

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Наукова бібліотека РДГУ**

**АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ  
у фондах наукової бібліотеки  
Рівненського державного гуманітарного  
університету**

**Випуск 4  
Мистецтвознавство  
Культурологія**

**Науково-допоміжний  
бібліографічний покажчик**

**РІВНЕ 2019**

**УДК 016:7**

**A 22**

**Автореферати дисертацій у фондах наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету. Вип. 4. Мистецтвознавство. Культурологія :** наук.-допом. бібліогр. покажч. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Наук. б-ка ; уклад. : С. Н. Грипич, А. А. Кузнецова. – Рівне : РДГУ, 2019. – 154 с.

Відповідальний за випуск:

**Грипич С. Н.** – доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ;

Укладачі:

**Грипич С. Н.** – доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ;  
**Кузнецова А. А.** – провідний бібліограф

У науково-допоміжному бібліографічному покажчику подано відомості про автореферати дисертацій на здобуття наукових ступенів кандидатів і докторів наук мистецтвознавства та культурології, що зберігаються у фондах наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету.

Покажчик призначений для викладачів, аспірантів, магістрантів, студентів закладів вищої освіти та всіх тих, хто здійснює наукові дослідження.

Рекомендовано до друку методичною радою  
наукової бібліотеки РДГУ  
(протокол № 9 від 21.11.2019 р.)

Наукова бібліотека РДГУ, 2019 р.  
м. Рівне, вул. Пластова, 31

## Від укладачів

Відповідно до вимог Вищої атестаційної комісії України кожне дисертаційне дослідження обов'язково супроводжується окремим авторефератом. Автореферати дисертацій мають важливе значення при ознайомленні наукової спільноти з доробками здобувачів ступенів кандидатів та докторів наук. В них ґрунтовно розкрито зміст дисертацій, висвітлено основні ідеї та результати досліджень, а також внесок здобувачів у розробку та вирішення наукових проблем.

Мета пропонованого науково-допоміжного покажчика – допомогти науковцям, молодим дослідникам у роботі з авторефератами дисертацій, що зберігаються у фондах наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету.

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик «Автореферати дисертацій у фондах наукової бібліотеки Рівненського державного гуманітарного університету» є продовжуваним виданням. Перший випуск *«Педагогічні науки. Психологічні науки»* вийшов друком у 2017 році. Наступними стали Випуск 2 *«Філологічні науки»* (2018 р.) та Випуск 3 *«Суспільні науки»* (2019 р.).

До запропонованого Вашій увазі Випуску 4 *«Мистецтвознавство. Культурологія»* увійшли автореферати дисертацій на здобуття наукових ступенів кандидатів та докторів мистецтвознавства та культурології. Інформаційний період представлених в науково-допоміжному покажчику документів охоплює 1994 - 2019 рр. Бібліографічні описи подаються в хронологічному порядку за роками. В межах кожного року інформація розміщена за абеткою прізвищ авторів. Нумерація позицій бібліографічних описів наскрізна. Довідково-пошуковий апарат видання містить іменний покажчик авторів з посиланням на відповідний номер позиції бібліографічного опису.

Бібліографічні описи документів перевірено de viso, здійснено мовою оригіналу та згідно діючих державних стандартів: ДСТУ 7.1.2006 «Бібліографічний запис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила».

Показчик розрахований на науковців, викладачів, аспірантів, магістрантів, студентів та усіх, хто цікавиться розвитком мистецтвознавства та культурології в Україні.

# *Мистецтвознавство*



## 1994

1. **Безгін О. І.** Держава і театр. Деякі аспекти формування системи управління театральною справою в другій половині 20-х - середині 30-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – театральне мистецтво / О. І. Безгін ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 1994. – 24 с.

2. **Іванов В. Ф.** Співацька культурно-освітня практика в Україні у ХVІІІ ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.08 – теорія і історія культури / В. Ф. Іванов ; Харків. держ. ун-т. – Харків, 1994. – 38 с.

3. **Степанова Г. П.** Російська класика в театрах України 70-80 років (проблема режисерської інтерпретації) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – театральне мистецтво / Г. П. Степанова ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 1994. – 22 с.

4. **Яремко Б. І.** Роль виконавства у формуванні музичної традиції (на матеріалі української сопілкової музики Прикарпаття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 - муз. мистецтво / Б. І. Яремко ; Київ. держ. консерваторія ім. П. І. Чайковського. – Київ, 1994. – 19 с.

## 1995

5. **Деордієва Т. М.** Проблеми відношень кіномистецтва і релігії (на матеріалі творчості Федеріко Фелліні) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – кіномистецтво, телебачення / Т. М. Деордієва ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 1995. – 24 с.

6. **Пашкова О. Й.** Творчість О. П. Довженка в контексті художніх течій в європейському мистецтві (Німеччина, 20-ті роки) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - кіномистецтво, телебачення / О. Й. Пашкова ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 1995. – 27 с.

### **1996**

7. **Зборовець І. В.** Міфологізація і театралізація реальності як соціокультурний феномен у радянській драматургії 70-80-х років ХХ сторіччя : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / І. В. Зборовець ; Харків. держ. ін-т культури. – Харків, 1996. – 48 с.

8. **Зимогляд Н. Ю.** Піаністична культура України 30-х - 50-х років ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Н. Ю. Зимогляд ; М-во культури України, Харків. держ. ін-т культури. – Харків, 1996. – 22 с.

### **1997**

9. **Зубавіна І. Б.** Структуротворча роль міфа в українському кіно : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.04 – кіномистецтво, телебачення / І. Б. Зубавіна ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 1997. – 25 с.

10. **Откидач В. М.** Становлення оркестрового виконавства в Україні (в контексті розвитку національної художньої культури) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / В. М. Откидач ; М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. – Харків, 1997. – 19 с.

11. **Спринсян В. Г.** Демонстративний фольклор як феномен української культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культури / В. Г. Спринсян ; М-во культури і мистецтва України, Харків. держ. ін-т культури. – Харків, 1997. – 22 с.

12. **Васюта О. П.** Музичне життя Чернігівщини XVIII-XIX століть (загальні закономірності та регіональні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / О. П. Васюта ; Київ. держ. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 1998. – 15 с.

13. **Калашников В. Ф.** Народний агітаційний театр в Україні 70-80-х років XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культури / В. Ф. Калашников ; М-во культури і мистецтв України, Київ. держ. ун-т культури і мистецтв. – Київ , 1998. – 28 с.

14. **Костюк Н. О.** Музична культура Західної України 20-30-х років XX століття: ідеї поступу і розвиток національних традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Н. О. Костюк ; М-во культури і мистецтв України, Київ. держ. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 1998. – 23 с.

15. **Місюн А. В.** Еволюція індивідуальності в культурі античності (на матеріалі античної трагедії) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культури / А. В. Місюн ; М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 1998. – 16 с.

16. **Чабанова-Ісхаак Г. Е.** Польові дослідження в музичній фольклористиці XIX-XX ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Г. Е. Чабанова-Ісхаак ; М-во культури і мистецтв України, Київ. держ. ун-т культури і мистецтв. – Київ , 1998. – 16 с.

17. **Чеботаренко О. В.** Культурологічні аспекти виконавської форми в музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / О. В. Чеботаренко ; М-во культури і мистецтв України, Харків. держ. ін-т культури. – Харків, 1998. – 17 с.



## 1999

18. **Пастух В. В.** Сценічна хореографічна культура Східної Галичини 20-30-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / В. В. Пастух ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 1999. – 20 с.

19. **Сулім Р. А.** М. Лисенко і Ф. Шопен у контексті українсько-польських культурних зв'язків : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Р. А. Сулім ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 1999. – 20 с.

## 2002

20. **Прокопович Т. Ю.** Функціонування національної традиції у релігійному мистецтві української діаспори другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Т. Ю. Прокопович ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2002. – 20 с.

## 2005

21. **Антонова Н. Ф.** Феномен органа та органна концертна концепція у контексті європейської музичної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Ф. Антонова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 19 с.

22. **Бермес І. Л.** Хорове життя Дрогобиччини першої половини ХХ ст. в контексті духовного розвитку Галичини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. Л. Бермес ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2005. – 20 с.

23. **Бернадська Д. П.** Феномен синтезу мистецтв в сучасній українській сценічній хореографії : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Д. П. Бернадська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2005. – 20 с.

24. **Білоус В. П.** Психологічні аспекти формування виконавської художньої майстерності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. П. Білоус ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 16 с.

25. **Бринь Т. М.** ARS NOVA: Вимір та раціоналізація музичного часопростору : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. М. Бринь ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 18 с.

26. **Булкін А. І.** Фортепіанний дитячий альбом: шляхи становлення, поетики жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / А. І. Булкін ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 17 с.

27. **Гайденко І. А.** Роль музичних комп'ютерних технологій у сучасній композиторській практиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. А. Гайденко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2005. – 19 с.

28. **Жук Г. В.** Віолончельна творчість В. Барвінського в контексті розвитку жанру в українській музиці першої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Г. В. Жук ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2005. – 20 с.

29. **Ігнатенко Є. В.** "Високий стиль" хорового концерту кінця XVII - XVIII ст.: до проблеми музично-поетичної цілісності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Є. В. Ігнатенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 19 с.

30. **Калмиков С. Т.** Баянний ансамблево-оркестровий інструменталізм в історичній стильовій проекції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. Т. Калмиков ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2005. – 16 с.

31. **Каплун Т. М.** Грецький розспів у контексті російської церковно-співацької практики середини XVII - XVIII століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. М. Каплун ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2005. – 16 с.

32. **Князєв В. Ф.** Еволюція виконавської техніки в українській баянній школі (друга половина XX століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. Ф. Князєв ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 20 с.

33. **Некрасов Ю. І.** Комплексний підхід до формування виконавської майстерності піаніста : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. І. Некрасов ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2005. – 16 с.

34. **Осипенко В. В.** Структурно-семантичний інваріант хорового концерту (на матеріалі хорової творчості Ю. Алжнева) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. В. Осипенко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2005. – 20 с.

35. **Підлипська А. М.** Народна хореографічна культура кримських татар XIX - першої половини XX століття (до 1941 р.) у Криму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / А. М. Підлипська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2005. – 20 с.

36. **Повзун Л. І.** Наукові і художні аспекти мистецької діяльності піаніста-концертмейстера : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Л. І. Повзун ; Нац. акад. наук України; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2005. – 16 с.

37. **Рибак Ю. П.** Обрядові пісні Верхньоприп'ятської низовини (мелотипологія - мелогеографія - культурогенеза) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. П. Рибак ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2005. – 16 с.

38. **Рубан О. Л.** Становлення термінологічного апарату аналізу музичних форм : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 – муз. мистецтво / О. Л. Рубан ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 20 с.

39. **Савчук І. Б.** Екзистенційні мотиви світобачення модерністського майстра (на матеріалі камерної музики 20-х років ХХ століття в Україні) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. Б. Савчук ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2005. – 20 с.

40. **Скопцова О. М.** Становлення та особливості розвитку народного хорового виконавства в Україні (кінець ХІХ - ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / О. М. Скопцова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2005. – 20 с.

41. **Смоляк О. С.** Весняна обрядовість Західного Поділля в контексті української культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 – теорія та історія культури / О. С. Смоляк ; Нац. акад. наука України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2005. – 39 с.

42. **Станкович-Спольська Р.** "Цвіт папороті" Євгена Станковича: проблема жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Р. Станкович-Спольська ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2005. – 18 с.

43. **Шатова І. О.** Стильові основи Одеської хорової школи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. О. Шатова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2005. – 16 с.

## 2006

44. **Антонець О. А.** Еволюція салонної музики в європейській культурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. А. Антонець ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2006. – 20 с.

45. **Беркій О. В.** СТАВАТ МАТЕР в аспекті жанрово-стильової динаміки : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Беркій ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 19 с.

46. **Вежбовська Л. Р.** Антропософські тенденції в українському мистецтві 20-х рр. ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Л. Р. Вежбовська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 20 с.

47. **Вей Дзюнь** Жанрова система народно-пісенної культури Китаю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Вей Дзюнь ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 17 с.

48. **Ву Гуолінг** Китайська виконавська інтонація в європейській вокальній музиці ХІХ - ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ву Гуолінг ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 14 с.

49. **Гомельська Ю. О.** Композиторська освіта у Великій Британії як феномен європейської музичної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. О. Гомельська ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Київ, 2006. – 16 с.

50. **Гоменюк С. Г.** Музичний хронотоп: предмет і явище. Типологія форм часопросторової організації в авангардній музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / С. Г. Гоменюк ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 18 с.

51. **Горелік Л. М.** Вокальний цикл у жанрово-видовій специфіці камерного співу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Л. М. Горелік ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 16 с.

52. **Граб У. Б.** Діяльність кафедри музикології Львівського університету (1912-1939 рр.) у контексті європейської академічної освіти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / У. Б. Граб ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 19 с.

53. **Грібіненко Ю. О.** Музична полістилістика у світлі теорії інтертекстуальності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. О. Грібіненко ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 18 с.

54. **Дейнега В. М.** Перекладення як процес переосмислення засобів оркестрової виразності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. М. Дейнега ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 20 с.

55. **Денисенко М. Г.** Темброва модальність у композиції (на прикладах української інструментальної музики останньої чверті ХХ сторіччя) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / М. Г. Денисенко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2006. – 19 с.

56. **Дзисюк В. Ю.** Гра на флейті як художній феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. Ю. Дзисюк ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 19 с.3

57. **Довжинець І. Г.** Відтворення пленерних ефектів у фортепіанній музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. Г. Довжинець ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 16 с.

58. **Дубровний Т. М.** Фортепіанна творчість Анатолія Кос-Анатольського у стилетворчих процесах другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. М. Дубровний ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 19 с.

59. **Єргієв І. Д.** Український "модерн-баян" як феномен світового мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. Д. Єргієв ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 18 с.

60. **Жайворонок Н. Б.** Музичне виконавство як феномен музичної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Н. Б. Жайворонок ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 19 с.

61. **Жишкович М. А.** Львівська вокальна школа другої половини ХІХ - першої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. А. Жишкович ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 17 с.

62. **Ігнатова Л. П.** Тенденції розвитку музичної культури Волині наприкінці ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Л. П. Ігнатова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 19 с.

63. **Карась С. О.** Інтерпретація музики бароко на баяні (теоретико-виконавський аспект) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. О. Карась ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 20 с.

64. **Коваль В. М.** Генеза локальної типологічно гетерогенної народновокальної традиції (на матеріалах обрядових наспівів із околиць на північний захід від Горган) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. М. Коваль ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 19 с.

65. **Конончук В. О.** Пісенна творчість Анатолія Кос-Анатольського в контексті становлення розважальної музики Галичини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. О. Конончук ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 15 с.

66. **Корнієнко В. В.** Інституціональний розвиток французького драматичного театру ХХ століття як проблема культурної політики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / В. В. Корнієнко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 19 с.

67. **Крижанівський Ф. П.** Український концерт для тромбона в аспекті становлення та розвитку жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ф. П. Крижанівський ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 19 с.

68. **Крупей М. В.** Стильові основи формування виконавської майстерності саксофоніста (у контексті музичної творчості ХІХ-ХХ століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / М. В. Крупей ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 15 с.

