук. пр. Серія : Філологія. – Вінниця, 2002. – Вип. 4. – С. 90–96.

2003

57. До питання про історію дослідження **оказіональних лексичних новотворів в українському мовознавстві** / Г. М. Вокальчук // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського : зб. наук. пр. Серія : Філологія. – Вінниця : ВДПУ, 2003. – Вип. 5. – С. 14–18.

58. **Індивідуально-авторські адвербіальні новотвори в українській поезії XX століття** / Г. М. Вокальчук // Українське мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2003. – Вип. 27–28. – С. 36–40.

59. **Індивідуально-авторські назви осіб за соціальними ознаками в українській поезії XX століття** / Г. М. Вокальчук ; pod red. B. Zinkiewicz-Tomanek, A. Fałowskiego // Ukraina: Midzy jzykiem a kultur : Studia Ruthenica Cracoviensia 1. – Krakow, 2003. – S. 261–265.

60. **Оказіональна номінація в українській поезії XX століття** / Г. М. Вокальчук // Literatury i języki wschodniosłowiańskie z perspektywy końca XX wieku, red. B. Tichoniuk, A. Ksenicz, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2003. – S. 199–206.

61. **Оказіональна ад'єктивна номінація в українській поезії 20–30-х років XX століття** / Г. М. Вокальчук // Система і структура східнослов'янських мов: сучасні тенденції розвитку слов'янських мов : зб. наук. пр. – Київ, 2003. – С. 131–135.

62. **Оказіонально-предметна номінація у поетичному лексиконі Т. Шевченка** / Г. М. Вокальчук //

Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. – Київ, 2003. – Вип. 5. – С. 217–223.

63. Прикметникові новотвори в українському поетичному лексиконі ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Слов'янський вісник. Серія : Філологічні науки : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славістич. ун-ту. – Рівне : РІС КСУ, 2003. – Вип. 4. – С. 62–67.

64. Семантика одиниць okazіонально-предметної номінації в українському поетичному словнику ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Семантика мови і тексту : зб. статей VIII Міжнар. конф. – Івано-Франківськ : Плай, 2003. – С. 99–104.

65. Складені найменування у поезії Лесі Українки / Г. М. Вокальчук // Леся Українка і сучасність (до 130-річчя від дня народж. Лесі Українки) : зб. наук. пр. – Луцьк : Вид. Волин. обл. друкарня, 2003. – С. 362–368.

66. Складні випадки лексикографічного опису індивідуально-авторських новотворів (матеріали до словника авторських неологізмів в українській поезії ХХ століття) / Г. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2003. – Вип. 11. – С. 63–68.

2004

67. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття : проблеми лексикографічного опису / Г. М. Вокальчук // *Ucrainica 1. Souasna ukrajinistika. Problemy jazyka, literatury a kultury : sbornik lank. 2 Olomouck symposium ukrajinist 26–28 srpna 2004.* – Olomouc : Univerzita Palackho, 2004. – S. 143–147.

68. Відображення національно-мовної картини світу засобами okazіональної номінації (на матеріалі української поезії ХХ століття) / Г. М. Вокальчук // Науковий вісник

Волинського державного університету імені Лесі Українки. – Луцьк, 2004. – Вип. 6. – С. 104–109.

69. Роль прецедентних феноменів у творенні авторських лексичних номінацій (на матеріалі української поезії ХХ століття) / Г. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2004. – Вип. XII. – С. 47–50.

2005

70. Авторські новотвори як специфічні репрезентанти національно-мовної картини світу (на матеріалі української поезії 20–30-х рр. ХХ століття) / Г. М. Вокальчук // Науковий вісник Волинського державного університету імені Лесі Українки. – Луцьк, 2005. – Вип. I. – С. 166–170.

71. До питання про типологію okazіональних лексичних новотворів / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2005. – Вип. XIII. – С. 166–170.

2006

72. Авторські лексичні новотвори в українському поетичному словнику ХХ століття з погляду статистики / Г. М. Вокальчук // Семантика мови і тексту : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : Вид.-дизайнер. відділ ЦІТ, 2006. – С. 46–47.

73. До питання про диференціацію узуальних та okazіональних лексичних новотворів / Г. М. Вокальчук // Ucrainica II. Soucasna ukrainistika. Problemy jazyk: literatury a kultury: Sbornik clanku olomoucke symposium ukrainistu 24–26 rpr 2006. – Olomouc : Univerzita Palackeho, 2006. – С. 177–182.

74. Прецедентні феномени як мотиваційна основа авторських інновацій в українській поезії 20–30-х років ХХ

століття / Г. М. Вокальчук // Історія та сучасний стан функціонування граматичної системи української мови : зб. наук. пр. Черкас. нац. ун-ту імені Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2006. – С. 25–33.

75. Статистичний аспект дослідження авторських лексичних новотворів в українській поезії ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Семантика мови і тексту : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. – Івано-Франківськ : ЦІТ, 2006. – С. 46–47.

76. Частотний аналіз авторських лексичних новотворів у поетичному словнику «Молодої Музи» / Г. М. Вокальчук, Т. І. Мамчич // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2006. – Вип. 14. – С. 44–47.

2007

77. Авторські лексичні новотвори, мотивовані прецедентними феноменами у поетичному словнику ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Збірник наукових праць Науково-дослідного інституту українознавства. – Київ, 2007. – Т. XVII. – С. 148–160.

78. Авторські неолексеми, мотивовані прецедентними іменами (на матеріалі української поезії ХХ століття) / Г. М. Вокальчук // Слов'янський вісник. Серія : Філологічні науки : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Рівнен. ін-т слов'янознавства Київ. славістич. ун-т. – Рівне : РІС КСУ, 2007. – Вип. 7. – С. 65–72.

79. Епістола автохтонам, або ж нібито рецензія на нібито детектив / Г. Вокальчук // Погорина. – 2007. – № 2–3. – С. 204–209.

80. Лексичні новотвори М. Семенка та інших поетів ХХ століття з погляду статистики / Г. М. Вокальчук // Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка : зб. наук. пр.,

присвяч. 70-річчю від дня народж. проф. С. Я. Єрмоленка. – Київ, 2007. – С. 226–234.

81. Невтомний словотворець: (до 115-річчя від дня народження Михайля Семенка) / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2007. – Вип. 15. – С. 75–78.

82. Особливості лексикографічного опису новотворів у спеціальних словниках авторської неологічної лексики (2000-і роки) / Г. М. Вокальчук, Н. А. Адах // Авторські лексичні новотвори Василя Барки (семантико-дериваційний та лексикографічний аспекти). – Рівне : Вид. О. Зень, 2007. – С. 7–30.

2008

83. Етапи становлення й розвитку українського авторського словникарства. Особливості лексикографічної фіксації новотворів / Г. М. Вокальчук // Проблеми й перспективи авторської лексикографії. «Регіональний» словник поетичних неолексем (Рівненщина). – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2008. – Вип. 1. – С. 3–68. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

84. Порівняльний аналіз перших українських словників авторської неологічної лексики / Г. М. Вокальчук // Наукові записки. Серія : Філологічна / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2008. – Вип. 10. – С. 36–49.

85. Семантичні особливості авторських лексичних новотворів поетів Рівненщини / Г. М. Вокальчук, В. Максимчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2008. – Вип. XVI. – С. 46–50.