69. **Кумеда Т. А.** Особистість композитора в українській музичній культурі ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Т. А. Кумеда ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 19 с.



70. **Куржева Т. І.** Польські піаністи у Львові та їх внесок у розвиток фортепіанного виконавства та педагогіки (80-ті рр. XIX ст. - 40-і рр. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Т. І. Куржева ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 17 с.

71. **Лашенко С. К.** Ритуальний сміх: досвід тлумачення смислових витоків (за матеріалами української традиції) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / С. К. Лашенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 35 с.

72. **Лехник Л. В.** Василь Витвицький: музикознавча та композиторська спадщина : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Л. В. Лехник ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 20 с.

73. **Лоліна Н. А.** Орнаментальне мистецтво як феномен художньої культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Н. А. Лоліна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 20 с.

74. **Лю Бінцян** Веризм та його аналогії в музичному мистецтві Європи і Китаю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Лю Бінцян ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 16 с.

75. **Лю Сімей** Культура символізму та її виявлення в музиці П. Чайковського, С. Рахманінова, Дж. Пуччіні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Лю Сімей ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 15 с.

76. **Ляшенко Т. В.** Музична діяльність громадсько-культурних товариств Чернігівщини в контексті української музичної культури першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Т. В. Ляшенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 18 с.

77. **Макаренко Г. Г.** Творчість диригента в контексті інтегративного підходу : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Г. Г. Макаренко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 34 с.

78. **Петрова О. В.** Англійська комічна опера середини ХХ століття в контексті національної художньої традиції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Петрова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 18 с.

79. **Пилатюк О. Б.** Першовиконання музичного твору як феномен сучасного соціокультурного континууму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. Б. Пилатюк ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 17 с.

80. **Плужніков В. М.** Професія диригента та шляхи її формування в західноєвропейській театральній практиці ХІХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. М. Плужніков ; Харк. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2006. – 17 с.

81. **Поляковська С. П.** Жанрова модель камерного безсюжетного балету в контексті теорій гри (на матеріалі музики Д. Поліщука) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. П. Поляковська ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 16 с.

82. **Ржевська М. Ю.** Музика Наддніпрянської України першої третини ХХ століття у взаємодії та перетвореннях соціокультурних дискурсів : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / М. Ю. Ржевська ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 36 с.

83. **Рижова О. О.** Український символізм та фортепіанна спадщина Б. Лятошинського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. О. Рижова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 18 с.

84. **Рощенко О. Г.** Діалектика міфологеми і нова міфологія музичного романтизму : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Г. Рощенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 32 с.

85. **Рябчун І. В.** Критська музична традиція у розвитку новогрецької композиторської школи другої половини ХХ століття (на прикладі творчості Димітріса Капсоменоса) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. В. Рябчун ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 19 с.

86. **Савицька Л. Л.** Мистецтво України в контексті художнього життя межі століть, 1890 - 1910-ті роки : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / Л. Л. Савицька ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 36 с.

87. **Салдан С. О.** Жанрово-стильові моделі у фортепіанній творчості львівських композиторів ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. О. Салдан ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 17 с.

88. **Сігарська Ю. О.** Релігійно-етична проблематика і стильові процеси в російській опері останньої третини ХІХ-початку ХХ століття (М. Мусоргський, М. Римський-Корсаков): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 – теорія та історія культури / Ю. О. Сігарська; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 19 с.

89. **Таганов О. М.** Особливості психологічного сприйняття звукового простору музичних творів: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 – муз. мистецтво / О. М. Таганов; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2006. – 18 с.

90. **Ущапівська О. М.** Становлення і розвиток відображення пейзажності у творчості українських композиторів ХХ століття: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 – теорія та історія культури / О. М. Ущапівська; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 19 с.

91. **Чжан Ї** Вокально-педагогічна творчість, як передумова виконавської діяльності співака: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 – муз. мистецтво / Чжан Ї; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 16 с.

92. **Шаповал О. В.** Творча діяльність балетмейстера А. Ф. Шекери в контексті історії української хореографічної культури 60-90 років ХХ століття: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 – теорія та історія культури / О. В. Шаповал; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 20 с.

93. **Швед М. Б.** Тенденції розвитку міжнародних фестивалів сучасної музики в Україні на новому етапі (1990 – 2005 рр.): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 – теорія та історія культури / М. Б. Швед; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2006. – 20 с.

94. **Шкарабан М. М.** Система виразності Франсуа Дельсарта в контексті світових сценічних мистецтв : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / М. М. Шкарабан ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 20 с.

95. **Щігова С. А.** Взаємодія гетерогенності та адитивності в регіональній музичній культурі Дніпропетровщини: від витоків до сучасності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. А. Щігова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2006. – 18 с.

96. **Юдова-Романова К. В.** Театрально-глядацькі відносини в сучасній соціокультурній реальності України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / К. В. Юдова-Романова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2006. – 19 с.

## 2007

97. **Андріянова О. В.** Салонність як основа музичного життя Росії та України XIX ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Андріянова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2007. – 16 с.

98. **Артеменко В. М.** Національний образ світу та питання стилеутворення в російському симфонізмі 60-70-х років XIX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. М. Артеменко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2007. – 18 с.

99. **Барнич М. М.** Акторське "переживання в ролі" як творчий процес : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 – театр. мистецтво / М. М. Барнич ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2007. – 19 с.

100. **Вербицька-Шокот І. В.** Жанр реквієму в хорівій творчості українських композиторів порубіжжя тисячоліть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. В. Вербицька-Шокот ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 17 с.

101. **Волков М. К.** Режисерське мистецтво В. М. Скляренка в контексті історії української театральної культури 20-х - 70-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культурології / М. К. Волков ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2007. – 19 с.

102. **Громченко В. В.** Кларнет у музичній культурі Європи ХVІІІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. В. Громченко ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2007. – 19 с.

103. **Жмуркевич З. С.** Галицький музичний бідермаєр (на матеріалі фортепіанних творів з нотних колекцій Львова ХІХ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / З. С. Жмуркевич ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 19 с.

104. **Кіндер К. Р.** Семантика пластичних символів народної танцювальної культури українців : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / К. Р. Кіндер ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2007. – 19 с.

105. **Князева Т. М.** Традиційна культура греків Приазов'я : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / Т. М. Князева ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2007. – 19 с.

106. **Козіна І. В.** Португальська музична культура від Середньовіччя до епохи Романтизму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. В. Козіна ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2007. – 18 с.

107. **Кононенко О. В.** Життєвий та творчий шлях Луїша де Фрейташа Бранку в контексті розвитку португальської музичної культури кінця ХІХ - початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Кононенко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 17 с.

108. **Кушлик Н. І.** Музично-просвітницька діяльність О. Порфірія Бажанського в контексті соціокультурної практики греко-католицького духовенства Галичини в ХІХ - початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / Н. І. Кушлик ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 20 с.

109. **Ластовецька-Соланська З. М.** Музичні цінності та потреби в сучасному культурному континуумі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / З. М. Ластовецька-Соланська ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 20 с.

110. **Липецька М. Л.** Особливості інтерпретації німецької поезії в українській вокальній музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / М. Л. Липецька ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 17 с.

111. **Мандзюк Л. С.** Ансамблево-виконавська творчість бандуриста: мистецтвознавчий та психолого-педагогічний аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. С. Мандзюк ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 18 с.

112. **Миронова О. М.** Музичне життя в полікультурному середовищі м. Стрия та регіону Стрийщини (друга половина ХІХ століття – 1939 р.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / О. М. Миронова ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 16 с.

113. **Овсяннікова-Трель О. А.** Національна ідея німецької музики у творчості композиторів XVIII-XX століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Овсяннікова-Трель ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2007. – 15 с.

114. **Опарик Л. М.** Комунікативний аспект музично-виконавського висловлювання : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Л. М. Опарик ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 17 с.

115. **Островець О. Б.** Еволюція просторових систем українського драматичного театру: типи організації, функції, людина (від натуралізму до авангарду) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 – театр. мистецтво / О. Б. Островець ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2007. – 20 с.

116. **Палійчук І. С.** Український концерт для мідних духових інструментів (1950-2000): формування, усталення, модифікація жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. С. Палійчук ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2007. – 20 с.

117. **Пасічник Л. М.** Академічне народно-інструментальне ансамблеве мистецтво України XX ст.: історико-виконавський аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Л. М. Пасічник ; Львів. держ. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 17 с.

118. **Полянська Г. М.** Жанровий пошук у балетній музиці В. Губаренка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Г. М. Полянська ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 19 с.



119. **Приходько І. М.** Елементарний контрапункт в теорії строгого стилю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. М. Приходько ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 16 с.

120. **Романюк Л. Б.** Музичне життя Станіслава другої половини XIX - першої третини XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / Л. Б. Романюк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Київ, 2007. – 19 с.

121. **Садовнікова О. С.** Авторський стиль Й. Брамса (теоретико-методологічний та аналітичний аспекти) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. С. Садовнікова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 18 с.

122. **Свірідовська Л. М.** Фортепіанна мініатюра в українській музичній культурі (кінець XIX - перша третина XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / Л. М. Свірідовська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2007. – 18 с.

123. **Сідлецька Т. І.** Культурно-історична еволюція українського оркестру народних інструментів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культурології / Т. І. Сідлецька ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2007. – 19 с.

124. **Сюта Б. О.** Принципи організації художньої цілісності у творчості українських і польських композиторів 1970-х - 1990-х років : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Б. О. Сюта ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2007. – 36 с.

125. **Тормахова В. М.** Українська естрадна музика і фольклор: взаємопроникнення і синтез : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. М. Тормахова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2007. – 17 с.

126. **Трофимчук О. І.** Темброва еволюція в українській народно-оркестровій музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. І. Трофимчук ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2007. – 19 с.

127. **Фабрика-Процька О. Р.** Пісенна культура лемків ХХ століття : збереження традицій та новаторчість : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 – теорія та історія культури / О. Р. Фабрика-Процька ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 20 с.

128. **Фриз П. І.** Хореографічна культура як чинник творчого розвитку особистості дитини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культури / П. І. Фриз ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2007. – 18 с.

129. **Халєєва О. В.** Мотет у європейській музичній практиці: шляхи розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Халєєва ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 16 с.

130. **Чайка О. В.** Національна характерність як семантична властивість виконавської інтерпретації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Чайка ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2007. – 20 с.

131. **Чжан Сяохào** Художньо-стильові принципи тенорового співу в оперному мистецтві : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Чжан Сяохào ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2007. – 15 с.

132. **Шестопалова Ю. А.** Еволюція ідеалу краси в динаміці української моди (кінець XIX - початок XXI століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - теорія та історія культури / Ю. А. Шестопалова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2007. – 19 с.

133. **Штрифанова К. В.** Фантазія для лютні XVI століття: становлення жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / К. В. Штрифанова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2007. – 17 с.

## 2008

134. **Александрова Н. К.** Літургична музика як жанрово-стильовий феномен в творчості вітчизняних композиторів кінця XX - початку XXI століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Н. К. Александрова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

135. **Антонюк І. М.** Нотні колекції бібліотеки Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка у світлі історико-культурного процесу краю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 – теорія та історія культури / І. М. Антонюк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 16 с.

136. **Бабій О. П.** Й. В. Гете в художній свідомості та творчості Ріхарда Вагнера : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. П. Бабій ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 19 с.

137. **Богданов В. О.** Шляхи розвитку духового музичного мистецтва в Україні (від витоків до початку XX століття) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. О. Богданов ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 32 с.

138. **Бойко О. С.** Художній образ в українському народно-сценічному танці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. С. Бойко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

139. **Бондаренко М. В.** Каденція соліста у фокусі взаємодії композиторської та виконавської творчості (на матеріалі західноєвропейського фортепіанного концерту ХІХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / М. В. Бондаренко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 17 с.

140. **Бордонюк В. І.** Стилїстика символїзму в модифїкації фортепіанних жанрів прелюдїї та етюдy в ХІХ -початку ХХ столїть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. І. Бордонюк ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 14 с.

141. **Ван Те** Явище національного стилю в контексті музичної поезики опери : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03-муз. мистецтво / Ван Те ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 17 с.

142. **Веркіна Т. Б.** Актуальне інтонування як виконавська проблема : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. Б. Веркіна ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

143. **Голяка Г. П.** Творчість Володимира Зубицького в контексті розвитку сучасного баянного репертуару : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Г. П. Голяка ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 16 с.

144. **Грабовська О. С.** Тенденції сучасного музично-виконавського мистецтва Львова в аспекті академічного камерно-ансамблевого музикування : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. С. Грабовська ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 20 с.

145. **Дашевська О. В.** "Чиста музика" та естетика додекафонії А. Шенберга. А. Шенберг та В. Кандинський : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 – теорія та історія культури / О. В. Дашевська ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 20 с.

146. **Дрожжина Н. В.** Вокальне виконавство в системі музичного мистецтва естради : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Н. В. Дрожжина ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 16 с.

147. **Єрошенко О. В.** Емоційна сфера у вокальній творчості: музично-естетичні та виконавські аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 – муз мистецтво / О. В. Єрошенко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 19 с.

148. **Задорожний І. З.** Простопініє Бокшая-Малинича в контексті української ірмолоїної традиції (на матеріалі ірмосів та вибраних співів літургій) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. З. Задорожний ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 20 с.

149. **Захарчук Т. Г.** Художній принцип метафоричності у сучаснім вокальнім виконавстві : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. Г. Захарчук ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

150. **Іваницька Я. А.** Оперна вистава як семіотичний об'єкт : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Я. А. Іваницька ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 17 с.

151. **Івко А. В.** Подієві аспекти музичної форми ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Івко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 20 с.

152. **Кантарович Ю. Л.** Символіка клавірного тексту у виконанні камерно-вокальних творів В. Моцарта : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. Л. Кантарович ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

153. **Котова О. О.** Нонконформізм в образотворчому мистецтві Одеси як явище культури 60-80-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. О. Котова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 20 с.

154. **Кривицька Т. А.** Різдвяна тема в українській хорівій та сценічній музиці періоду незалежності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. А. Кривицька ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 18 с.

155. **Крицька І. О.** Особливості творчого мислення К. Штокгаузена: серіальність, музичний час, метод медіації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. О. Крицька ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 19 с.

156. **Кучма О. П.** Діалогічність як принцип стильового мислення в музиці 2-ої половини ХХ століття (на прикладі творчості Р. Щедрина) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. П. Кучма ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

157. **Ліманська О. В.** Календарне свято як складова української обрядової культури (на матеріалі Слобожанщини) : атореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. В. Ліманська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

158. **Лісняк Н. О.** "Присвята Жовтню" (№2) і "Першотравнева" (№3) симфонії Д. Шостаковича в контексті часу. Дослідницька доля. Концепція. Драматургія : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Лісняк ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 20 с.

159. **Лучанко О. М.** Жанр контрабасового концерту в музично-історичному процесі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Лучанко ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 19 с.

160. **Марік В. Б.** Явища концепту і концептосфери в музичному мистецтві: до проблеми вічного образу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Б. Марік ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

161. **Мельник М. Т.** Мода в контексті художніх практик ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / М. Т. Мельник ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

162. **Новакович М. О.** Канон українського музичного модернізму в творчості Бориса Лятошинського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / М. О. Новакович ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 20 с.

163. **Олійник О. Г.** Хордофони ранніх кочівників Євразії (VI ст. до н. е. – IV ст. н. е.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. Г. Олійник ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 19 с.

164. **Пальцевич Ю. М.** Формування національного стилю словацької композиторської школи у першій половині ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. М. Пальцевич ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 19 с.

165. **Панасюк І. В.** Творча діяльність С. В. Баштана в контексті становлення київської школи академічного бандурного виконавства : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. В. Панасюк ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 16 с.

166. **Підпорінова К. В.** Соната в творчості М. К. Метнера як віддзеркалення ідейно-художньої концепції композитора : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / К. В. Підпорінова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 18 с.

167. **Попов Ю. К.** Артистична спадщина С. Рахманінова та її вплив на фортепіанне мистецтво ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Ю. К. Попов ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 19 с.

168. **Присталов І. К.** Ліризм як жанрова основа українського оперного співу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. К. Присталов ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 16 с.

169. **Ракунова І. М.** Нові композиторські технології (на прикладі творчості Алли Загайкевич) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / І. М. Ракунова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 16 с.

170. **Римар Р. С.** Хорове мистецтво Хмельниччини в контексті історичного процесу (друга половина ХІХ - початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Р. С. Римар ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 20 с.

171. **Сандюк С. А.** Скрипкові концерти Людвіга Шпора: на шляху до романтизму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. А. Сандюк ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 19 с.



172. **Сергієва О. В.** Структура і функції тексту в ранніх балетах І. Стравинського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Сергієва ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 20 с.

173. **Сирятська Т. О.** Виконавська інтерпретація в аспекті психології особистості музиканта-артиста : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Т. О. Сирятська ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 18 с.

174. **Соломонова О. Б.** Сміховий світ російської музичної класики : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. Б. Соломонова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 32 с.

175. **Супрун В. О.** Музично-словесний твір як процес смислоутворення : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / В. О. Супрун ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 19 с.

176. **Тимченко-Бихун І. А.** Фортепіанні парафрази М. І. Глінки: стилеві процеси в контексті міжнаціональних взаємодій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. А. Тимченко-Бихун ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 17 с.

177. **Устименко-Косоріч О. А.** Масова музика як атрибут молодіжної культури середини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. А. Устименко-Косоріч ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

178. **Федорков О. В.** Український ансамбль тромбонів у контексті світового музичного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / О. В. Федорков ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 18 с.

179. **Хань Сяоянь** Символіка двоїчності в партіях оперних співачок-травесті : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Хань Сяоянь ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2008. – 19 с.

180. **Хон Чен** Феномен тембру-амплуа баса в оперному співі XIX - XX століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Хон Чен ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2008. – 17 с.

181. **Чеченя К. А.** Інструментальна музика в Україні другої половини XVI - середини XVIII століття і проблеми автентичності у виконавській культурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / К. А. Чеченя ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

182. **Чернікова С. В.** Генеза естрадного вокально-ансамблевого виконавства та шляхи його професіоналізації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / С. В. Чернікова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2008. – 18 с.

183. **Шандренко О. М.** Віртуальні виміри моди XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. М. Шандренко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

184. **Шаповалова Л. В.** Музика як аналог особистості: до проблеми рефлексивної свідомості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 – муз. мистецтво / Л. В. Шаповалова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 31 с.

185. **Шариков Д. І.** Сучасна хореографія як феномен художньої культури XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Д. І. Шариков ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

186. **Швець Н. О.** Культуротворчий синтез як стилеутворювальний фактор у музичному мистецтві на рубежі XIX-XX століть (на прикладі творчості С. Танєєва та М. Метнера): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. О. Швець ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2008. – 19 с.

187. **Ядловська З. Г.** Українське скрипкове мистецтво 60 - 80-х рр. XX ст.: тенденції розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / З. Г. Ядловська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

## 2009

188. **Бевз М. В.** Жанрово-стильові особливості фортепіанної творчості Валентина Борисова : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. В. Бевз ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

189. **Боднарчук Т. В.** Постмодерністські тенденції у сучасному українському мистецтві : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Т. В. Боднарчук ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 18 с.

190. **Буньківська О. В.** Інформаційний простір: соціокультурна сутність, стан та проблеми функціонування в Україні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О. В. Буньківська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

191. **Бурдейна-Публіка Т. В.** Становлення і розвиток професійних форм музичного життя Вінничини як складової культури Подільського краю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Т. В. Бурдейна-Публіка ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 20 с.

192. **Вакалюк П. В.** Роль труби в симфонічній творчості Бориса Лятошинського та Станіслава Людкевича : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / П. В. Вакалюк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 17 с.

193. **Валіхновська З. О.** Музично-церковна освіта Галичини австрійської доби (1772-1918) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / З. О. Валіхновська ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 15 с.

194. **Вар'янюк О. І.** Європейська соната для труби: історія, теорія, виконавство : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Вар'янюк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 17 с.

195. **Владимирова Н. В.** Естетико-художні засади реформаторів західноєвропейського театру межі ХІХ-ХХ століть (Е. Г. Крег, Г. Фукс, А. Аппія) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Н. В. Владимирова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 31 с.

196. **Волосатих О. Ю.** Музично-драматичний театр Правобережної України першої половини ХІХ століття в контексті міжнаціональних культурних зв'язків і художніх тенденцій епохи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Ю. Волосатих ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 17 с.

197. **Воропаєва О. В.** Джазінг як форма взаємодії академічного та "третього" пластів у джазі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Воропаєва ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 16 с.

198. **Говорухіна Н. О.** Еволюція вокального циклу та закономірності циклоутворення (на прикладі творів Р. Шумана, Х. Вольфа, А. Шенберга) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Говорухіна ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

199. **Городецька О. В.** Українська музика 60-х років ХХ століття у контексті цілісності епохи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Городецька ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2009. – 19 с.

200. **Гринишина М. О.** Дискурс реалізму в українській театральній культурі кінця ХІХ - початку ХХ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / М. О. Гринишина ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 38 с.

201. **Дем'янець І. Й.** Мистецька діяльність Андрія Гнатишина в контексті музичної культури ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Й. Дем'янець ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 20 с.

202. **Дітчук О. Р.** Роль віденської фортепіанної школи у формуванні піаністичного мистецтва України (Галичина та українська діаспора першої половини ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Р. Дітчук ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 18 с.

203. **Дмитрук І. І.** Жанр перекладу та його різновиди в сучасному бандурному мистецтві : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. І. Дмитрук ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 19 с.

204. **Драгулян В. В.** Художньо-філософські ідеї О.М.Скрябіна та їх розвиток у музиці ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Драгулян ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 17 с.

205. **Дубровська Г. М.** Літургічна символіка у російській музиці кінця ХІХ - початку ХХ століття: феномен С. В. Рахманінова : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. М. Дубровська ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 18 с.

206. **Жукова О. А.** Фортепіанна творчість Франсіса Пуленка в контексті французьких клавірних традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Жукова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 17 с.

207. **Зваричук Ж. Й.** Богослужбове хорове виконавство Галичини ХІХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ж. Й. Зваричук ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2009. – 19 с.

208. **Іванов О. В.** Історизм православної церковності в творчих здобутках Дмитра Бортнянського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Іванов ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 20 с.

209. **Качмарчик В. П.** Німецьке флейтове мистецтво ХVІІІ - ХІХ ст. : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. П. Качмарчик ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 32 с.

210. **Коваленко Ю. Б.** Оперний театр Сергія Слонимського у взаємодії з художньою традицією : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. Б. Коваленко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 19 с.

211. **Копиця М. Д.** Епістологічні документи історії української музики: методологія, теорія, практика: автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / М. Д. Копиця; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2009. – 39 с.

212. **Костенко Н. Є.** Харківська домрова школа в контексті музично-виконавської культури України: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Є. Костенко; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

213. **Криворукова О. Є.** Ораторії на різдвяний і страсний сюжети останньої чверті ХХ століття в аспекті діалогу традицій: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Є. Криворукова; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

214. **Лісова О. Г.** Програмність як жанрова парадигма камерної вокальної музики: до проблеми виконавського розуміння: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Г. Лісова; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 19 с.

215. **Луніна Г. Є.** Ярмаркове дійство у творчості російських композиторів: образність, драматургія: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. Є. Луніна; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 18 с.

216. **Лянь Юнь** Пекінська опера як музично-естетичний феномен: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Лянь Юнь; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

217. **Максименко М. О.** Феномен перформансу в творчості сучасних українських композиторів: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / М. О. Максименко; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 16 с.

218. **Мануляк О. М.** Сакральна творчість львівських композиторів кінця ХХ - поч. ХХІ ст. у контексті провідних тенденцій сучасної релігійної музики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Мануляк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 20 с.

219. **Матійчин І. М.** Василянське піснярство кінця ХІХ - першої половини ХХ ст. як феномен галицької музичної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. М. Матійчин ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 20 с.

220. **Медведик Ю. Є.** Українська духовнопісенна творчість ХVІІ-ХVІІІ ст.: джерела, текстологія та жанрова стилістика : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. Є. Медведик ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 44 с.

221. **Медведнікова Т. О.** Дніпропетровська піаністична школа. Генезис та еволюція : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. О. Медведнікова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 19 с.

222. **Мельник М. М.** Театралізований тематичний концерт як синтетичний жанр сценічних мистецтв : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / М. М. Мельник ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

223. **Мерлянова О. А.** Жіночі танці в українській народній хореографії : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О. А. Мерлянова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

224. **Михайлова І. М.** Ідея трансцендентного в музиці Й.-С. Баха та А. Г. Шнітке: образи, символи, парадокси : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. М. Михайлова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 18 с.



225. **Михайлова О. В.** Поетика камерно-вокальної лірики Франсіса Пуленка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Михайлова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 19 с.

226. **Михайлова Р. Д.** Художня культура Галицько-Волинської Русі : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Р. Д. Михайлова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 40 с.

227. **Муляр П. М.** Стиль твору і виконавської інтерпретації в аспекті взаємодії класичного та аklasичного у фортепіанному мистецтві : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / П. М. Муляр ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 17 с.

228. **Оборська А. В.** Розвиток художніх жанрів на сучасному українському телебаченні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / А. В. Оборська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 16 с.

229. **Оборська С. В.** Синтез мистецтв у предметному середовищі стилю модерн : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / С. В. Оборська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

230. **Пастеляк Н. В.** Поємність в українській фортепіанній музиці першої половини ХХ ст. як принцип художнього мислення : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Пастеляк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 16 с.

231. **Петрик В. В.** Категорія інструменталізму в музичній творчості (на прикладі домрового мистецтва) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 / В. В. Петрик ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 16 с.

232. **Погода О. В.** Фортепіанні фантазії віденських класиків у контексті філософсько-художніх концепцій уяви на межі XVIII-XIX століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Погода ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 17 с.

233. **Погребняк М. М.** Танець "Модерн" у художній культурі ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / М. М. Погребняк ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

234. **Понькіна А. М.** Саксофон у музичній культурі ХХ століття (на матеріалі сонатної творчості зарубіжних та українських композиторів) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. М. Понькіна ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 19 с.

235. **Путятницька О. В.** Болгарський наспів і українсько-білоруська традиція церковного монодичного співу кінця XVI – XVIII ст. (джерелознавче і порівняльно-стильове дослідження) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Путятницька ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 19 с.

236. **Пучко-Колесник Ю. В.** Діяльність диригента-хормейстера як соціокультурний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Ю. В. Пучко-Колесник ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 18 с.

237. **Рудницький О. М.** Фортепіанна творчість Миколи Колесси в контексті стильових напрямків ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Рудницький ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 17 с.

238. **Сгібнева С. С.** Вокальна творчість актора драматичного театру: мистецтвознавчий та психолого-педагогічний аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. С. Сгібнева ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 17 с.

239. **Сенько М. В.** Образна еволюція європейської моди в контексті мистецьких стилів кінця XIX-XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / М. В. Сенько ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

240. **Сидоренко В. Л.** Гітарна традиція Львова як складова академічного народно-інструментального мистецтва України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Л. Сидоренко ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 16 с.

241. **Сидоренко Л. В.** Тенденції розвитку камерних вокально-інструментальних жанрів у творчості композиторів України та Польщі останньої третини XX - початку XXI століття (на матеріалі Львівської та Катовицької шкіл) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. В. Сидоренко ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 16 с.

242. **Скорик А. Я.** Музичні програми регіонального телебачення в інформаційному просторі сучасності (на прикладі програм Львівського телебачення) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / А. Я. Скорик ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009.

243. **Скрипник О. В.** Композиційно-драматургічні параметри алеаторики в симфонічній творчості українських композиторів другої половини XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Скрипник ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 19 с.

244. **Скрипнік Л. М.** Специфіка проявів принципів діалогу та гри у скрипковому концерті (на прикладі творів ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. М. Скрипнік ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 17 с.

245. **Старюченко Н. А.** Феномен діалогу в камерно-вокальних творах на перекладені тексти (на матеріалі творчості українських і російських композиторів ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. А. Старюченко ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 16 с.

246. **Стріхар О. І.** Дитяча хорова культура в контексті українського півного мистецтва ХVІІ-ХVІІІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О. І. Стріхар ; М-во культури і туризму України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенко. – Львів, 2009. – 19 с.

247. **Тимофєєва К. В.** Порівняльний аналіз як метод інтерпретології (на прикладі фортепіанного виконавства) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. В. Тимофєєва ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

248. **Троєльнікова Л. О.** Художньо-освітній простір як культуротворчий чинник розвитку українського суспільства у ХХ столітті : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Л. О. Троєльнікова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 40 с.

249. **Туrowsька Н. А.** Ранній період композиторської творчості як феномен еволюційного процесу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. А. Туrowsька ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2009. – 19 с.

250. **Тучинська Т. І.** Розуміння музичного тексту: теоретико-інформаційний аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. І. Тучинська ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 19 с.

251. **Фадєєва К. В.** Сучасні комп'ютерні технології у дослідженні музичної культури : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. В. Фадєєва ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 36 с.

252. **Фекете О. В.** Формування виконавської концепції музичного твору : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Фекете ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 17 с.

253. **Хананаєв С. В.** Взаємодія композиторської, виконавської та педагогічної шкіл у фортепіанному мистецтві Придніпров'я : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. В. Хананаєв ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2009. – 16 с.

254. **Хуан Чжулін** Шляхи розвитку дитячої фортепіанної музики в Китаї : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Хуан Чжулін ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 18 с.

255. **Хуторська А. Й.** Композиторська інтерпретація поетичного тексту як художній переклад (на прикладі камерно-вокальної музики) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Й. Хуторська ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 17 с.

256. **Цуранова О. О.** С.В.Смоленський та новий напрям у російській духовній музиці кінця XIX - початку XX століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. О. Цуранова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2009. – 19 с.

257. **Щербакова Н. Ю.** Принципи композиційної цілісності у вокальній творчості Ю. Іщенка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Ю. Щербакова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 18 с.

## 2010

258. **Андрієвська В. В.** Камерно-інструментальний ансамбль у творчості львівських композиторів ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Андрієвська ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 18 с.

259. **Антропова Т. А.** Постаць Б. Яворського у контексті культуротворчих процесів в Україні 10-20-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. А. Антропова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 20 с.

260. **Басса О. М.** Особливості розвитку західноукраїнської камерно-вокальної музики у першій третині ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Басса ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 19 с.