86. Теоретичні засади створення «Короткого словника авторських лексичних новотворів поетів Рівненщини» / Г. М. Вокальчук, В. В. Максимчук // Проблеми й перспективи авторської лексикографії. «Регіональний» словник поетичних неолексем (Рівненщина). – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2008. – Вип. 1. – С. 69–79. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

2009

87. Еволюція індивідуально-авторської номінації в українській поезії першої половини ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Наукові записки. Серія : Філологія / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2009. – Вип. 12. – С. 45–65.

88. Індивідуально-авторська номінація в українській поезії 10–30-х років ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Рідний край : альм. Полтав. держ. пед. ун-ту. – Полтава, 2009. – № 2 (21). – С. 221–224.

89. Лінгвістичні студії авторської неологічної лексики в українському мовознавстві 20–30-х років ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Київські неокласики : словотворчість. – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2009. – Вип. 2. – С. 8–31. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

90. Основні тенденції індивідуально-авторської лексичної номінації в українській поезії кінця ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10 : Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Вип. 5. – С. 100–102.

91. Основні тенденції індивідуально-авторської лексичної номінації в українській поезії 90-х років ХХ століття / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : зб. наук. пр. – Київ: Видавничо-

поліграф. центр «Київський університет», 2009. – Вип. 19. – С. 87–92.

2010

92. **«Гарвард: Коралове Сонце»** : повість / Г. Вокальчук // Рідний край : альм. Полтав. держ. пед. ун-ту. – Полтава, 2010. – № 1 (22). – С. 21–48.

93. **Індивідуально-авторська неологія: стан і перспективи** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. 18. – С. 75–78.

94. **Короткий словник авторських лексичних новотворів Миколи Вінграновського** / Г. М. Вокальчук, А. І. Браун // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 121–137. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

95. **Короткий словник неологічної лексики Ліни Костенко і Миколи Вінграновського** / Г. М. Вокальчук, І. В. Цапук, А. І. Браун та ін. // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 138–169. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

96. **Лексичні новотвори Миколи Вінграновського з погляду психолінгвістики** / Г. М. Вокальчук, А. І. Браун // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 97–105. –

(Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

97. **Неологічна палітра Миколи Вінграновського** / Г. М. Вокальчук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 82–96. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

98. **Неологічні експерименти** / Г. М. Вокальчук // Слово Просвіти. – 2010. – 25–31 берез., ч. 12. – С. 8.

99. **Неологічні експерименти Ліни Костенко на тлі словотворчості шістдесятників** / Г. М. Вокальчук // Наукові записки. Серія : Філологічна / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 17. – С. 30–35.

100. **Неологічні експерименти шістдесятників** / Г. Вокальчук // Словотворчість шістдесятників. Василь Стус. Ігор Калинець. Іван Світличний. Григорій Чубай : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф», Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Неографічна лаб. «NEOLEX-Рівне». – Рівне ; Острог, 2010. – Вип. 4. – С. 116–134. – (Лексикограф. серія «Українська індивідуально-авторська неографія»).

101. **Прислівникові новотвори в поезії Павла Тичини (статистичний, семантико-дериваційний, хронологічний аспекти)** / Г. М. Вокальчук, О. В. Кирилюк // Наукові записки. Серія : Філологічна / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 17. – С. 150–156.

102. **Проблеми лексикографічного опису новотворів Павла Тичини** / Г. М. Вокальчук, О. В. Кирилюк // Українське мовознавство : міжвід. наук. зб. / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка – Київ, 2010. – Вип. 40/1. – С. 208–211.

103. Проблеми уніфікації лексикографічного опису авторських новотворів у сучасних неологічних словниках / Г. М. Вокальчук, В. В. Максимчук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 22–40. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

104. Семантичне розмаїття авторських новотворів у поезії Ліни Костенко / Г. М. Вокальчук, І. В. Цапук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 62–69. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

105. Теоретичні і практичні аспекти неолого-неографічних досліджень / Г. М. Вокальчук // Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський : зб. наук. пр. / Нац. ун-т «Острозька акад.», Лексикограф. лаб. «Острозький неограф». – Острог : Вид. Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2010. – Вип. 3. – С. 22–40. – (Лексикограф. серія : Українська індивідуально-авторська неографія).

106. Українська індивідуально-авторська неологія та неографія: стан і перспективи / Г. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2010. – Вип. XVIII. – С. 114–118.

2011

107. Авторський новотвір як ідентифікатор підтексту художнього твору (на матеріалі поезії Яра Славутича) / Г. М. Вокальчук // Західноканадський збірник : зб. про українське життя в Західній Канаді. – Торонто, 2011. – Вип. 5.

108. Здобутки і перспективи роботи неографічних лабораторій Рівненщини / Г. М. Вокальчук // Актуальні явища в сучасних слов'янських мовах та літературах : зб. наук. пр. учасників Міжнар. семінару молодих славістів (Оломоуць, 17–18 жовт. 2011 р.) / Ун-т імені Ф. Палацького в Оломоуці, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Чес. асоц. українців). – Оломоуць ; Рівне, 2011. – С. 56–59.

109. Здобутки і перспективи української індивідуально-авторської неографії / Г. М. Вокальчук // Незгасимий словосвіт : зб. наук. пр. на пошану проф. Володимира Семеновича Калашника – Харків : Харк. нац. ун-т імені В. Н. Каразіна, 2011. – С. 208–217.

110. Ім'я в науці: професор К. Ф. Шульжук / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич, Т. М. Шкарбан та ін. // Динамічні процеси в граматиці та лексичному складі сучасних слов'янських мов : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук. конф., присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука (м. Рівне, 19–20 трав. 2011 р.) / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ун-т імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська республіка). – Рівне ; Оломоуць : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2011. – С. 4–7.

111. Міжнародна наукова конференція «Українські переклади Святого Письма в слов'янському контексті» (до 450-річчя Пересопницького Євангелія) (м. Рівне, 13–14 жовт. 2011 р.) / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич // Українська мова. – 2011. – № 4. – С. 85–95.

112. Неологія шістдесятників / Г. М. Вокальчук // Наукові записки. Серія : Філологія / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2011. – Вип. 21. – С. 35–49.

113. Підтекстотворчий потенціал авторських лексичних інновацій / Г. М. Вокальчук, А. Л. Матчук // Динамічні процеси в граматиці та лексичному складі сучасних слов'янських мов : зб. наук. пр. учасників Міжнар. наук. конф., присвяч. пам'яті проф. К. Ф. Шульжука (м. Рівне, 19–20 трав.

2011 р.) / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ун-т імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська республіка). – Рівне ; Оломоуць : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2011. – С. 157–161.

114. Порівняльний аналіз перших українських словників авторської неологічної лексики / Г. М. Вокальчук, О. В. Кирилюк // **Мовотворчість Павла Тичини у дзеркалі третього тисячоліття. Серія : Українська індивідуально-авторська неографія.** – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2011. – Вип. 5. – С. 160–174.

115. Проблеми лексикографічного опису новотворів Павла Тичини / Г. М. Вокальчук, О. В. Кирилюк // **Мовотворчість Павла Тичини у дзеркалі третього тисячоліття. Серія : Українська індивідуально-авторська неографія.** – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2011. – Вип. 5. – С. 175–180.

116. Складні випадки лексикографічного опису інновацій у новому «Словнику авторських лексичних новотворів Павла Тичини» / Г. М. Вокальчук // **Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Серія : Філологічні науки.** – Луцьк, 2011. – № 2, ч. 1 : Мовознавство. – С. 56–59.

117. Словопошуки Миколи Вінграновського / Г. М. Вокальчук // **Культура слова.** – 2011. – Вип. 75. – С. 20–27.

118. Сучасна українська індивідуально-авторська неографія / Г. М. Вокальчук // **Лексикографічний бюлетень.** – 2011. – Вип. 57.

119. Українська індивідуально-авторська неографія: стан і перспективи / Г. М. Вокальчук // **Вісник Дніпропетровського університету. Серія : Мовознавство.** – Дніпропетровськ, 2011. – № 11, т. 19. – С. 27–33.

2012

120. **Авторський новотвір як ідентифікатор підтексту художнього твору (на матеріалі поезії Яра Славутича)** / Г. М. Вокальчук, А. Л. Матчук // Західноканадський збірник : зб. про українське життя в Західній Канаді. – Едмонтон – Острог, 2012. – Том XLV, ч. 6. – С. 290–296.

121. **Авторські модифікації узуальних лексем в українській поезії ХХ століття** / Г. М. Вокальчук // Наукові записки. Серія : Філологічна / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2012. – Вип. 22. – С. 3–9.

122. **Сучасна українська індивідуально-авторська неографія** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 20 (2). – С. 83–87.

123. **Українські переклади Святого Письма у слов'янському контексті** : Міжнар. наук. конф. до 450-річчя Пересопницького Євангелія (м. Рівне, 13–14 жовт. 2011 р.) / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2012. – Вип. 20(2). – С. 183–189.

2013

124. **Другі міжнародні наукові читання «Лінгвістичні студії молодих дослідників» присвячені пам'яті професора К. Ф. Шульжука** / Г. Вокальчук, Н. Гаврилук // Українська мова. – 2013. – № 1. – С. 122–125.

125. **З історії української неології: перші словники авторських лексичних новотворів** / Г. М. Вокальчук // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2013. – Вип. 21 (3). – С. 64–70.

126. Кафедра української мови РДГУ: півстоліття в мовно-освітньому просторі (1963–2013) / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич, Н. П. Щербачук та ін. // Наукові записки. Серія : Філологічна / Нац. ун-т «Острозька акад.». – Острог : Вид-во Нац. ун-ту Острозька акад., 2013. – Вип. 40. – С. 281–287.

127. Людина, яка має власну історію успіху / Г. М. Вокальчук // VALE! Збірник на пошану професора Валентини Миколаївни Галич з нагоди 60-річчя / Луган. Нац. ун-т імені Тараса Шевченка – Луганськ, 2013. – С. 49–50.

128. Неологія Анатолія Мойсієнка на тлі словотворчої практики поетів ХХ–ХХІ століть / Г. Вокальчук, Є. Вокальчук // Наукові записки. Серія : Філологічні науки (мовознавство) / Кіровоград. держ. пед. ун-т імені Володимира Винниченка. – Кіровоград : РВВ КДПУ імені Володимира Винниченка, 2013. – Вип. 117. – С. 21–25.

129. Неологія Михайля Семенка в контексті словотворчої практики поетів 20–30-х років ХХ століття / Г. М. Вокальчук ; відп. ред. проф. Г. В. Самійленко // Наукові записки. Серія «Філологічні науки» / Ніжин. держ. ун-т імені Миколи Гоголя. – Ніжин : НДУ імені Миколи Гоголя, 2013. – Кн. 3. – С. 180–185.

130. Неологія українських поетів-шістдесятників (субстантивні новотвори) / Г. М. Вокальчук // Лінгвістичні студії молодих дослідників. Сучасні слов'янські мови та літератури: проблеми і перспективи : зб. наук. пр. учасників наук. проекту «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті проф. К. Ф. Шульжука. – Рівне ; Оломоуць, 2013. – Вип. 3. – С. 97–102.

131. Неологія українських поетів-шістдесятників (субстантивні новотвори) / Г. М. Вокальчук // Soucasne slovanske jazyky a literatury: problem a perspektivy. Lingvisticka studia mladyh vedcu III. Olomouc, 2013. – S. 97 – 102.

132. Півстоліття в мовно-освітньому просторі (до 50-річчя кафедри української мови Рівненського державного гуманітарного університету) / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич, Н. П. Щербачук та ін. // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2013. – Вип. 21 (3). – С. 4–24.

133. Поет безразковості (неологія Михайля Семенка в контексті словотворчої практики поетів 20–30-х років XX століття) / Г. Вокальчук // Культура слова. – 2013. – Вип. 78.

2014

134. Кафедра української мови Рівненського державного гуманітарного університету – осередок вітчизняної мовознавчої науки (1963–2013 рр.) / Г. М. Вокальчук, О. О. Кузьмич, О. І. Степанова // Українська мова. – 2014. – № 1. – С. 117–134.

2015

135. Семантико–стилістичні особливості юкстапозитів у поезії Лесі Українки / Г. Вокальчук // Мовотворчість Лесі Українки : лінгвіст. студії. – Луцьк, 2015. – Вип. 1. – С. 8–26.

2016

136. «Лінгвістичні студії молодих дослідників» науковий проект кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарного університету / Г. М. Вокальчук // Лінгвістичні студії молодих дослідників : зб. наук. пр. учасників VI Міжнар. наук. читань «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті проф. К. Ф. Шульжука, Рівне, 25 трав. 2016 р. – Рівне : РДГУ, 2016. – Вип. 7. – С. 3–10.

Наукова школа вченого
Кандидатські дисертації, виконані під
керівництвом Г. М. Вокальчук

1. **Адах Н. В.** Авторські лексичні новотвори в поезії Василя Барки: семантика, функції, прагматика : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. В. Адах; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. – Київ, 2008.

2. **Гаврилюк Н. В.** Словотворчість поетів-неокласиків у контексті поетичного мовлення 20–30 рр. ХХ років : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. В. Гаврилюк; Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2010.

3. **Максимчук В. В.** Лексичні новотвори поетів Рівненщини середини ХХ – початку ХХІ сторіч : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / В. В. Максимчук; Східноєвропейський нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2010.

4. **Семенюк О. В.** Лексичні новотвори Павла Тичини: структура, семантика, лексикографічно-часові параметри : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. В. Семенюк; Східноєвропейський нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2015.

5. **Радько О. Г.** Індивідуально-авторські назви статичних ознак в українській поезії ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. Г. Радько; Східноєвропейський нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2016.

Кандидатські дисертації, що виконуються під керівництвом Г. М. Вокальчук

1. **Ліпкевич (Тимочко) О. Б.** Індивідуально-авторська номінація в творчості поетів-дисидентів 60–70-х років ХХ ст.
2. **Метелюк І. В.** Індивідуально-авторська номінація емоцій і почуттів в українській поезії ХХ–ХХІ сторіч.

Наукова та громадська діяльність

Г. М. Вокальчук

Будучи генератором нових ідей, професор Вокальчук Галина Миколаївна очолює цікаві наукові проекти. Вона розробила й успішно впроваджує лексикографічний проект «Українська індивідуально-авторська неографія», у межах якого зініціювала створення 2 неографічних лабораторій – «Острозький неограф» (2007 р.) Національного університету «Острозька академія» та «NEOLEX–Рівне» (2010 р.) Рівненського державного гуманітарного університету. У 2007–2011 рр. була керівником електронного ресурсу «Словник авторських лексичних новотворів в українській поезії ХХ–ХХІ століть». Укладено картотеки неолексем із 13 тисяч одиниць (за персоналіями, частиномовною належністю, тематичними групами), а також картотеки «Українська поезія ХХ століття (першоджерела)» та «Наукова література з неології».