261. **Башмакова Н. В.** Мандоліна в історико-художньому процесі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Башмакова ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2010. – 16 с.

262. **Башняк Л. І.** Місце та роль творчості українських січових стрільців у розвитку національної культури України першої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. І. Башняк ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 16 с.

263. **Безбородько О. А.** Національно-вербальний фактор музичної творчості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Безбородько ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 16 с.

264. **Білас О. Л.** Форми культурного життя українців у Німеччині та Австрії (1939-1955) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О. Л. Білас ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 17 с.

265. **Бойко Т. А.** Образ-маска та сценічний гротеск в акторській творчості Йосипа Гірняка, 1922-1933 рр. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 - театральне мистецтво / Т. А. Бойко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010. – 19 с.

266. **Боршуляк А. М.** Стильова еволюція символіки "пасіонності": бароко та романтизм : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. М. Боршуляк ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – 20 с.

267. **Волошина Т. К.** Музичний простір єврейських містечок східноєвропейського регіону (XIX - початок XX століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. К. Волошина ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 17 с.

268. **Глібовицький І. С.** Музичне життя Буковини XIX - початку XX століття як прояв полікультурного середовища : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / І. С. Глібовицький ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Івано-Франківськ, 2010. – 20 с.

269. **Горбунова І. В.** Музичне пародіювання як засіб створення сатиричної образності (на прикладі творів українських та російських композиторів XIX-XXI століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Горбунова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – 17 с.

270. **Григоренко О. Г.** Джон Кейдж і музична культура США XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Г. Григоренко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 16 с.

271. **Денисенко І. Є.** Фактура як засіб реалізації програмного змісту у фортепіанній музиці (на прикладі циклів К. Дебюссі та М. Равеля) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Є. Денисенко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2010. – 16 с.

272. **Довгань П. В.** Жанрово-стильова динаміка української камерно-інструментальної сюїти ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / П. В. Довгань ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 16 с.

273. **Дорофєєва В. Ю.** Полістилізм у творчості Євгена Станковича як семіотичний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. Ю. Дорофєєва ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 20 с.

274. **Дорохін В. Г.** Принципи та фактори артикуляції у виконанні на баяні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Г. Дорохін ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 18 с.

275. **Дрозда П. В.** Феномен колективного народно-інструментального музикування Західно-українського регіону : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / П. В. Дрозда ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 19 с.

276. **Жаркова В. Б.** Творчість Моріса Равеля: музичні тексти і комунікативний контекст : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Б. Жаркова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 30 с.

277. **Ільїна А. В.** Проблема цілісності в музиці В. Сильвестрова : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Ільїна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 19 с.



278. **Інюточкіна Н. В.** Феномен піаніста-концертмейстера в вокально-інструментальному ансамблі (на прикладі австро-німецького вокального циклу XIX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Інюточкіна ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2010. – 19 с.

279. **Іскра С. І.** Соціокультурна діяльність Римо-католицької Церкви у контексті духовної культури Поділля : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / С. І. Іскра ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Київ, 2010. – 19 с.

280. **Казарінова О. В.** Опера малої форми в австро-німецькій музиці першої третини XX століття (на матеріалі раних оперних триптихів П. Хіндеміта і Е. Кренека) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Казарінова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 19 с.

281. **Калашник М. П.** Музичний тезаурус: специфіка, властивості, форми існування (на прикладі композиторської творчості) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. П. Калашник ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010. – 30 с.

282. **Камінська О. Г.** Еволюція нотації візантійсько-слов'янського культурного простору: від невменної системи до київського п'ятилінійного нотопису : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Г. Камінська ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 19 с.

283. **Каплієнко-Ілюк Ю. В.** Музично-культурні взаємодії в процесі становлення української професійної музики XVII-XVIII століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Каплієнко-Ілюк ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – 20 с.

284. **Кокуленко Б. Г.** Фольклорні традиції в народно-сценічному танцювальному мистецтві Кіровоградщини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / Б. Г. Кокуленко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 20 с.

285. **Купріяненко Е. Б.** Альт у політебровому камерно-інструментальному ансамблі австро-німецької традиції (пізнє бароко - Й. Брамс) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Е. Б. Купріяненко ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2010. – 18 с.

286. **Майчик О. І.** Композиторська творчість Західноукраїнських хороших диригентів-практиків другої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Майчик ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 16 с.

287. **Олейнікова Ю. В.** Бідермайер та його прояви у вокальній музиці ХІХ-ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Олейнікова ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – 15 с.

288. **Поплавська-Мельниченко Ю. В.** Взаємодія вербального і музичного компоненту в комунікативних процесах : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Поплавська-Мельниченко ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 17 с.

289. **Ринденко О. В.** Авторські коментарі та ремарки як культурний феномен у фортепіанній творчості Олів'є Мессіана : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Ринденко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 17 с.

290. **Руденко Л. Г.** Роль Києво-Могилянської та духовної академії у розвитку хорового мистецтва України (за матеріалами їх нотозбірні) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. Г. Руденко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства фолклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010. – 20 с.

291. **Савицька Н. В.** Вікові аспекти композиторської життєтворчості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Савицька ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 36 с.

292. **Савка А. М.** Перший сезон Львівської філармонії (1902-1903 рр.) у контексті філармонічного руху : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / А. М. Савка ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 19 с.

293. **Саврук С. М.** Театральність як творчий принцип музично-виконавського мистецтва (на прикладі фортепіанного виконавства) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. М. Саврук ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 16 с.

294. **Сивохіп В. С.** Діяльність Зиновія Лиська в контексті професіоналізації української музичної культури Галичини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. С. Сивохіп ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 16 с.

295. **Сітенко Т. В.** Концертна діяльність польських піаністів у Києві (кінець XIX - початок XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Сітенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 19 с.

296. **Слюсар Т. М.** Львівська камерно-інструментальна соната в історико-стильовій парадигмі розвитку жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. М. Слюсар ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 17 с.

297. **Снитіна В. О.** Церковна музика в культурі України другої половини XVII-XVIII ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. О. Снитіна ; М-во культури і туризму України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 19 с.

298. **Сторчай О. В.** Становлення й розвиток мистецької освіти у Київському університеті (1834-1924 рр.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 – образотворче мистецтво / О. В. Сторчай ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010. – 19 с.

299. **Ту Дуня** Паралелі художнього розвитку оперного театру Європи та Китаю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ту Дуня ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2010. – 16 с.

300. **Хоу Цзянь** Художній світ китайської народної опери: діалог культур : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Хоу Цзянь ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 18 с.

301. **Чаплик К. М.** Трансформація пісенного фольклору лемківських переселенців у Західній Україні (повоєнний період) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. М. Чаплик ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2010. – 20 с.

302. **Чекан Ю. І.** Інтонаційний образ світу як категорія історичного музикознавства : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. І. Чекан ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 32 с.

303. **Шевченко О. Г.** Українська популярна музика: витоки та проблематика (1920 – 1990 рр.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. Г. Шевченко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 19 с.

304. **Шилова Л. В.** Розвиток українського театального мистецтва в Криму (40-90-ті рр. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. В. Шилова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 19 с.

305. **Шутко Ю. І.** Флейтове мистецтво ХХ століття в контексті української культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. І. Шутко ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2010. – 19 с.

306. **Якимчук О. М.** Становлення музичного життя Луганщини першої половини ХХ століття: виконавство, театально-концертна діяльність, педагогічні школи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Якимчук ; Харків. держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Київ, 2010. – 19 с.

## 2011

307. **Авраменко Н. О.** Оперна творчість Франца Шрекера: проблеми цілісності стилю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Авраменко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

308. **Беренбейн І. С.** Постаць Валентина Костенка в українській музичній культурі першої половини ХХ століття: історіографічний, світоглядний, стилістичний аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. С. Беренбейн ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 19 с.

309. **Белік-Золотарьова Н. А.** Оперно-хорова творчість українських композиторів другої половини ХХ століття: шляхи розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. А. Белік-Золотарьова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 23 с.

310. **Бігус О. О.** Народнo-сценічна хореографія Прикарпатського регіону: становлення та тенденції розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. О. Бігус ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 18 с.

311. **Біла К. С.** Жанрово-стильова модель інструментального концерту та концепційні засади композиторської інтерпретації (на прикладі творів Л. М. Колодуба) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. С. Біла ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 16 с.

312. **Варивончик А. В.** Традиційна народна вишивка як складова українського одягу (ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. В. Варивончик ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

313. **Вишневська С. В.** Еволюція феномену співу в бандурній виконавській традиції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. В. Вишневська ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 16 с.

314. **Вовк Т. В.** Прочитання Шекспіра в романтичному програмному симфонізмі ХІХ століття (від образу до архетипу) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавство : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Вовк ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

315. **Ганудельова Н. Г.** Традиційні пастуші аерофони Закарпаття (системно-типологічне дослідження) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Г. Ганудельова ; Нац. акад. наук. України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 20 с.

316. **Гранат О. Б.** Музично-драматичний театр як феномен української культури (на матеріалі Чернігівщини кінця ХІХ - початку ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. Б. Гранат ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 16 с.

317. **Гулянич Ю. М.** Творчість Богдана Котюка в контексті музичної практики України кінця ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. М. Гулянич ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 17 с.

318. **Гумен О. І.** Арфа в Україні: композиторський і виконавський аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Гумен ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 18 с.

319. **Джан Бібо** Словесно-літературні основи оперної поетики доби романтизму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Джан Бібо ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2011. – 18 с.

320. **Долгіх М. В.** Становлення музичного професіоналізму Єлисаветградщини (1900-1920-ті рр.): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. В. Долгіх ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 20 с.

321. **Єфіменко А. Г.** Католицька меса першої половини - середини ХХ століття: художньо-естетичні та літургійні аспекти : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Г. Єфіменко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 32 с.

322. **Єфремова Л. О.** Теоретичні засади систематизації українського пісенного фольклору. Частотний каталог : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. О. Єфремова ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 40 с.

323. **Жерздев О. В.** Специфіка фактури у музиці для шестиструнної (класичної) гітари соло : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Жерздев ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 18 с.

324. **Кавунник О. А.** Музичне середовище Ніжина в контексті національних культуротворчих процесів ХІХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Кавунник ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 16 с.

325. **Карапінка М. З.** Жанрова парадигма європейської сонати для альту і фортепіано ХVІІІ-ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. З. Карапінка ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 16 с.



326. **Кметюк Т. В.** Мистецька діяльність диригента Дмитра Котка в контексті хорової культури Західної України (20-70-ті роки ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Кметюк ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 18 с.

327. **Кулик В. В.** Рукописна спадщина М. Леонтовича: проблеми текстологічного дослідження : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Кулик ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 19 с.

328. **Кульчинська Л. М.** Жанрові механізми смислоутворення в артхаузному та мейнстрімовому кіно : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.04 - кіномистецтво, телебачення / Л. М. Кульчинська ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 20 с.

329. **Левчук Я. М.** Масова музика як соціалізуючий чинник молодіжних субкультур України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Я. М. Левчук ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

330. **Лисюк С. Р.** Наративний підхід в характеристиці стильових і стилістичних властивостей фортепіанного виконавства : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. Р. Лисюк ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2011. – 16 с.

331. **Лукашенко Н. О.** Стильові основи фортепіанної поезики В. П. Задерацького : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Лукашенко ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2011. – 16 с.

332. **Мамбетова Г. Р.** Типологія переходу від монодії до багатоголосся на прикладі музичних культур арабо-перських традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. Р. Мамбетова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 20 с.

333. **Марценківська О. В.** Переосмислення романтичних традицій у фортепіанній та камерно-інструментальній творчості Б. Лятошинського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Марценківська ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 19 с.

334. **Марценюк Г. П.** Етапи становлення та проблеми розвитку українського тромбонного виконавства (кінець ХІХ - ХХ сторіччя). Історичні та методичні аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. П. Марценюк ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

335. **Медвідь Т. А.** Розвиток хореографічної культури національних меншин Херсонщини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. А. Медвідь ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

336. **Михайленко М. П.** Теоретичні основи формування виконавської майстерності гітариста : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. П. Михайленко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

337. **Мокрогуз І. М.** Теорія аплікатури в сучасному бандурному виконавстві : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. М. Мокрогуз ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 16 с.

338. **Молинь В. Д.** Народне мистецтво Гуцульщини та Покуття в художньо-культурному житті Галичини другої половини ХІХ - першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 - декоративне і прикладне мистецтво / В. Д. Молинь ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2011. – 19 с.

339. **Ніколенко О. І.** Оригінальна інструментальна бандурна творчість в аспекті жанрово-стильової еволюції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Ніколенко ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 16 с.

340. **Новосядла І. С.** Сучасні тенденції формування українського фортепіанного репертуару для дітей (кінець ХХ - початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. С. Новосядла ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 20 с.

341. **Олексів Я. В.** Рецепція жанрів сюїти і партити в українській баянній музиці другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. В. Олексів ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 20 с.

342. **Оленюк Д. В.** Творчість М. О. Менцинського у контексті європейського оперного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Д. В. Оленюк ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

343. **Осока О. В.** Театральність як базисний фактор музичної культури романтизму першої половини ХІХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. В. Осока ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 20 с.

344. **Плахотнюк В. Г.** Етномистецькі виміри популярної музичної культури в Україні другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. Г. Плахотнюк ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 19 с.

345. **Прилепа О. П.** Функції музичного тексту у втіленні канонічного змісту Богородичних піснеспівів у традиції богослужбового співу Києво-Печерської лаври (за джерелами кінця ХVI - початку ХІХ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. П. Прилепа ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 19 с.

346. **Проніна Н. В.** Феномен творчості А. Караманова в музичному мистецтві останньої третини ХХ століття (на прикладі творів 1960 - 1990 років) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Проніна ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 23 с.

347. **Романова А. В.** Комунікативна роль імпровізаційності у полі діяльності сучасного піаніста-виконавця : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Романова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 20 с.

348. **Соланський С. С.** Виконавський дискурс барокової клавірної музики (на прикладі інтерпретації творів Й. С. Баха) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. С. Соланський ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 16 с.

349. **Сухленко І. Ю.** Виконавський стиль Володимира Горовиця у руслі розвитку романтичної традиції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Ю. Сухленко ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 16 с.

350. **Тимощук О. Є.** Фортепіанні цикли для дітей у творчості українських композиторів: образно-художній аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Є. Тимощук ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2011. – 16 с.

351. **Тищенко О. В.** Літургія в українській музиці кінця ХХ - початку ХХІ століть (до проблеми співвідношення обряду і жанру) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Тищенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

352. **Турчак Л. І.** Еволюція образотворчого мистецтва в незалежній Україні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. І. Турчак ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

353. **Флейчук Х. О.** Хорова Шевченкіана кінця ХХ - початку ХХІ століть: соціокультурний та диригентсько-інтерпретаційний аспекти (на матеріалі хорових творів М. Скорика, В. Камінського) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Х. О. Флейчук ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 19 с.

354. **Харандюк Н. Т.** Діалог як принцип жанроутворення та форма буття камерно-вокального твору (теоретичний та виконавський аспект) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Т. Харандюк ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 19 с.

355. **Харченко Є. В.** Інтертекстуальність в українській музиці двадцятого століття: інтонація, жанр, стиль : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. В. Харченко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2011. – 16 с.

356. **Шадріна-Личак О. В.** Безтактова прелюдія як репрезентант французького клавесинного стилю XVII - початку XVIII століття: аспекти виконавського прочитання : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Шадріна-Личак ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

357. **Шамігов А. О.** Особливості опосередкування фольклору в оригінальній музиці українських композиторів для баяна соло (фольклорний неоромантизм, неофольклоризм, нова фольклорна хвиля) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / А. О. Шамігов ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

358. **Шехтман Г. М.** Ретроспектива естрадно-вокального виконавства XX століття (на матеріалі українсько-російської та німецької традицій) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. М. Шехтман ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2011. – 16 с.

359. **Шорошева Л. О.** Феномен кобзи в системі академічного народно-інструментального мистецтва України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. О. Шорошева ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 20 с.

360. **Щьоголева О. В.** Романтична інструментальна фантазія у творчості Ф. Шуберта та Р. Шумана: шляхи становлення жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Щьоголева ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2011. – 18 с.

361. **Ян І. М.** Музична культура Харкова 20-х - початку 30-х років XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / І. М. Ян ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 19 с.

362. **Ярмола В. С.** Скрипкова традиція Рівненсько-Волинського Полісся: (середовище - інструмент - виконавець - репертуар) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. С. Ярмола ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2011. – 16 с.

## 2012

363. **Авілов В. М.** Саксофон в контексті музично-виконавської традиції XIX-XX століть: до проблеми інструментально-виконавського стилізового моделювання : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. М. Авілов ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 19 с.

364. **Басалаєва Є. О.** Стилістично-тембральний плюралізм фортепіано в камерно-інструментальній творчості українських композиторів покоління 1960-х років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. О. Басалаєва ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 19 с.

365. **Бондарчук В. О.** Музичне життя Черкащини XIX - початку XX століття у контексті становлення професіоналізму в музичній культурі України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. О. Бондарчук ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2012. – 16 с.

366. **Васильєв С. С.** Театр і влада Франції у 1789-1794 роках. Еволюція відносин : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 - театр. мистецтво / С. С. Васильєв ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 19 с.

367. **Ваш Ю. В.** Французька танцювальна музика епохи Бароко для клавіра: специфіка виконання : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Ваш ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2012. – 16 с.

368. **Вишинський В. В.** Симфонізм Д. Шостаковича і Г. Малера: рух як структуруючий та музично-драматургічний фактор : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Вишинський ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2012. – 17 с.

369. **Войтенко О. С.** Сильова специфіка функціональної трактовки оркестрового тембру в творах М. Я. Мясковського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. С. Войтенко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2012. – 16 с.

370. **Гаврилець Д. Г.** Європейський альтернативний концерт: генезис, еволюція, жанрові моделі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Г. Гаврилець ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2012. – 16 с.

371. **Го Суншан** Типологічні риси вокальної музики С. Рахманінова: жанрово-стильовий підхід : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Го Суншан ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 17 с.

372. **Грабовський В. С.** Музична культура в контексті націоналізму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / В. С. Грабовський ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2012. – 19 с.

373. **Заєць В. М.** Науково-практична школа М. А. Давидова як феномен формування виконавської майстерності баяніста : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. М. Заєць ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 16 с.

374. **Іванніков Т. П.** Тенденції розвитку гітарного мистецтва 1970 - 2010 років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. П. Іванніков ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 18 с.



375. **Івахова К. П.** Фортепіанна творчість Мирослава Скорика: художньо-дидактичний концепт : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. П. Івахова ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 19 с.

376. **Краснощок К. Ю.** Композиторська інтерпретація художньо-естетичного спадку Жана Кокто в творчості представників французького модернізму ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. Ю. Краснощок ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 17 с.

377. **Кріпак О. Л.** Концертно-фортепіанний стиль А. Караманова (на матеріалі трьох концертів для фортепіано з оркестром) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Л. Кріпак ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 20 с.

378. **Куровська І. Р.** Кобзарство як феномен української духовності (на матеріалі Кримського регіону) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Р. Куровська ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 19 с.

379. **Легкун О. Г.** Розвиток музичної культури Волині кінця ХІХ - першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / О. Г. Легкун ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 20 с.

380. **Луговенко Т. Г.** Дитячі аматорські колективи народного танцю в контексті розвитку хореографічної культури України ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / Т. Г. Луговенко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 16 с.

381. **Майчик Н. Т.** Камерно-вокальна творчість львівських композиторів другої половини ХХ століття: генезис, тенденції розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Т. Майчик ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 16 с.

382. **Макаренко Л. П.** Трансформація фольклору в оркестровій творчості Л. М. Колодуба : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. П. Макаренко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 20 с.

383. **Маслова Ю. В.** Українська вокальна школа в контексті музичної культури України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Ю. В. Маслова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 16 с.

384. **Медведєва А. О.** Маска у сценічному мистецтві артиста театру та естради : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. О. Медведєва ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 17 с.

385. **Михайлова Н. М.** Трансформація рольової функції хору у музичній виставі (на прикладі театральної практики останньої третини ХХ - початку ХХІ століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. М. Михайлова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 17 с.

386. **Мошак Є. Г.** Традиції гітарної музики в контексті європейської музичної культури другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. Г. Мошак ; Одес. держ. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 16 с.

387. **Мошненко О. О.** Перспективи європейської інтеграції музичної культури та освіти України в контексті аналізу феномену відчуження (на прикладі музичної культури сучасної Німеччини) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. О. Мошненко ; М-во культури і мистецтв України, Нац. муз. акад. України ім. П. І Чайковського. – Київ, 2012. – 20 с.

388. **Мусієнко О. О.** Кінопродюсер як творча особистість у контексті аудіовізуальної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.04 - кіномистецтво, телебачення / О. О. Мусієнко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 20 с.

389. **Новікова Л. Є.** Український кінематограф і процеси національної ідентифікації на рубежі ХХ-ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.04 - кіномистецтво, телебачення / Л. Є. Новікова ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 18 с.

390. **Павленко О. Ф.** Український флейтовий концерт: генеза та тенденції розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Ф. Павленко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2012. – 18 с.

391. **Полікарпова Н. В.** Специфіка вокально-сценічної інтерпретації моноопери ХХ століття (на матеріалі "Голосу людського" Ф. Пуленка та "Листів кохання" В. Губаренка) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Полікарпова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 20 с.

392. **Романюк І. В.** Ритмо-мелодична організація мелосу українських дум у взаємозв'язку зі словом : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Романюк ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 20 с.

393. **Савельєва Г. В.** Виконавські традиції Харківської хорової школи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. В. Савельєва ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 15 с.

394. **Хашеватська С. С.** Національний оркестр народних інструментів України як соціокультурний та мистецький феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. С. Хашеватська ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2012. – 18 с.

395. **Хоменко Н. М.** Ужиткове мистецтво в поліетнічному середовищі Півдня України: стан, проблеми, тенденції розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. М. Хоменко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 16 с.

396. **Цинь Тянь** Образ рідного краю в фортепіанних творах китайських композиторів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Цинь Тянь ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 18 с.

397. **Червинська Н. В.** Інтертекстуальний простір поліфонії І. Брамса : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Червинська ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 16 с.

398. **Чернецька Н. Г.** Бандурне мистецтво в контексті музичної культури Волині ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. Г. Чернецька ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 19 с.

399. **Чжу Юаньюань** Концерт у творчості Роберта Шумана : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Чжу Юаньюань ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2012. – 18 с.

400. **Шпак Г. С.** Угорська національно-релігійна ідея в хоровій творчості Ф. Ліста : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. С. Шпак ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 15 с.

401. **Юзюк З. І.** Естетико-психологічні засади фортепіанної творчості для дітей українських піаністів-педагогів ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / З. І. Юзюк ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2012. – 16 с.

402. **Ягодзинська І. О.** Музичне та вербальне у процесі смислового становлення художнього тексту (Р. Вагнер -Т. Манн - Б. Бріттен) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. О. Ягодзинська ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2012. – 16 с.

403. **Янюк Б. М.** Рефлексії покаяння в музичному мистецтві останньої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Б. М. Янюк ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2012. – 19 с.

404. **Яцков О. В.** Музична культура Криму, 1900-1980-х років в аспекті регіоніки : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Яцков ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2012. – 15 с.

## **2013**

405. **Білозуб Л. М.** Національний дискурс сучасної музичної культури (в контексті вітчизняної композиторської школи) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. М. Білозуб ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 19 с.

406. **Бобечко О. Ю.** Бандурне мистецтво ХХ століття в контексті процесів фемінізації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Ю. Бобечко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 20 с.

407. **Богданова М. В.** Конкурсний бальний танець у контексті хореографічного мистецтва ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / М. В. Богданова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 20 с.

408. **Бойчук О. М.** Хорове мистецтво Тернопільщини в контексті соціокультурних процесів ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Бойчук ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 16 с.

409. **Бугайова В. О.** Весілля як феномен української культури: обрядовість і театралізація : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.04 - укр. культура / В. О. Бугайова ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2013. – 20 с.

410. **Ван Сі** Аспекти інтерпретації поезії Китаю в українській камерно-вокальній музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ван Сі ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 20 с.

411. **Ван Чуньмей** Героїчні жіночі характери в операх Дж. Пуччіні у контексті світового музичного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ван Чуньмей ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 16 с.

412. **Вишинська Н. О.** Процеси стилеутворення та шляхи оновлення музичної образності у камерно-вокальній творчості М. П. Мусоргського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Н. О. Вишинська ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 16 с.

413. **Гаргай О. М.** Індивідуально-авторські моделі скрипкової мініатюри у творчості композиторів Західної України (кінець ХІХ – 70 - ті роки ХХ ст.): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Гаргай ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 19 с.

414. **Григоренко С. В.** Типологічні аспекти жанру фортепіанного етюдю (першої половини ХХ століття): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. В. Григоренко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 20 с.

415. **Даньшина Н. В.** Специфіка виконання ренесансної вокальної музики в умовах вітчизняної хорової практики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Даньшина ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 17 с.

416. **Денисенко Я. О.** Гобойне мистецтво України в контексті європейських традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. О. Денисенко ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 18 с.

417. **Добрянська Л. О.** Розвиток музичної фольклористики у Львівській державній консерваторії (1939-1969 років) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. О. Добрянська ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 16 с.

418. **Жолдакова В. О.** Скрипкова артикуляція як предмет музикознавчого аналізу та виконавської інтерпретації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. О. Жолдакова ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 17 с.

419. **Завгородня Г. Ф.** Поліфонія як засаднича основа музичного мислення: до методології музикознавчого аналізу : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. Ф. Завгородня ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 32 с.

420. **Завісько Н. З.** Прояви кордоцентризму в українській музичній культурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. З. Завісько ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 16 с.

421. **Ізуграфова Н. В.** Дитяча опера як автономна жанрова форма у контексті сучасної музичної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Ізуграфова ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 19 с.

422. **Калин Р. Й.** Конвергенція національних вокальних шкіл як феномен музичної культури (на прикладі діяльності українських співаків на сцені Большого театру в Москві у другій половині ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Р. Й. Калин ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 17 с.

423. **Кудриницький С. М.** Жанрово-семантичний простір коломийки в українській музиці : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. М. Кудриницький ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 19 с.

424. **Кулиняк М. А.** Виконавська творчість Олега Криси в соціокультурному контексті сучасності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. А. Кулиняк ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 19 с.



425. **Куліш А. М.** Актуальні виконавські форми сербського баянно-акордеонного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. М. Куліш ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 16 с.

426. **Кушнір А. Я.** Київська флейтова школа: теоретичний, історичний, виконавський аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Я. Кушнір ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 17 с.

427. **Литвинець Т. А.** Сучасне домрове виконавство: аспекти вдосконалення професійної майстерності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. А. Литвинець ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 20 с.

428. **Лукашенко Л. В.** Традиційна вокально-обрядова культура Північного Підляшся : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. В. Лукашенко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 19 с.

429. **Марач О. М.** Академічне хорове мистецтво у соціокультурному континуумі західного регіону України періоду Незалежності (на прикладі Волині) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О. М. Марач ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 17 с.

430. **Мимрик М. Р.** Саксофон в українській камерній музиці кінця ХХ - початку ХХІ століття: композиторська творчість і виконавська практика : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. Р. Мимрик ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 17 с.

431. **Морозова Я. В.** Спектр традицій в скрипковій творчості Пауля Хіндеміта в контексті стильових тенденцій першої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. В. Морозова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 17 с.

432. **Мужчиль В. С.** Акустична структура інструментального звукоутворення в музиці ХХ століття: струнно-смичкова група : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. С. Мужчиль ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 16 с.

433. **Нижник А. О.** Український баянний концерт: тенденції розвитку жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. О. Нижник ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 19 с.

434. **Новоженець-Гаврилів Г. П.** Культурно-мистецькі процеси в середовищі української діаспори кінця 1940-1970-х років: поліваріантність художнього досвіду : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Г. П. Новоженець-Гаврилів ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 20 с.

435. **Обух Л. В.** Провідні тенденції української музичної освіти західної діаспори (початок ХХ-ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Л. В. Обух ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 18 с.

436. **Онищенко Д. Ю.** Герменевтично-виконавський дискурс фортепіанних сонат Сергія Прокоф'єва в інтерпретаційному просторі другої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Ю. Онищенко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 17 с.

437. **Охманюк В. Ф.** Етнічна музика Черкаської Звенигородщини (ритмоструктурний, парадигматичний та семіологічний аспекти) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. Ф. Охманюк ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 17 с.

438. **Пархоменко Г. А.** Іспано-каталонський модерн: становлення і стилеві прояви : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Г. А. Пархоменко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 20 с.

439. **Пасічник В. П.** Етномузикознавча спадщина Володимира Гошовського в контексті інноваційних тенденцій європейської фольклористики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. П. Пасічник ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 18 с.

440. **Пилатюк А. І.** Тенденції розвитку іспанської скрипкової музики у контексті естетики Ренасим'єнто : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. І. Пилатюк ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 18 с.

441. **Пилатюк Н. І.** Психологічні та соціальні аспекти похідних жанрів у музиці (на прикладі українського скрипкового перекладу другої половини ХХ - початку ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. І. Пилатюк ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 18 с.

442. **Помпа О. Д.** Народний танець: генезис та сучасні форми побутування (на матеріалах Житомирщини) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. Д. Помпа ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 16 с.

443. **Прокоф'єва А. М.** Сучасна музична культура Харкова: специфіка, структура, функціонування : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.04 - укр. культура / А. М. Прокоф'єва ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2013. – 16 с.

444. **Регрут В. Й.** Семантика ансамблевих і хорових сцен в оперних творах В. Моцарта : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Й. Регрут ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 18 с.

445. **Рудик М. М.** Жанрово-стильове моделювання у фортепіанних циклах Л. Дичко: стабільні та варіативні риси : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. М. Рудик ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 15 с.

446. **Русалова Г. Г.** Семіосфера Петербурга в творчості Владислава Панченка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. Г. Русалова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 18 с.

447. **Сахно І. Л.** Візантійський богослужбний спів на сучасному етапі: співвідношення усної та письмової традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Л. Сахно ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 14 с.

448. **Святелик Ю. В.** Ритм у хореографії: історичні та мистецькі виміри : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Ю. В. Святелик ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 16 с.