Вокальчук Г. М. – автор ідеї та головний редактор серійного видання збірників наукових праць із неології та неографії «Українська індивідуально-авторська неографія»: «Проблеми й перспективи авторської лексикографії. Регіональний словник поетичних неолексем (Рівненщина)», «Київські неокласики: словотворчість», «Словотворчість шістдесятників. Ліна Костенко. Микола Вінграновський», «Словотворчість шістдесятників. В. Стус. І. Калинець, Г. Чубай», «Миротворчість Павла Тичини у дзеркалі третього тисячоліття», «Неологічні назви осіб у сучасних слов'янських мовах».

Професор Вокальчук Г. М. спільно з колегами кафедри української мови РДГУ та професором кафедри славістики Університету імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська республіка) А. М. Архангельською із 2011 р. організувала науковий проект «Лінгвістичні студії молодих дослідників». Згідно з угодою про наукову співпрацю між українцями обох вишів студенти й молоді науковці регулярно беруть участь у

Міжнародних наукових читаннях пам'яті професора К. Ф. Шульжука в Рівному та науково-практичних семінарах в Оломоуці, публікують статті в спеціально заснованих кафедрою української мови РДГУ серійних збірниках наукових праць: «Лінгвістичні студії молодих дослідників», «Лінгвістичні студії молодих дослідників, присвячених пам'яті проф. К. Ф. Шульжука», «Lingvisticka studia mladyh vedcu III. Soucasne slovanske jazyky a literatury: problem a perspektivy».

Перелік дисертацій, на які Г. М. Вокальчук здійснювала офіційне опонування

Докторські:

1. **Кравець Л. В.** Динаміка концептуальної метафори в мові української поезії ХХ ст. : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Л. В. Кравець. – Київ, 2012. – 433 с.

Кандидатські:

2. **Дубинець З. О.** Евфемізми в українській мові (на матеріалі преси): дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / З. О. Дубинець. – Запоріжжя, 2011. – 208 с.

3. **Заїць В. Г.** Мовна картина світу гуцула другої половини ХІХ століття (за художньою та епістолярною спадщиною Юрія Федьковича): дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / В. Г. Заїць. – Чернівці, 2010. – 229 с.

4. **Калетнік А. А.** Лінгвістичний статус неологізмів у неокласичному тексті : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / А. А. Калетнік. – Київ, 2008.

5. **Мислива-Бунько І. Я.** Складні слова в мові сучасної української преси: структура та стилістичні функції : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / І. Я. Мислива-Бунько. – Луцьк, 2014. – 276 с.

6. **Петрушенко О. О.** Лексико-семантичне поле *час* в українській поезії другої половини ХХ ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. О. Петрушенко. – Київ, 2010. – 257 с.

7. **Ріжко Р. Л.** Семантико-стилістичні домінанти в українській поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття : дис. ...

канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Р. Л. Ріжко. – Івано-Франківськ, 2011. – 222 с.

8. **Савчук Н. М.** Функції мотиваційно зв'язаних слів в українському художньому тексті кінця XX – початку XXI ст. : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. М Савчук. – Київ, 2011. – 203 с.

Перелік авторефератів дисертацій, на які Г. М. Вокальчук подавала відгуки

Докторські:

1. **Висоцький А. В.** Адвербіальна синтаксична сфера в українській літературній мові : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 – українська мова / А. В. Висоцький, 2013.
2. **Гордієнко Н. Г.** Українська лексикографія 90-х років ХХ – початку ХХІ століття : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. Г. Шатілова, 2011.
3. **Данилюк Н. О.** Мова української народної пісні (лексико-семантичний і функціональний аспекти) : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. О. Данилюк, 2010.
4. **Маленко О. О.** Мовно-естетична репрезентація цінностей буття в динаміці української поетичної творчості : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. О. Маленко, 2011.
5. **Межова О. Г.** Система мінімальних семантико-синтаксичних одиниць сучасної української літературної мови : дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. Г. Межова, 2013.

Кандидатські:

6. **Артеменко Г. С.** Структурно-семантичне моделювання фразеологізмів: логічне та алогічне : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Г. С. Артеменко. – Чернівці, 2015.
7. **Белевцова С. О.** Міфологема в українській поетичній моделі світу першої третини ХХ століття (на матеріалі творів В. Свідзінського і М. Драй-Хмари) : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / С. О. Белевцова, 2010.

8. **Бісовецька Т. В.** Асоціативно-тематичні поля номінацій соціального статусу людини в українській, польській та німецькій мовах: семантико-генетичний аспект : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.17 – порівняльно-історичне і типологічне мовознавство / Т. В. Бісовецька, 2011.

9. **Бойчук М. В.** Неологізми у заголовках періодичних інтернет-видань: структурно-семантичний та функціонально-стилістичний аспекти : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / М. В. Бойчук, 2013.

10. **Бондаренко О. В.** Інфраструктура простого речення в сучасній українській мові : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. В. Бондаренко, 2010.

11. **Гимер Н. О.** Лексика косметики та косметології сучасної української мови : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. О. Гимер, 2010.

12. **Голодюк Я. Б.** Прагматичні виміри українськомовного інтернетного дискурсу : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Я. Б. Голодюк, 2013.

13. **Данилюк І. В.** Концепт «сміх» в українському художньому дискурсі початку ХХІ століття дискурсу : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / І. В. Данилюк, 2013.

14. **Дергач Д. В.** Лінгвостилістика онімів сучасних українських медійних текстів : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Д. В. Дергач, 2010.

15. **Донець М. М.** Внутрішня конотативна антонімія мовних одиниць у дискурсі сучасної української преси : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / М. М. Донець, 2010.

16. **Дюндик О. А.** Лексикон у формуванні ідіостилю Євгена Пашковського : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. А. Дюндик, 2015.

17. **Заваринська І. Ф.** Лінгвокультурна мотивація фразеологізмів з онімним компонентом в англійській, польській та українській мовах : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.17 – порівняльно-історичне і типологічне мовознавство / І. Ф. Заваринська, 2010.

18. **Іовхімчук Н. В.** Номінації простору в українській народній пісні : дис. ... канд. філол. наук 10.02.01 – українська мова / Н. В. Іовхімчук, 2010.

19. **Кірічек І. Ю.** Синтагматика відносних прикметників в українській літературній мові : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / І. Ю. Кірічек, 2013.

20. **Козіна Ю. В.** Історія категорії істот/неістот в українській мові : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Ю. В. Козіна, 2014.

21. **Косарева М. М.** Динамічні процеси в системі сполучників сучасної української літературної мови : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / М. М. Косарева, 2013.

22. **Ляшук Н. В.** Автостереотипи українців у сприйнятті волинян : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. В. Ляшук, 2012.

23. **Найруліна А. О.** Культурно-історичний і прагмалінгвальний компоненти в письменницькому епістолярію початку ХХ століття : дис. ... канд. філол. наук 10.02.01 – українська мова / А. О. Найруліна, 2011.

24. **Ніколаєнко О. А.** Ораторський дискурс давнього Риму: культурологічний та функціонально-стилістичний виміри (на матеріалі промов республіканської доби) : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.14 – класичні мови. Окремі індоєвропейські мови / О. А. Ніколаєнко, 2012.

25. **Педченко С. О.** Семантика і функціонування модальних часток у сучасній українській літературній мові :

дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / С. О. Педченко, 2010.

26. **Погрібна Т. А.** Семантика та прагматика назв чеських народних прикмет: лінгвокультурологічний підхід : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.03 – слов'янські мови / Т. А. Погрібна, 2011.

27. **Рудюк Т. В.** Вербалізація концептів *ЧОЛОВІК, ЖІНКА* в українській фразеології : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Т. В. Рудюк, 2010.

28. **Сидоренко Т. М.** Кількісні способи дієслівної дії в українській мові : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Т. М. Сидоренко, 2005.

29. **Соколова С. В.** Транспозиційний потенціал прислівників у сучасній українській мові : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / С. В. Соколова, 2009.

30. **Тараненко К. В.** Прагматика антонімії української мови : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / К. В. Тараненко, 2014.

31. **Тарасюк Т. М.** Функціонально-семантичні параметри сучасного релігійного послання : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Т. М. Тарасюк, 2012.

32. **Тихонова О. Ф.** Адаптація і функціонування аббревіатур-англіцизмів у сучасних китайських і українських засобах масової інформації дискурсу : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / О. Ф. Тихонова, 2013.

33. **Шатілова Н. О.** Ідіостиль Сидора Воробкевича : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Н. О. Шатілова, 2011.

34. **Шевченко М. В.** Семантичний та текстотворчий потенціал лінгвокультурем в українському поетичному мовленні : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / М. В. Шевченко, 2002.

35. **Шрамко Р. Г.** Ізофункціональні парадигми в системі предикатів стану в українській мові : дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 – українська мова / Р. Г. Шрамко, 2015.

Г. М. Вокальчук – рецензент книг

1. Рец. на кн.: Велесик П. Я. Творча лабораторія журналіста : навч. посіб. / П. Я. Велесик. – Рівне, 2014. – 375 с.
2. Рец. на кн.: Бублейник Л. В. Світ слова української поезії : монографія / Л. В. Бублейник. – Луцьк, 2010. – 219 с.
3. Рец. на кн.: Сюта Г. М. Лінгвосвіт поезії авторів Нью-Йоркської групи : монографія / Г. М. Сюта. – Київ : Видав. дім Дмитра Бураго, 2010. – 164 с.

Рецензії на книги Г. М. Вокальчук

1. **Беценко Т. П.** Рецензія на монографію : Галина Вокальчук. Авторський неологізм в українській поезії ХХ ст. (лексикографічний аспект) : монографія. – Рівне : Перспектива, 2004. – 524 с. / Т. П. Беценко // Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. – Рівне : РДГУ, 2007. – Вип. XV. – С. 159–161.

2. **Степаненко М.** Таїна творчості / М. Степаненко // Рідний край : науковий, публіцистичний, художньо-літературний альманах. – 2009. – № 1 (20). – С. 221–224.

Рец. на кн.: Вокальчук Г. М. Словотворчість українських поетів ХХ століття : монографія / Г. М. Вокальчук ; відп. ред. С. Я. Єрмоленко. – Острог : Вид. Нац. ун-ту «Острозька акад.», 2008. – 536 с.

3. **Беценко Т. П.** Вокальчук Г. Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) / Т. П. Беценко // Лінгвокраєзнавство : зб. наук. праць. – Суми : Вид-во СДПУ імені А. С. Макаренка, 2010. – С. 113–116.

Г. М. Вокальчук – член редакційних колегій збірників наукових праць

Професор Г. М. Вокальчук – головний редактор збірника наукових праць *«Актуальні проблеми сучасної філології. Мовознавчі студії»*, головний редактор збірника наукових праць *«Лінгвістичні студії молодих дослідників»* Рівненського державного гуманітарного університету, а також відповідальний редактор випусків збірника наукових праць неографічної лабораторії *«NEOLEX-Рівне»* та лексикографічної лабораторії *«Острозький неограф»* лексикографічної серії *«Українська індивідуально-авторська неографія»*, член редколегії збірників наукових праць: Національного університету *«Острозька академія»* *«Наукові записки. Серія «Філологічна»*; *«Рідний край»* Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

**Г. М. Вокальчук – учасник міжнародних,
всеукраїнських наукових, науково-методичних та
науково-практичних конференцій**

1. Пленум координаційної ради Інституту мовознавства імені О. О. Потебні НАН України (Кам'янець-Подільський, 2010 р.).

2. Пленум координаційної ради «Українська мова» Інституту української мови НАН України (Переяслав-Хмельницький, 2010 р.).

3. Міжнародна наукова конференція «Мова як світ світів. Поетика і граматики» (Київ, 2010 р.).

4. Регіональна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями лінгвістичної освіти у ВНЗ» (Рівне, 2010 р.).

5. Регіональна науково-практична конференція «Актуальні проблеми української мови» (Острог, 2010 р.).

6. Пленум Наукової ради «Українська мова» НАН України «Українська лексикографія та лексикологія: проблеми, завдання» (Ніжин, 2011 р.).

7. Пленум Наукової координаційної ради «Закономірності розвитку мов і практика мовної діяльності» НАН України «Українська лексикографія початку ХХІ століття: стан, проблеми, перспективи» (Сімферополь, 2011 р.).

8. Міжнародний симпозіум з канадознавства (Острог, 2011 р.).

9. Міжнародна науково-практична інтердисциплінарна конференція «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (Рівне, 2011 р.).

10. Міжнародна наукова конференція «Динамічні процеси в граматиці та лексичному складі сучасних слов'янських мов», присвячена пам'яті проф. К. Ф. Шульжука (Рівне, 2011 р.).

11. V Міжнародна наукова конференція «Лексико-граматичні інновації в сучасних слов'янських мовах» (Дніпро, 2011 р.).
12. Міжнародна наукова конференція «Українська лексикографія в загальнослов'янському контексті» (Київ, 2011 р.).
13. Пленум Наукової ради «Українська мова» НАН України «Сьогодення української мови: мовна практика, узус, норма» (Київ, 2012 р.).
14. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми культури української мови» (Острог, 2011 р.).
15. Науковий семінар «Словотворчість поетів: розвиток чи засмічення рідної мови?» (Острог, 2011 р.).
16. Всеукраїнська теоретико-практична конференція «Теоретико-практичні аспекти сучасних лінгвістичних та лінгводидактичних парадигм» (Рівне, 2012 р.).
17. Всеукраїнська конференція «Актуальні проблеми культури української мови і мовлення» (Острог, 2012 р.).
18. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії (Рівне, 2012 р.).
19. Круглий стіл «Українська індивідуально-авторська неологія на зламі тисячоліть» (Острог, 2012 р.).
20. II Міжнародні наукові читання «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 2012 р.).
21. Всеукраїнський форум молодих лінгвістів (Київ, 2012 р.).
22. Пленум Наукової ради «Українська мова» «Українська діалектологія: лексико-семантичний і лексикографічний аспекти» (Київ, 2013 р.).
23. Всеукраїнський науковий семінар «Актуальні проблеми української неографії» (Рівне-Острог, 2013 р.).