449. **Сербіна Н. В.** Українська пізня традиційна лірика: шляхи формування та етапи еволюції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Сербіна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 19 с.

450. **Снедкова Л. А.** Історико-виконавський досвід ансамблевого музикування за участю баяна та акордеона в Слобожанщині ХХ – ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. А. Снедкова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 20 с.

451. **Собіянський В. Д.** Театральна критика в Україні другої половини 1920-х років як складова театрального процесу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.02 - театр. мистецтво / В. Д. Собіянський ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 20 с.

452. **Соколова Л. С.** Фортепіанні тріо у творчості віденських класиків та австро-німецьких романтиків : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. С. Соколова ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2013. – 18 с.

453. **Соляна В. В.** Студії по етюдам Шопена Л. Годовського в контексті розвитку фортепіанного мистецтва кінця ХІХ - першої третини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Соляна ; Одес. держ. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 17 с.

454. **Таміліна І. Є.** Київський оперний театр у 80-ті роки ХІХ століття: антрепренери, репертуар, трупа : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Є. Таміліна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 17 с.

455. **Тилик І. В.** Творчість Артемія Веделя в контексті культурно-мистецького і духовного життя України другої половини ХVІІІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. В. Тилик ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 16 с.

456. **У Цунь** Фаустіанство Ф. Ліста у світлі проблеми національної самоідентифікації музичної творчості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / У Цунь ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 18 с.

457. **Ущапівська О. М.** Музичне мистецтво Донбасу в трансрегіональних соціокультурних процесах кінця ХІХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. М. Ущапівська ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 34 с.

458. **Федоронько Л. Р.** Пісенна традиція сіл Верхні Гаї та Нижні Гаї Дрогобицького району Львівської області: діахронічний зріз : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтвознавство / Л. Р. Федоронько ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 18 с.

459. **Фещак Н. М.** Український струнний квартет ХХ століття: композиторська творчість і виконавська інтерпретація : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. М. Фещак ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2013. – 16 с.

460. **Хлистун О. С.** Традиційні різдвяно-новорічні свята українців у сучасних мистецьких проєкціях : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. С. Хлистун ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 16 с.

461. **Ху Пін** Розвиток українських та китайських культурних традицій у камерно-інструментальних ансамблях другої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ху Пін ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 18 с.

462. **Царук С. М.** Діяльність Олександра Мишуги в контексті розвитку вокального мистецтва кінця XIX - початку XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. М. Царук ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2013. – 17 с.

463. **Цзя Шіі** Передумови та напрями розвитку фортепіанної сюїти у творчості китайських композиторів XX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Цзя Шіі ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 18 с.

464. **Чернишевич Н. І.** Масове народне свято як культурно-мистецьке дійство в Україні (друга пол. XIX - поч. XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. І. Чернишевич ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 19 с.

465. **Чжен Цзінь** Тема кохання як естетична та музично-інтонаційна парадигма оперного жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Чжен Цзінь ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 19 с.

466. **Чупріна Н. М.** Стилїстика бідермайера в фортепіанній творчості XIX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. М. Чупріна ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2013. – 15 с.

467. **Шмельова Н. О.** Віталій Губаренко - Олександр Востряков : шляхи взаємодії в культурному просторі харківської школи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Шмельова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 15 с.

468. **Шуміліна О. А.** Стильова динаміка української духовної музики XVII - XVIII століть (за матеріалами рукописних колекцій) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Шуміліна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2013. – 36 с.

## 2014

469. **Андрєєв Є. В.** Композиційні моделі класичного року (на прикладі творчості гурту THE DOORS) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. В. Андрєєв ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 16 с.

470. **Бавбекова І. О.** Вишивка татар Криму XVIII - початку XX ст. (історія, типологія, художньо-стилістичні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 - декор. і приклад. мистецтво / І. О. Бавбекова ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2014. – 18 с.

471. **Бай Є** Китайська фортепіанна музика в контексті інтеграційних процесів світового музичного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Бай Є ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 19 с.

472. **Бодіна-Дячок В. В.** Авторська присвята як феномен творчих біографій російських та українських композиторів XIX ст. (на прикладі камерно-вокальної та камерно-інструментальної музики М. Глінки, М. Мусоргського, М. Лисенка) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / В. В. Бодіна-Дячок ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 19 с.

473. **Варавкіна-Тарасова Н. П.** Духовний зміст музичного твору : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. П. Варавкіна-Тарасова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 19 с.



474. **Величко О. Б.** Музично-інструментальне виконавство доби Просвітництва та Романтизму: історіографічний та інструментознавчий аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Б. Величко ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 19 с.

475. **Вишеславський Г. А.** «Нова хвиля» у візуальному мистецтві України кінця 1980-х - початку 1990-х (соціокультурний аспект) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Г. А. Вишеславський ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. – 18 с.

476. **Гребнева І. В.** Формування скрипкового стилю в Concerti grossi А. Кореллі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Гребнева ; М-во культури України, Харк. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 16 с.

477. **Грицун Ю. М.** Жанрово-стилістичні особливості композиторської творчості Ігоря Ковача : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. М. Грицун ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 18 с.

478. **Дутчак В. Г.** Бандурне мистецтво українського зарубіжжя в національному музично-культурному процесі ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Г. Дутчак ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – 40 с.

479. **Засадна О. В.** Українська церковно-музична творчість 20-х років ХХ століття: жанрові пріоритети та стилістичні особливості (на прикладі доробку композиторів київської хорової школи) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавства) / О. В. Засадна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

480. **Зима Л. В.** Жанр фортепіанного квінтету як історико-стильовий феномен: типологічний аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. В. Зима ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 17 с.

481. **Зіненко Т. М.** Симпозіуми художньої кераміки України кінця ХХ - початку ХХІ століття як явище сучасної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. М. Зіненко ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. – 16 с.

482. **Зінків І. Я.** Бандура як історичний феномен : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Я. Зінків ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – 35 с.

483. **Іванова Ю. Ю.** Жанр хорової поеми як синтез музичного та поетичного мистецтва (на прикладі творів українських композиторів ХІХ-ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. Ю. Іванова ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 17 с.

484. **Карелова Г. В.** Малі жанри фортепіанної творчості Л. Бетховена : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. В. Карелова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 18 с.

485. **Карп'як А. Я.** Мистецький тезаурус флейтиста як основа виконавської майстерності : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Я. Карп'як ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 36 с.

486. **Кіндратюк Б. Д.** Дзвонарська культура України : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Б. Д. Кіндратюк ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – 46 с.

487. **Клімова Н. І.** Оперний театр Клода Дебюссі: символістські аспекти організації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. І. Клімова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

488. **Коломиєць О. І.** Стильова школа гхарана Кірана в професійній музичній культурі усної традиції Північної Індії : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Коломиєць ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

489. **Колубаєв О. Л.** Галицька популярна пісня в процесі еволюції регіональної традиції естрадно-музичного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Л. Колубаєв ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 20 с.

490. **Кондратьєва Т. С.** Сучасна гармонія та її функції у творчості В. С. Губаренка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. С. Кондратьєва ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 18 с.

491. **Кузьмінський І. Ю.** Витоки, музична теорія та виконавська практика партесного багатоголосся : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Ю. Кузьмінський ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 16 с.

492. **Лігус О. М.** Жанрово-стильова динаміка української фортепіанної музики ХІХ - початку ХХ ст. у контексті європейського романтизму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Лігус ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 17 с.

493. **Лозова Л. Я.** Теологічний вимір ленінградської школи мистецтва авангарду 1920-1960-х років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. Я. Лозова ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. – 16 с.

494. **Ляхіна Т. В.** Фантазії для скрипки на запозичені теми в контексті становлення віртуозно-романтичного стилю виконавства : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Ляхіна ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 18 с.

495. **Майденберг-Тодорова К. І.** Алеаторно-сонористична композиція як інтерпретативний феномен у контексті сучасної музичної поетики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. І. Майденберг-Тодорова ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 18 с.

496. **Манько С. Б.** Мюзикл у художній культурі України кінця ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.04 - укр. культура / С. Б. Манько ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2014. – 19 с.

497. **Мельник Л. О.** Музична журналістика: теорія, історія, стратегії (на прикладах із щоденної преси Львова від початків до сьогодення) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. О. Мельник ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 36 с.

498. **Мойсюк О. С.** Народне художнє ткацтво Житомирського Полісся та інтерпретація його традицій у виробничих і освітніх процесах ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. С. Мойсюк ; Нац. акад. наук України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. – Київ, 2014. – 23 с.

499. **Перепелиця О. О.** Актуальні жанрово-стильові тенденції сучасного фортепіанного виконавства (на матеріалі творів Б. Бартока, В. Рунчака, В. Сильвестрова, К. Цепколенко) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. О. Перепелиця ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 16 с.

500. **Полячок Д. О.** Камерно-вокальна творчість Кароля Шимановського: специфіка стильових процесів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. О. Полячок ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 16 с.

501. **Пославський А. О.** Специфіка струнно-смичкового інструменталізму в камерних ансамблях композиторів нововіденської школи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. О. Пославський ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2014. – 16 с.

502. **Пташенко С. В.** Жанри танцю та пісні у баянній творчості українських композиторів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. В. Пташенко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 17 с.

503. **Садівський Я. П.** Сольні та камерні твори у контексті становлення українського тромбонного репертуару : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. П. Садівський ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 16 с.

504. **Сапсович О. А.** Фразування як основа музично-виконавської логіки (на прикладі фортепіанної творчості С. Слонімського) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Сапсович ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 16 с.

505. **Семікозов А. А.** Мандоліна у західноєвропейській музичній культурі XVIII століття в аспекті взаємодії оперної та інструментальної музики (на прикладі концертів А. Вівальді та Дж. Паїзіелло) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. А. Семікозов ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

506. **Ставиченко А. В.** Останні опери Ріхарда Штрауса (до проблеми типології пізніх етапів у мистецтві) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Ставиченко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 18 с.

507. **Старко В. Г.** Фаготове мистецтво в Україні: генеза, сучасний стан, шляхи розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Г. Старко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2014. – 20 с.

508. **Сташевський А. Я.** Специфіка виражальних засобів в українській музиці для баяна (остання чверть XX - перше десятиріччя XXI ст.) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Я. Сташевський ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2014. – 36 с.

509. **Сун Жуйлун** Китайсько-російсько-українські музичні зв'язки в соціокультурному континуумі північного Китаю (на прикладі музичного життя Харбіна першої третини XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Сун Жуйлун ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2014. – 20 с.

510. **Тихонравова А. В.** Семиструнна гітара в часопросторі музичного мистецтва: органологічні та виконавські аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Тихонравова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 19 с.

511. **Утіна А. М.** Камерно-інструментальна творчість донецьких композиторів: жанрово-стильові тенденції: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / А. М. Утіна; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 19 с.

512. **Федорченко О. С.** Феномен вокальної імпровізації в джазі: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / О. С. Федорченко; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 15 с.

513. **Фоміна Н. П.** Прагматика присвяти в творчості Сергія Прокоф'єва: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. П. Фоміна; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2014. – 19 с.

514. **Цао Шифунь** Моцартіанство як стильова парадигма фортепіанної творчості XIX-XX століть: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Цао Шифунь; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 14 с.

515. **Чумак Ю. В.** Творчість Віктора Власова в контексті української баянно-акордеонної музики: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Чумак; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 20 с.

## 2015

516. **Безручко О. В.** Формування кінематографічної школи в Україні: теоретичні, практичні та мистецькі засади (тридцяті - шістдесяті роки XX століття): автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури / О. В. Безручко; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2015. – 44 с.

517. **Богданова І. В.** Альфредо Каталані та італійська музична культура останньої третини XIX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Богданова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 17 с.

518. **Бояренко Т. В.** Інструменталізм арій bel canto в оперній музиці XVIII - XIX століть в концертному виконавстві з фортепіано : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Бояренко ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 16 с.

519. **Вавренчук І. А.** Українська музична сецесія: генеза та типологія втілень : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. А. Вавренчук ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 20 с.

520. **Ван Пен** Тема Дон Жуана як семантична парадигма європейського музичного мистецтва (XVIII - XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ван Пен ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 18 с.

521. **Гіголасва-Юрченко В. О.** Гендерна ідентифікація у виконавській інтерпретації російської та української вокальної лірики XIX - початку XX століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. О. Гіголасва-Юрченко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 19 с.

522. **Гончар К. Р.** Український образотворчий фольклор у сучасному культуротворчому процесі: традиції і новаторство : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / К. Р. Гончар ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2015. – 16 с.



523. **Давидов С. П.** Фактурна організація джазового твору (на матеріалі фортепіанного мистецтва) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. П. Давидов ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 18 с.

524. **Кабка Г. М.** Дискурс особових текстів діячів вокальної культури у мистецькому середовищі України 1950-1970-х років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Г. М. Кабка ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2015. – 18 с.

525. **Казначєєва Т. О.** Танець як художньо-естетичний феномен в українській опері XIX століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. О. Казначєєва ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 18 с.

526. **Карачевцева І. М.** Скрипкові сонати К. Вебера, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона у музично-історичній ситуації 1810 - 1820 років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. М. Карачевцева ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 17 с.

527. **Качмар М. І.** Структурна організація пісенспівів церковної монодії на основі порівняльного аналізу візантійської, слов'яно-руської та київської нотацій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. І. Качмар ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2015. – 19 с.

528. **Коробка Т. С.** Комунікаційні аспекти хорового виконавства (на прикладі діяльності Академічного хору імені П. Майбороди Національної радіокомпанії України) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. С. Коробка ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 19 с.

529. **Косаняк Н. В.** Музичний театр в інфраструктурі культурно-мистецького життя Львова кінця XVIII - першої третини XX ст. (на матеріалі тогочасної місцевої преси) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво (мистецтвознавство) / Н. В. Косаняк ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2015. – 20 с.

530. **Кравченко Т. О.** Телебачення як фактор формування громадської думки : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. О. Кравченко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2015. – 16 с.

531. **Кригін О. І.** Універсалізм творчості Андреса Сеговії та його вплив на становлення вітчизняної гітарної школи : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Кригін ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 18 с.

532. **Кутасевич А. В.** Сильова диференціація духовно-музичних спадщин Степана Дегтярьова та Артема Веделя: питання авторства творів суперечливої атрибуції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтвознавства / А. В. Кутасевич ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 18 с.

533. **Линник М. С.** Роль діяльності Р. В. Геніки у музичному житті Харкова кінця XIX - початку XX сторіч : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. С. Линник ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 16 с.

534. **Лю Лянь** Музично-теоретичні дисципліни в системі професійної підготовки музикантів у Китаї : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лю Лянь ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 17 с.

535. **Ненашева О. Ю.** Технологізм у мистецтвознавчих дослідженнях Іполита Моргілевського в історико-культурному контексті : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. Ю. Ненашева ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2015. – 15 с.

536. **Нечепуренко В. Ю.** Вокальна творчість Габрієля Форє: шляхи формування жанру MELODIE : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Ю. Нечепуренко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 17 с.

537. **Пан Тінтін** Жанр сонати для флейти і фортепіано та композиторська поетика ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Пан Тінтін ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 19 с.

538. **Пупіна О. О.** Виконавське втілення художнього світу "Третього року мандрів" Ф. Ліста : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. О. Пупіна ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 20 с.

539. **Свірідова С. В.** Творчість О. Зноско-Боровського у контексті стилєвих тенденцій української музики ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. В. Свірідова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 18 с.

540. **Сікорська А. В.** Інтелектуальні музичні співтовариства у контексті культури Чернігівщини першої половини ХІХ століття (на прикладі музичної творчості братів Лизогубів) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Сікорська ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 19 с.

541. **Скорик А. Я.** Мистецтво телекомунікації в глобальному просторі медіакультури. Український дискурс : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / А. Я. Скорик ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 37 с.

542. **Ткаченко Є. С.** Німецький лютеранський мотет ХІХ - першої половини ХХ ст. в еволюції жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. С. Ткаченко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2015. – 16 с.

543. **Хіль О. М.** Тема дитинства-юнацтва як фактор жанрової типології фортепіанного концерту у вітчизняній інструментальній музиці ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Хіль ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 16 с.

544. **Хуан Цзечуань** Соната як жанрова форма та сонатність як принцип музичної композиції в світлі діалогічного музикознавчого методу (на матеріалі фортепіанної музики) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Хуан Цзечуань ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 19 с.

545. **Хуан Цзя** Мистецтво концертмейстера у синергійному аспекті (на матеріалі камерної вокальної музики) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Хуан Цзя ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 19 с.

546. **Цзоу Вей** Композиційні та драматургічні функції тембру тромбона в оркестровій творчості композиторів ХІХ століття: до проблеми тембрової семіології музики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Цзоу Вей ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 19 с.

547. **Чжи Ін** Оперний речитатив як музично-мовний феномен в контексті історичної традиції європейської опери : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Чжи Ін ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 20 с.

548. **Шевченко Н. С.** Синтез співацьких манер в українській музиці кінця ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. С. Шевченко ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 16 с.

549. **Щербаков Ю. В.** Жанровий генезис та стильові модифікації сюїти танцювального типу для двоклавірного дуету: виконавський аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Щербаков ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 18 с.

550. **Юрченко О. П.** Жанрово-стильові засади професійного цимбального мистецтва України : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. П. Юрченко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2015. – 18 с.

## 2016

551. **Аїсі** Концертність як стильова парадигма фортепіанної творчості С. Прокоф'єва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Аїсі ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 18 с.

552. **Батанов В. Ю.** Універсалізм композиторської особистості в музичному мистецтві ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. Ю. Батанов ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 16 с.

553. **Василенко Т. О.** Діяльність хору національного академічного театру опери та балету України ім. Т. Г. Шевченка в період другої половини ХХ - початку ХХІ століття: формування виконавської школи (інтертекстуальний аналіз) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Т. О. Василенко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 17 с.

554. **Ващенко О. В.** Камерно-інструментальна музика А. Шнітке: принципи композиторського мислення : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Ващенко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 19 с.

555. **Гердова Т. С.** Генезис та розвиток фортепіанного мистецтва Донбасу з кінця ХІХ століття по 2012 рік : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. С. Гердова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 19 с.

556. **Гиса О. А.** Краківська та львівська музикознавчі школи: історія, типологія, тенденції розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Гиса ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 16 с.

557. **Гнатів Н. В.** Тематична організація інструментальних творів Пауля Гіндеміта : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Гнатів ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 19 с.

558. **Гоблик О. В.** Музичні твори "AVE MARIA": жанрово-стильовий аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Гоблик ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 19 с.

559. **Гуркова О. М.** Творчість І. Карабиця в контексті жанрово-стильових тенденцій в українській музиці останньої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Гуркова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 18 с.

560. **Драгомирецька О. С.** Творчість Анатолія Авдієвського в контексті української хорової культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. С. Драгомирецька ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 16 с.

561. **Дьяченко Р. В.** Формування дизайну інтер'єрів рестораних закладів України ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 – дизайн / Р. В. Дьяченко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2016. – 20 с.

562. **Єргієв І. Д.** Артистичний універсум музиканта-інструменталіста кінця ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Д. Єргієв ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 39 с.

563. **Жалейко Д. М.** Кітч та його трансформація у творчості Валентина Сильвестрова : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. М. Жалейко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 18 с.

564. **Жулковський Б. Є.** Жанр кондака в українському церковно-монодійному співі ХV - ХІХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Б. Є. Жулковський ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 16 с.

565. **Захаревич М. В.** Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка у динаміці соціокультурних перетворень 1920-2001 років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / М. В. Захаревич ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 19 с.

566. **Каравацька Л. І.** Творчість Льва Венедиктова як стильовий феномен в контексті українського оперно-хорового мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. І. Каравацька ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 17 с.

567. **Карчова Ю. І.** Українське народнопісенне виконавство в професійній музичній практиці останньої третини ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. І. Карчова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 17 с.

568. **Касьяненко К. М.** Українська ігрова дитяча книжка: витоки, стан, тенденції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія й історія культури / К. М. Касьяненко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2016. – 16 с.

569. **Кириченко А. Д.** Концепція "світового театру" в оперній творчості німецьких композиторів другої половини ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Д. Кириченко ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 16 с.

570. **Ковальська І. В.** Сюжетно-тематичні основи та жанрові властивості музичної комедії (на прикладі репертуару Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Ковальська ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 19 с.



571. **Колісник О. В.** Мовно-стильова самобутність камерно-інструментальної творчості Євгена Станковича : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Колісник ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 22 с.

572. **Колотиленко М. Е.** Пісенна творчість Ріхарда Штрауса: художній контекст, специфіка перетворення традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. Е. Колотиленко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 17 с.

573. **Комаревич І. Л.** Психологічні та соціоісторичні компоненти музично-сценічної життєтворчості Соломії Крушельницької : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Л. Комаревич ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 16 с.

574. **Комлікова А. В.** Українська рок-опера: традиції та аспекти розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Комлікова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 16 с.

575. **Костельна М. В.** Творчість дизайнерів українських будинків моделей середини ХХ - початку ХХІ ст.: етнічний напрям : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 – дизайн / М. В. Костельна ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2016. – 19 с.

576. **Лавренюк О. О.** Етнонаціональні особливості українського вбрання : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. О. Лавренюк ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2016. – 19 с.

577. **Лозенко К. О.** Синестезія як спосіб осягнення смислу музичного твору: теорія і практика ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. О. Лозенко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 20 с.

578. **Ма Цзяця** Роль інструменталізму в камерно-вокальному виконавстві: історичний та стильовий аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ма Цзяця ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 16 с.

579. **Малихіна М. А.** Циркове мистецтво України 20-30-х років ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / М. А. Малихіна ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2016. – 19 с.

580. **Мельник А. О.** Тенденції жанрово-стильової динаміки української скрипкової мініатюри другої половини ХХ – початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. О. Мельник ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 16 с.

581. **Мовчан В. О.** Французька лірична опера в динаміці жанрової традиції : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства / В. О. Мовчан ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 18 с.

582. **Молибога А. В.** Жанрово-стильові моделі італійської комічної опери у ранній творчості Джоаккіно Россіні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Молибога ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 18 с.

583. **Молчанова Т. О.** Мистецтво піаніста-концертмейстера: історичний і методологічний дискурс-аналіз : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. О. Молчанова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 36 с.

584. **Моцар О. В.** Ідеї театру абсурду у процесах оновлення музичного театру останньої третини ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Моцар ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 17 с.

585. **Нейчева Л. В.** Болгарське музичне мистецтво як національно-стильова парадигма в культурі ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. В. Нейчева ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 17 с.

586. **Олійник Д. Б.** Ксилофон у просторі музичної культури Європи (VIII ст. до н. е. - початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Б. Олійник ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 16 с.

587. **Олійник О. Л.** Риторичні засади композиторської та виконавської творчості для домри : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Л. Олійник ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 19 с.

588. **Полянська Т. П.** Тріо-соната як типологічний жанровий феномен у західноєвропейському музичному мистецтві ХVІІ - ХVІІІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. П. Полянська ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 15 с.

589. **Посвалюк К. В.** Творча діяльність Миколи Бердієва у контексті розвитку виконавства на трубі в Україні (1940-1980-ті роки) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. В. Посвалюк ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 17 с.

590. **Приходько А. В.** Рецепція музичного авангарду в соціокультурному просторі ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. В. Приходько ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2016. – 16 с.

591. **Ракочі В. О.** Еволюція інструментального соло як відображення розвитку симфонічного оркестру кінця ХVІІІ - початку ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. О. Ракочі ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 18 с.

592. **Регуліч І. В.** Нотна колекція отця Володимира Ганжука як зразок канону церковних піснеспівів богослужбової практики православної церкви в Україні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво (мистецтвознавство) / І. В. Регуліч ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 19 с.

593. **Роготченко О. О.** Образотворче мистецтво України 1940-1960 -х років: шляхи розвитку й художньо-стильові особливості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / О. О. Роготченко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 40 с.

594. **Рябоконева М. О.** Музичний неокласицизм як феномен сучасної західноєвропейської культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / М. О. Рябоконева ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 18 с.

595. **Сікорська Н. В.** Клавирна музика бароко в редакціях другої половини XIX ст.: становлення історично інформованого виконавства : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Сікорська ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 17 с.

596. **Сіренко Є. І.** Жанровий простір скрипкової музики Євгена Станковича : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. І. Сіренко ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 18 с.

597. **Слюсаренко Т. О.** Бандурне виконавство як явище національної української культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. О. Слюсаренко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 20 с.

598. **Сун Яньїн** Інтеграція європейських традицій співу у вокальну школу Китаю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво (мистецтвознавство) / Сун Яньїн ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 16 с.

599. **Сухомлінова Т. П.** Хорова творчість Ганни Гаврилець у контексті Новітнього Відродження національного музичного мистецтва : авт. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. П. Сухомлінова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 17 с.

600. **Тесля Т. М.** Музично-поетичний вимір піснеспівів вечірні (на матеріалі українських ірмологонів XVI-XVIII ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. М. Тесля ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 20 с.

601. **Ткаченко А. І.** Українська сакральна монодія в сучасній композиторській творчості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. І. Ткаченко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 19 с.

602. **Тонхаізер-Воеводіна О. В.** Спадкоємність традицій Ференца Ліста в угорській фортепіанній школі другої половини ХХ - початку ХХІ ст. (на прикладі діяльності Дебреценських піаністів) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Тонхаізер-Воеводіна ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 20 с.

603. **У Хун Юань** Китайська художня пісня: історія та теорія жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / У Хун Юань ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 16 с.

604. **Хе Цзяньхуй** Тембр-амплуа баса-баритона в оперній творчості ХVІІІ-ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Хе Цзяньхуй ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2016. – 16 с.

605. **Цзен Тао** Образ Китаю в європейському музичному мистецтві: жанрово-стильові аспекти : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Цзен Тао ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2016. – 19 с.

606. **Чуйко Т. П.** Інтерпретація образу Тараса Шевченка у живопису та графіці ХХ століття: культуротворчий аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. П. Чуйко ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2016. – 18 с.

607. **Яворський Д. Ю.** Етюд у жанровій системі романтичної фортепіанної мініатюри (на прикладі опусів Ф. Шопена, Р. Шумана, Ф. Ліста) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Ю. Яворський ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 18 с.

608. **Яркіна І. Ю.** Вокально-інструментальний ансамбль у стилі FUNK : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Ю. Яркіна ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2016. – 17 с.

## 2017

609. **Асатурян А. С.** Камерно-вокальний стиль К. Дебюссі у контексті музичного символізму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. С. Асатурян ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 19 с.

610. **Бай Цюань** Оперна мелодія як художньо-комунікативний та інтонаційно-стилістичний феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Бай Цюань ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

611. **Баланко О. М.** Українська камерно-вокальна музика кінця ХХ - початку ХХІ ст. як виконавський феномен : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Баланко ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 19 с.

612. **Бардашевська Я. М.** Образно-семантичні засади хорової творчості Віктора Степурка (на матеріалі хорів а capella) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. М. Бардашевська ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

613. **Бондаренко О. М.** Токата в українському фортепіанному мистецтві: генеза та шляхи трансформації жанру : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. М. Бондаренко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 15 с.

614. **Будник А. В.** Засоби і прийоми дизайну українського видовищного плакату першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 – дизайн / А. В. Будник ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 16 с.

615. **Бурель О. В.** Інструментальні концерти К. Сен-Санса в контексті французької жанрової традиції ХІХ - початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Бурель ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 19 с.

616. **Ван І** Концертно-педагогічна діяльність українських співаків у Китаї ХХ - початку ХХІ століття в контексті міжнаціональних зв'язків : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ван І ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 20 с.

617. **Ван Ченьдо** Фортепіанна музика для дітей і про дітей у творчості композиторів Європи та Китаю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ван Ченьдо ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 16 с.

618. **Варнава Р. А.** Психологічний портрет композитора як джерело пізнання "образу автора" (на прикладі Бориса Лятошинського та Василя Барвінського) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства / Р. А. Варнава ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 24 с.

619. **Вороніна М. О.** Особливості трактування євангельських сюжетів у французькій ораторії другої половини ХІХ ст. крізь призму історії жанру ("Дитинство Христа" Г. Берліоза та "Марія Магдалина" Ж. Массне) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. О. Вороніна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 18 с.



620. **Гаврош О. І.** Побутовий живопис Закарпаття 1945-1991 років: еволюція жанру, тематика, персоналії : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 - образотворче мистецтво / О. І. Гаврош ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв. – Львів, 2017. – 20 с.

621. **Годіна І. В.** Типологія сонорного інтонування в стильовій поезії сучасних українських композиторів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Годіна ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 16 с.

622. **Горова Н. В.** Явище мистецького супротиву в культурному середовищі України другої половині 1950-х - початку ХХІ століття (на прикладі творчості Ади Рибачук і Володимира Мельниченка) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. В. Горова ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2017. – 18 с.

623. **Грицюк О. Я.** Жанровий синтез в камерно-вокальній музиці першої третини ХХ століття (на прикладі творів М. Равеля, П. Гіндеміта, С. Прокоф'єва, Ф. Пуленка) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Я. Грицюк ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 19 с.

624. **Гусар Д. О.** Феномен творчості Василя Куфлюка у контексті інноваційних методів формування абсолютного слуху музиканта-професіонала : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. О. Гусар ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 22 с.

625. **Даниленко О. В.** Художньо-естетичне середовище готельно-ресторанного комплексу в сучасній Україні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. В. Даниленко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 19 с.

626. **Довгалюк І. С.** Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. С. Довгалюк ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 40 с.

627. **Дяченко Ю. С.** Естрадно-джазовий напрям баянно-акордеонного мистецтва ХХ - початку ХХІ століть: композиторські та виконавські виміри : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. С. Дяченко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

628. **Євгенєва М. В.** Формування та розвиток бандурного мистецтва Тернопільщини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. В. Євгенєва ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 22 с.

629. **Забара М. В.** «Лейпцизька традиція» у європейській музичній освіті середини ХІХ - початку ХХ століття (на прикладі київської піаністичної школи) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. В. Забара ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 18 с.

630. **Загнітко К. М.** Григоріанський хорал у сучасному науковому дискурсі: історія, теорія, практика : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. М. Загнітко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 20 с.

631. **Когут Т. В.** Духовні твори Франсіса Пуленка: особливості прочитання сакральних текстів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Когут ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 19 с.