24. II Міжнародна науково-практична інтердисциплінарна конференція «Етнос, мова та культура: минуле, сьогодення, майбутнє» (Рівне, 2013 р.).
25. Регіональний науково-практичний семінар «Традиційно-інноваційні стратегії сучасного художнього тексту» (Рівне, 2013 р.).
26. III Міжнародні наукові читання пам'яті професора К. Ф. Шульжука (до 50-річчя кафедри української мови РДГУ) (Рівне, 2013 р.).
27. Круглий стіл «Здобутки і перспективи сучасної лінгвоукраїністики» (Рівне, 2013 р.).
28. Всеукраїнська науково-теоретична конференція «Творчість Тараса Шевченка в слов'янському культурному дискурсі» (Житомир, 2014 р.).
29. Симпозіум з Канадознавства / CANADIAN STUDIES SYMPOSIUM (Острог, 2015 р.).
30. Всеукраїнська науково-практична конференція «Пріоритети філологічної освіти» (Рівне, 2016 р.).
31. Всеукраїнська науково-практична конференція «Історія української державності» (Рівне, 2016 р.).
32. Науково-практичний круглий стіл «Новітні методи навчання мов і літератур у сучасній вищій та середній школі» (Рівне, 2016 р.).
33. VI Міжнародні наукові читання «Лінгвістичні студії молодих дослідників» пам'яті професора К. Ф. Шульжука (Рівне, 2016 р.).

Література про наукову та громадську діяльність

Г. М. Вокальчук

1. **Факультет української філології [Г. М. Вокальчук]** // Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Рівненська область / ред. рада вид. В. Г. Кремень (гол.) та ін. ; редкол. Р. М. Постоловський (гол.) та ін. – Київ: Знання України, 2010. – С. 239.
2. **Вокальчук Галина Миколаївна** // Рівненський державний гуманітарний університет: витоки, становлення, сьогодення : зб. нарисів / упоряд. М. Шумелянко-Тайгурській. – Рівне : Вид. О. Зень, 2012. – С. 74.
3. **Наукова школа «Українська індивідуально-авторська неологія»: [Г. М. Вокальчук]** // Наукові школи Рівненського державного гуманітарного університету / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; уклад. О. І. Хролець ; за ред. Р. М. Постоловського ; відп. за вип. Т. І. Поніманська. – Рівне : РДГУ, 2013. – С. 118–121.

Ілюстрації

Фотоматеріали



Вокальчук Галина Миколаївна –
завідувач кафедри української мови
імені професора К. Ф. Шульжука
Рівненського державного гуманітарного університету,
2010 р.



На Міжнародній науковій конференції «Динамічні процеси в граматиці і лексичному складі слов'янських мов», присвяченій пам'яті доктора філологічних наук, професора, академіка АН ВШ України, заслуженого працівника освіти України, лауреата нагороди Ярослава Мудрого, завідувача кафедри української мови РДГУ К. Ф. Шульжук (1940–2010), 2011 р.



Урочисе відкриття семінару, виступає проректор з наукової роботи проф. Т. І. Поніманська. З ліва на фото - Вокальчук Г. М. (м.Рівне, РДГУ, 2011 р.)

*Учасники круглого
столу
«Словотворчість
поетів: розвиток
чи засмічення
рідної мови»,
м. Острог (2011 р.)*





*Член-кореспондент НАН України проф. В.В.Німчук (Київ),
проф. Г.М.Вокальчук (Рівне)*



Відкриття куточка пам'яті проф. К. Ф. Шульжук (м.Рівне, РДГУ)



Друзі і учні професора К.Ф.Шульжука (зліва направо): проф. Н.Л.Іваницька (Вінниця), проф. М.В.Марченко (Луцьк), проф. Н.В.Гуйванюк, (Чернівці), Г.М.Вокальчук (Рівне)



Учасники міжнародної наукової конференції «Динамічні процеси в граматиці і лексичному складі сучасних слов'янських мов» пам'яті проф. К.Ф.Шульжука



*Викладачі кафедри української мови імені проф. К.Ф.Шульжука. Зліва направо (1 ряд):
Т.М.Шкарбан, О.І.Степанова, Г.М.Вокальчук, О.О.Кузьмич, Н.В.Кирилова; (2 ряд): Н.А.Адах,
Н.В.Гаврилюк, Н.П.Щербачук, Л.Р.Шкварковська, Ю.С.Ричагівська*

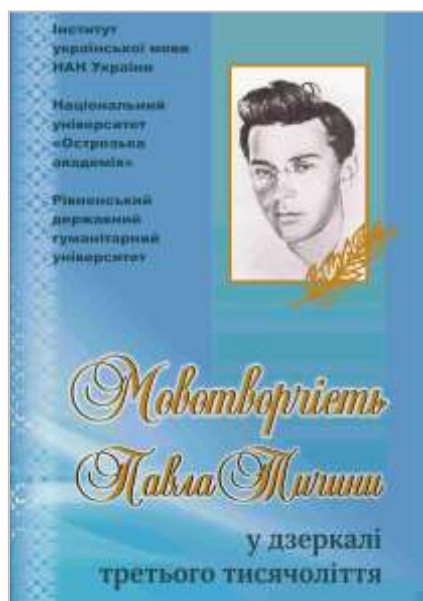
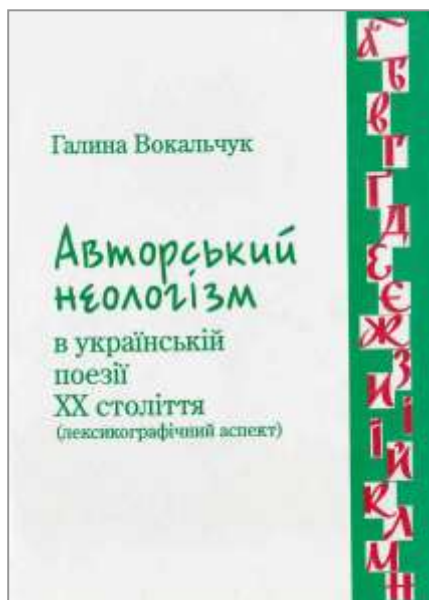


V Міжнародні наукові читання «Лінгвістичні студії молодих дослідників», присвячені 75-річчю з дня народження проф. К.Ф.Шульжука, м.Рівне, 2015 р.

*Фотовиставка «По цей бік трави» Г. М. Вокальчук
(м.Рівне, 2016 р.)*

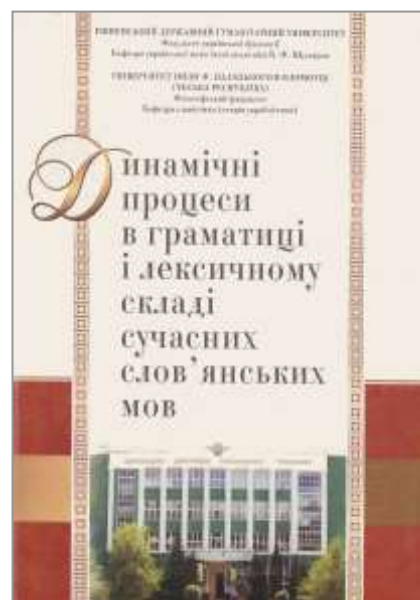
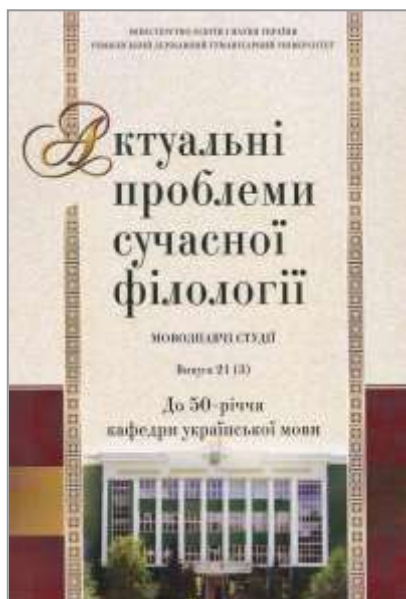


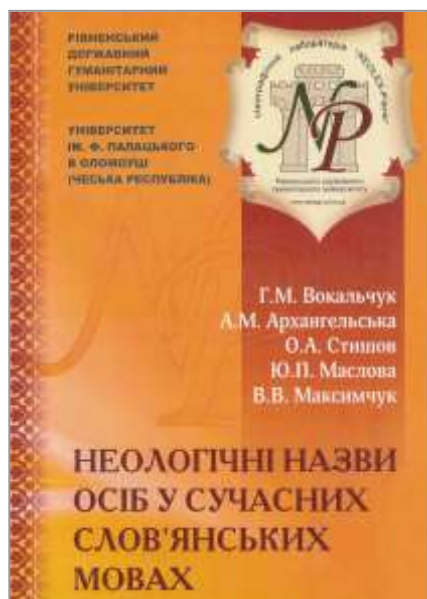
Обкладинки книг та наукових збірників













Нагороди та грамоти



Абетковий покажчик назв наукових праць Г. М. Вокальчук

Авторський неологізм в українській поезії XX століття (лексикографічний аспект)	3
Авторський неологізм в українській поезії XX століття : проблеми лексикографічного опису	67
Авторський новотвір як ідентифікатор підтексту художнього твору (на матеріалі поезії Яра Славутича)	107, 120
Авторські лексичні новотвори в українському поетичному словнику XX століття з погляду статистики	72
Авторські лексичні новотвори, мотивовані прецедентними феноменами у поетичному словнику XX століття	77
Авторські модифікації узуальних лексем в українській поезії XX століття	121
Авторські неолексеми, мотивовані прецедентними іменами (на матеріалі української поезії XX століття)	78
Авторські новотвори – назви осіб у поетичному лексиконі неокласиків	22
Авторські новотвори в поезії 20–30-х років на воєнну тематику	39
Авторські новотвори в поезії 20–30-х рр.	29, 30
Авторські новотвори як специфічні репрезентанти національно-мовної картини світу (на матеріалі української поезії 20–30-х рр. XX століття)	70
Багатючий потенціал : актуальні питання організації уроків позакласного читання з української літератури у старших класах	42
Вивчення авторських неологізмів у вузівському курсі сучасної української мови (на матеріалі поезії 20–30-х років)	31
Вивчення неологізмів у вузівському курсі сучасної української літературної мови	50

Вивчення фонетики як обов'язковий чинник фахової підготовки вчителя-словесника	15
Відображення національно-мовної картини світу засобами okazіональної номінації (на матеріалі української поезії XX століття)	68
«Гарвард: Коралове Сонце»	92
Детские лексические новообразования как результат творческого овладения языком	32
До питання про диференціацію узуальних та okazіональних лексичних новотворів	73
До питання про історію дослідження okazіональних лексичних новотворів в українському мовознавстві	57
До питання про типологію okazіональних лексичних новотворів	71
Другі міжнародні наукові читання «Лінгвістичні студії молодих дослідників» присвячені пам'яті професора К. Ф. Шульжука	124
Еволюція індивідуально-авторської номінації в українській поезії першої половини XX століття	87
Епістола автохтонам, або ж нібито рецензія на нібито детектив	79
Етапи становлення й розвитку українського авторського словникарства. Особливості лексикографічної фіксації новотворів	83
З історії української неології: перші словники авторських лексичних новотворів	125
Здобутки і перспективи роботи неографічних лабораторій Рівненщини	108
Здобутки і перспективи сучасної лінгвоукраїністики	16
Здобутки і перспективи української індивідуально-авторської неографії	109
Ім'я в науці: професор К. Ф. Шульжук	110
Індивідуально-авторська неологія: стан і перспективи	93

Індивідуально-авторська номінація в українській поезії 10–30-х років XX століття	88
Індивідуально-авторські адвербіальні новотвори в українській поезії XX століття	58
Індивідуально-авторські лексичні новотвори із значенням збірності в українській поезії XX століття	51
Індивідуально-авторські назви осіб за соціальними ознаками в українській поезії XX століття	59
Індивідуально-авторські прикметники в українському поетичному дискурсі XX – XXI сторіч (лексикографічний аспект)	14
Індивідуально-авторські юкстапозити в українській поезії 20–30 років XX століття	52
Кафедра української мови РДГУ: півстоліття в мовно-освітньому просторі (1963–2013)	126
Кафедра української мови Рівненського державного гуманітарного університету: 75 років науково-освітньої історії	10
Кафедра української мови Рівненського державного гуманітарного університету – осередок вітчизняної мовознавчої науки (1963–2013 рр.)	134
Короткий російсько-український технічний словник	2
Короткий словник авторських лексичних новотворів Миколи Вінграновського	94
Короткий словник неологічної лексики Ліни Костенко і Миколи Вінграновського	95
Лексичні новотвори М. Семенка та інших поетів XX століття з погляду статистики	80
Лексичні новотвори Миколи Вінграновського з погляду психолінгвістики	96
«Лінгвістична інженерія» кверофутуриста	46
Лінгвістичні студії авторської неологічної лексики в українському мовознавстві 20–30-х років XX століття	89

«Лінгвістичні студії молодих дослідників» науковий проект кафедри української мови імені професора К. Ф. Шульжука Рівненського державного гуманітарно університету	136
Людина, яка має власну історію успіху	127
Метафора як результат деривації синтаксичних одиниць (на матеріалі поезії Валер'яна Поліщука)	20
Михайло Семенко: «Я хочу кожний день все слів нових...»	53
Міжнародна наукова конференція «Українські переклади Святого Письма в слов'янському контексті» (до 450-річчя Пересопницького Євангелія) (м. Рівне, 13–14 жовт. 2011 р.)	111
Невтомний словотворець: (до 115-річчя від дня народження Михайля Семенка)	81
Неологічна палітра Миколи Вінграновського	97
Неологічні експерименти	98
Неологічні експерименти Ліни Костенко на тлі словотворчості шістдесятників	99
Неологічні експерименти шістдесятників	100
Неологічні назви осіб у сучасних слов'янських мовах	7
Неологія Анатолія Мойсієнка на тлі словотворчої практики поетів XX–XXI століть	128
Неологія Михайля Семенка в контексті словотворчої практики поетів 20–30-х років XX століття	129
Неологія українських поетів-шістдесятників (субстантивні новотвори)	130, 131
Неологія шістдесятників	112
Непродуктивні способи оказіональної номінації осіб у поетичному мовленні 20–30-х рр. XX століття	45
«Новий я, ще не знаний»	33
Оказіональна номінація в українській поезії XX століття	60

Оказіоналізми як один із нетрадиційних способів вираження підтексту	23
Оказіональна ад'єктивна номінація в українській поезії 20–30-х років XX століття	61
Оказіональна номінація осіб в українській поезії 20-30-х років і словотворчість П. Тичини	24
Оказіональна номінація осіб в українській радянській поезії 20–30-х років	25
Оказіональне слово у поетичному мовленні 20–30-х рр. XX століття	43
Оказіональний словотвір в українській поезії 20–30-х років XX століття	35
Оказіональні аббревіатурні назви осіб у поетичному мовленні 20–30-х рр. XX століття	47
Оказіональні іменники в поетичному словнику М. Вінграновського	54
Оказіональні лексичні новотвори в українській поезії XX століття	6
Оказіональні назви осіб в українській поезії 20–30-х років XX ст.	26
Оказіональні прислівники у поетичному лексиконі 20–30-х років XX століття	55
Оказіонально-предметна номінація у поетичному лексиконі Т. Шевченка	62
Окказиональная номинация лиц в украинской поэзии 20-30-х годов XX века	1
Основні тенденції індивідуально-авторської лексичної номінації в українській поезії кінця XX століття	90
Основні тенденції індивідуально-авторської лексичної номінації в українській поезії 90–х років XX століття	91
Особливості лексикографічного опису новотворів у спеціальних словниках авторської неологічної лексики (2000-і роки)	82

Півстоліття в мовно-освітньому просторі (до 50-річчя кафедри української мови Рівненського державного гуманітарного університету)	132
Підтекстотворчий потенціал авторських лексичних інновацій	113
Поет беззразковості (неологія Михайля Семенка в контексті словотворчої практики поетів 20–30-х років XX століття)	133
Порівняльний аналіз перших українських словників авторської неологічної лексики	84, 114
Потенциальные слова в романе Н. Островского «Как закалялась сталь»	21
Прецедентні феномени як мотиваційна основа авторських інновацій в українській поезії 20–30-х років XX століття	74
Прикметникові новотвори в українському поетичному лексиконі XX століття	63
Прислівникові новотвори в поезії Павла Тичини (статистичний, семантико-дериваційний, хронологічний аспекти)	101
Проблеми лексикографічного опису новотворів Павла Тичини	102, 115
Проблеми уніфікації лексикографічного опису авторських новотворів у сучасних неологічних словниках	103
Програми дисциплін державної атестації	8
Роль прецедентних феноменів у творенні авторських лексичних номінацій (на матеріалі української поезії XX століття)	69
Семантика одиниць okazіонально-предметної номінації в українському поетичному словнику XX століття	64
Семантико–стилістичні особливості юкстапозитів у поезії Лесі Українки	135
Семантична класифікація okazіональних назв осіб (на матеріалі української поезії 20–30-х років XX століття)	36

Семантичне розмаїття авторських новотворів у поезії Ліни Костенко	104
Семантичні особливості авторських лексичних новотворів поетів Рівненщини	85
Складені найменування у поезії Василя Чумака	48
Складені найменування у поезії Лесі Українки	65
Складні випадки лексикографічного опису індивідуально-авторських новотворів (матеріали до словника авторських неологізмів в українській поезії XX століття)	66
Складні випадки лексикографічного опису інновацій у новому «Словнику авторських лексичних новотворів Павла Тичини»	116
Складні іменники – okazіональні назви осіб (на матеріалі української поезії 20–30-х років XX століття)	27
Складні іменники – okazіональні назви осіб в українській поезії 20–30-х рр. XX століття	40, 44
Словопошуки Миколи Вінграновського	117
Словотвір okazіональних дієслів Михайля Семенка	56
Словотвір okazіональних назв осіб в українській поезії 20–30-х років XX століття	38
Словотворчість П. Тичини у контексті поетичного мовлення	37
Словотворчість сучасних поетів Рівненщини	11
Словотворчість українських поетів XX століття	5
Соціальний проєкт «Я, МОЯ СІМ'Я, МІЙ РІД, МОЯ ЗЕМЛЯ»	17, 18
Способи okazіональної номінації осіб в українській поезії 20–30-х років XX століття	28
Статистичний аспект дослідження авторських лексичних новотворів в українській поезії XX століття	75
Сучасна українська індивідуально-авторська неографія	118, 122

Сучасна українська літературна мова	9
Сучасна українська літературна мова. Вправа. Завдання. За творами Т. Г. Шевченка	13
Сучасна українська мова (Фонетика. Фонологія. Орфоепія)	19
Теоретичні засади створення «Короткого словника авторських лексичних новотворів поетів Рівненщини»	86
Теоретичні і практичні аспекти неолого-неографічних досліджень	105
Територія мови Тараса Шевченка	12
Українська індивідуально-авторська неографія: стан і перспективи	119
Українська індивідуально-авторська неологія та неографія: стан і перспективи	106
Українські переклади Святого Письма у слов'янському контексті	123
Філологічні експерименти українського футуриста (специфіка лексичних інновацій раннього М. Семенка)	49
Частотний аналіз авторських лексичних новотворів у поетичному словнику «Молодої Музи»	76
Юкстапозити – назви осіб в українській поезії 20–30-х рр. XX століття	41
Юкстапозити в поетичному лексиконі М. Костомарова	34
«Я – беззразковості поет» (словотворчість Михайля Семенка)	4

Зміст

Від упорядників	4
Вступ	7
Основні дати життя та наукової діяльності Вокальчук Галини Миколаївни	11
Бібліографія праць Вокальчук Галини Миколаївни	14
Навчальні, науково-методичні посібники, монографії, словники, дисертаційні роботи	14
Методичні рекомендації, програми	17
Наукові статті, тези доповідей	18
Наукова школа вченого	38
Кандидатські дисертації, виконані під керівництвом Г. М. Вокальчук	38
Кандидатські дисертації, що виконуються під керівництвом Г. М. Вокальчук	39
Наукова та громадська діяльність Г. М. Вокальчук	40
Перелік дисертацій, на які Г. М. Вокальчук здійснювала офіційне опонування	42
Перелік авторефератів дисертацій, на які Г. М. Вокальчук подавала відгуки	44
Г. М. Вокальчук – рецензент книг	49
Рецензії на книги Г. М. Вокальчук	50
Г. М. Вокальчук – член редакційних колегій збірників наукових праць	51
Г. М. Вокальчук – учасник міжнародних, всеукраїнських наукових, науково-методичних та науково-практичних конференцій	52
Література про наукову та громадську діяльність Г. М. Вокальчук	55
Ілюстрації	56
Фотоматеріали	57
Обкладинки книг та наукових збірників	65
Нагороди та грамоти	71
Абетковий покажчик назв наукових праць Г. М. Вокальчук	72

Біобібліографічний покажчик

Вокальчук Галина Миколаївна

Відповідальний за випуск:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової бібліотеки РДГУ.

Укладачі:

С. Н. Грипич – доцент,
директор наукової бібліотеки РДГУ.

Л. В. Ковальчук – зав. інформаційно-
бібліографічним відділом наукової
бібліотеки РДГУ.

Н. М. Гуменюк – провідний редактор
наукової бібліотеки РДГУ.

*Комп'ютерний набір та
художнє оформлення:*

Ю. М. Оліферчук – провідний бібліограф
наукової бібліотеки РДГУ.

Формат 60*84 1/16

Папір офсетний. Гарнітура Times.

Наукова бібліотека РДГУ