632. **Кондратенко І. А.** Творча діяльність Михайла Семеновича Литвиненка в контексті української православної хорової культури другої половини ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / І. А. Кондратенко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 19 с.

633. **Корчинська-Яскевич Б. М.** Витоки і становлення професійної сопілкової культури в просторі українського інструменталізму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Б. М. Корчинська-Яскевич ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 20 с.

634. **Костогриз С. О.** Виконавство на балалайці Харківщини як складова українського музичного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. О. Костогриз ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

635. **Кричинська О. В.** Стильові аспекти розвитку європейської фортепіанної сюїти першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Кричинська ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 20 с.

636. **Лу Цзе** Концептосфери китайської програмної фортепіанної музики ХХ - початку ХХІ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лу Цзе ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 19 с.

637. **Лю Кетін** Сучасна фортепіанна школа Тайваню в аналогіях до європейського мистецтва ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лю Кетін ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

638. **Менделенко Д. В.** Камерно-інструментальна музика Франсіса Пуленка: особливості часової організації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. В. Менделенко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 17 с.

639. **Мірзоян К. О.** Мистецтво хорового та сольного вокалу: генезис та еволюційні взаємодії : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / К. О. Мірзоян ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 19 с.

640. **Муєдінов Д. М.** Нетрадиційні виконавські прийоми на трубі в контексті історико-художнього розвитку : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. М. Муєдінов ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

641. **Нємцова Л. О.** Хорова франкіана: соціокультурний та жанрово-стильовий виміри : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. О. Нємцова ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 20 с.

642. **Носуля А. В.** Жанрово-композиційні особливості еволюції камерної опери (від ХІХ - до ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. В. Носуля ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

643. **Ню Нін** Одночастинність як категорія теоретичного та історичного музикознавства : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ню Нін ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 16 с.

644. **Оболенська М. М.** Фортепіанна творчість Луї В'єрна в аспекті ціннісної теорії стилю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. М. Оболенська ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

645. **Овчар О. П.** Духове виконавство у Харкові XVIII - початку ХХ століття: етапи еволюції: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / О. П. Овчар; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. П. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 16 с.

646. **Пеліна Г. О.** Традиційна музична культура Мараморощини в аспекті етнокультурного пограниччя: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. О. Пеліна; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 15 с.

647. **Перепелиця М. Ю.** Театральність у нетеатральних музичних жанрах творчості Кармелли Цепколенко: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / М. Ю. Перепелиця; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 16 с.

648. **Перець О. О.** Принципи художньої організації предметно-просторового середовища (на прикладі Полтавського історико-етнокультурного регіону): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури / О. О. Перець; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2017. – 19 с.

649. **Помпеєва А. Ю.** Вокальна стилістика у європейській опері малої форми XIX - ХХ століть: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / А. Ю. Помпеєва; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. П. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

650. **Рябов І. С.** Виконавський тип як феномен фортепіанної культури на межі ХХ та ХХІ століть (на матеріалі Міжнародного конкурсу молодих піаністів пам'яті В. Горовиця): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / І. С. Рябов; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 19 с.

651. **Рябуха Т. М.** Витоки та інтонаційні складові української пісенної естради : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. М. Рябуха ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

652. **Самая Т. В.** Вокальне мистецтво естради як чинник культурного життя України другої половини ХХ - початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства (д-ра філософії) : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. В. Самая ; М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 19 с.

653. **Сердюк Я. О.** Віртуальне як концепт музичної науки : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. О. Сердюк ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 16 с.

654. **Сорока І. І.** Підтекст як категорія сценічного мовлення : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства (д-ра філософії) : 17.00.02 - театр. мистецтво / І. І. Сорока ; М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 18 с.

655. **Су Юйчен** Композиційно-драматургічні особливості китайських програмних концертів для соліста з оркестром традиційних інструментів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Су Юйчен ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 16 с.

656. **Суда Є. Л.** Західні впливи в музичному мистецтві Японії періоду Мейдзі (1868-1912) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. Л. Суда ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 18 с.

657. **Тан Чжанчен** Специфіка трактовки басу в опері XVII - XIX століть: між амплуа та характером : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Тан Чжанчен ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 18 с.

658. **У Хуймін** Оперне інтонування як семантичний феномен: вокально-виконавський аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / У Хуймін ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

659. **Ферендович М. В.** Диригентське мистецтво в музичному просторі Львова першої третини ХХ століття (джерелознавчий аспект): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. В. Ферендович ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 18 с.

660. **Хафізова Г. О.** Стильові особливості перетворення поезії Олександра Пушкіна у вокальних циклах : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. О. Хафізова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 17 с.

661. **Хорошавіна О. А.** Творча особистість Уроша Дойчиновича у контексті сучасного гітарного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Хорошавіна ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

662. **Цзян Маньні** Полісемія жанру сюїти в творчості К. Дебюссі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Цзян Маньні ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

663. **Чжан Кай** Сучасний оперний театр як художнє явище та категорія музикознавчого дискурсу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Чжан Кай ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 18 с.

664. **Чубак А. А.** Позастильові та стильові виміри творчої зрілості композитора : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / А. А. Чубак ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 16 с.

665. **Шалінський І. П.** Культурний код українського плаката революції гідності : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. П. Шалінський ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2017. – 17 с.

666. **Шевченко Т. О.** Фортепіанні сонати М. К. Метнера у художньому просторі європейської музики кінця ХІХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. О. Шевченко ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 20 с.

667. **Шен В. В.** Проза М. Пруста в горизонтах композиторської творчості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Шен ; М-во культури України, Нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 16 с.

668. **Школяренко С. І.** Художньо-стильові функції фактури в концертних п'єсах для фортепіано з оркестром Ф. Шопена : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. І. Школяренко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2017. – 19 с.

669. **Юсипів Н. Я.** Літургичний контекст піснеспівів Воскресної Утрени (на матеріалі українських ірмологіонів ХVІІ – ХVІІІ ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Я. Юсипів ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 20 с.

670. **Ян Веньянь** Категорія піанізму у контексті виконавської типології фортепіанної творчості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ян Веньянь ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2017. – 19 с.



671. **Янішевська Н. С.** Геометричний орнамент в образно-пластичній мові українського мистецтва 1910 - 1930 рр. (культурологічний аспект) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. С. Янішевська ; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2017. – 16 с.

672. **Янковська Н. О.** Творчість Володимира Гронського в контексті традицій української кіномузики : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Янковська ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2017. – 22 с.

## 2018

673. **Бернацька-Гловаля Е. І.** Соціоісторичні та естетичні характеристики польської камерно-вокальної творчості Львова (XIX - перша третина XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Е. І. Бернацька-Гловаля ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 19 с.

674. **Битко О. С.** Феномен театральності в композиторській поезії С. Прокоф'єва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. С. Битко ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 16 с.

675. **Білас О. І.** Композиторський стиль як чинник художньої цілісності драматичного спектаклю (на прикладі музики А. Кос-Анатольського та В. Камінського до вистав Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. І. Білас ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 19 с.

676. **Бура М. Я.** Львівське камерно-оркестрове виконавство крізь призму ідеї персоналізму (друга половина XX - початок XXI століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. Я. Бура ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 19 с.

677. **Войтович О. О.** Естетично-акустичні параметри оркестрового звучання (на прикладі концертних залів Львова) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. О. Войтович ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 16 с.

678. **Воскобойнікова В. В.** Творча діяльність П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця ХІХ - 1-ї половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Воскобойнікова ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 20 с.

679. **Гамалія К. М.** Інформативний потенціал архітектурно-урбаністичного канону в становленні культури міського простору : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / К. М. Гамалія ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 32 с.

680. **Гань Сяосюе** Образ і смисл як категорії фортепіанно-виконавського мислення : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Гань Сяосюе ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 19 с.

681. **Гульцова Д. П.** Поетика фортепіанного етюдів в європейській музиці ХІХ - ХХ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. П. Гульцова ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 18 с.

682. **Гусарчук Т. В.** Феномен творчої індивідуальності композитора в інтонаційній драматургії духовних творів (на матеріалі українського музичного мистецтва) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. В. Гусарчук ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 35 с.

683. **Долинська Л. Л.** Дитячий хор як виконавський феномен в жанровій системі музичного мистецтва : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. Л. Долинська ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 17 с.

684. **Ду Чжоу** Образ автора в камерно-вокальній творчості Ф. Шуберта: від поетичного слова до музично-виконавської інтерпретації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ду Чжоу ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 20 с.

685. **Заєць Н. В.** Жанрово-стильові аспекти фортепіанної творчості І. Альбеніса, Е. Гранадоса, М. де Фальї у відтворенні іспанської національної ідеї : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Заєць ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 16 с.

686. **Зотов Д. Г.** Виконавство на саксофоні в системі музичного мистецтва ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Г. Зотов ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2018. – 20 с.

687. **Іванніков Т. П.** Європейська гітарна музика ХХ століття: феноменологія творчості : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Т. П. Іванніков ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 39 с.

688. **Ілечко М. П.** Українська фортепіанна сюїта як предмет музикознавчого дискурсу: історіологічний підхід : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. П. Ілечко ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 19 с.

689. **Касьяненко М. А.** Життя та творчість Євгенії Семенівни Мірошниченко: джерелознавчий аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / М. А. Касьяненко ; Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 18 с.

690. **Копелюк О. О.** Фортепіанна творчість Івана Карабиця: феноменологія стилю : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. О. Копелюк ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 18 с.

691. **Корнішева Т. Л.** Культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної України: виконавський аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Т. Л. Корнішева ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 18 с.

692. **Коростельова М. Д.** Хореографічні інтерпретації балетів П. Чайковського наприкінці ХХ - на початку ХХІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / М. Д. Коростельова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 19 с.

693. **Косенко Г. Г.** Темброва семантика альта у творчості харківських композиторів 1960 - 2000-х років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. Г. Косенко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 18 с.

694. **Купіна Д. Д.** Європейські жанрові традиції в українській органній музиці (друга половина ХХ - початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Д. Купіна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 19 с.

695. **Куриляк І. І.** Еволюція драматургічних функцій хору в українській опері: національно-естетичний вимір : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. І. Куриляк ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 19 с.

696. **Куркова І. С.** Взаємодія композиторського та виконавського стилів у процесі культуротворчої комунікації С. Рахманінова та В. Горовиця: звукозапис як осередок творчого діалогу : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / І. С. Куркова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

697. **Лазаревич Є. Ю.** Візантійський хор М. Антоновича в контексті європейського хорового виконавства другої половини ХХ ст. : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Є. Ю. Лазаревич ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 18 с.

698. **Лазарєв С. Г.** Електронна музика як соціокультурне явище (друга половина ХХ - початок ХХІ століть) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / С. Г. Лазарєв ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 19 с.

699. **Лі Цін** Камерно-вокальна творчість Клода Дебюссі: принципи роботи з поетичним текстом : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лі Цін ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 15 с.

700. **Лю Нань** Принципи виконавської інтерпретації поезики камерних вокальних творів М. Мусоргського : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лю Нань ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 20 с.

701. **Лю Юйтен** Явище стильової інтеграції у камерно-вокальній творчості європейських і китайських композиторів: від ХІХ до ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лю Юйтен ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 20 с.

702. **Ма Сінсін** Текстологічні засади виконавської інтерпретації у фортепіанній творчості (від стилістичного змісту до семантичної типології) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ма Сінсін ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 20 с.

703. **Максименко Д. П.** Європейський саксофонний концерт: теоретичні засади та виконавські інспірації : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. П. Максименко ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 18 с.

704. **Малий Д. М.** Специфіка композиторського мислення в музиці останньої третини ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. М. Малий ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 19 с.

705. **Манокіна Г. В.** Проблема циклізації у жанрі камерної кантати (на прикладі творів Єлени Фірсової) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. В. Манокіна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 16 с.

706. **Мартинова Н. І.** Звуковий універсум індустріального міста у фортепіанній творчості європейських композиторів першої третини ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. І. Мартинова ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 19 с.

707. **Набокова Г. В.** Розважальні програми українського телебачення у контексті сучасної видовищної культури : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Г. В. Набокова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 19 с.

708. **Навоєва І. Л.** Українська хорова та вокально-ансамблева творчість у контексті стильової неоготики пост-постмодерну : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. Л. Навоєва ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 19 с.

709. **Оганезова-Григоренко О. В.** Автопоезіс артиста мюзиклу як творчий феномен та предмет музикознавчого дискурсу : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. В. Оганезова-Григоренко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 36 с.

710. **Олійник В. А.** Трансформації образної системи в дизайні української книги 1980-1990-х років : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.07 – дизайн / В. А. Олійник ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 20 с.

711. **Олійник С. Ф.** Регіональна рецепція музичної творчості (на прикладі творчості Ф. Шопена, Р. Вагнера і Ф. Ліста в музичній культурі Львова) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / С. Ф. Олійник ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 18 с.

712. **Паріс О. А.** Творча постать Євгена Цегельського в контексті розвитку української музичної думки першої половини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Паріс ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 20 с.

713. **Пахомова Є. Г.** Синестезійні аспекти композиторського мислення Лесі Дичко (на прикладі хорових опер "Золотослов" та "Різдвяне дійство"): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Є. Г. Пахомова; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 18 с.

714. **Перцов М. О.** Флейтова музика України: витоки, історична еволюція та сучасні тенденції: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури / М. О. Перцов; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 16 с.

715. **Пилипушко Б. А.** «Внутрішня еміграція» митця в умовах тоталітарної дійсності (на прикладі досвіду Олександра Аксініна): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури / Б. А. Пилипушко; Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2018. – 18 с.

716. **Повзун Л. І.** Камерність як жанрово-стильова парадигма інструментально-ансамблевої творчості: автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. І. Повзун; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Одеса, 2018. – 35 с.

717. **Різаєва Г. Є.** Опері Франсіса Пуленка: художній світ та проблема його цілісності: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. Є. Різаєва; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

718. **Руденко Я. В.** Творчість Раїси Кириченко у контексті музично-пісенного мистецтва Полтавщини (кінець ХХ - початок ХХІ століття): автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 26.00.01 - теорія та історія культури / Я. В. Руденко; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 19 с.



719. **Савайтан О. Г.** Фортепіанна творчість Макса Регера в контексті ідей мистецтва австро-німецького пізнього романтизму : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Г. Савайтан ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

720. **Сидоренко О. Ю.** Індивідуальний виконавський стиль в системі ансамблевого музикування (на прикладі камерної скрипкової сонати) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / О. Ю. Сидоренко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 17 с.

721. **Скворцова Н. М.** Специфіка жанрової репрезентації плачу у творчості композиторів другої половини ХІХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. М. Скворцова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 18 с.

722. **Слупський В. В.** Становлення та розвиток ансамблю мідних духових інструментів від витоків до кінця ХVІІ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / В. В. Слупський ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 19 с.

723. **Смирна Л. В.** Український мистецький нонконформізм як соціокультурний феномен ХХ століття : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / Л. В. Смирна ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 36 с.

724. **Снітко Я. О.** Камерно-інструментальна творчість Бенджаміна Бріттена: жанрово-стильові параметри : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Я. О. Снітко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

725. **Терентьев Д. Д.** Мелодик-рок в музиці 80-х років ХХ сторіччя : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Д. Д. Терентьев ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 20 с.

726. **Тимошенко Н. О.** Фагот в українській камерній музиці кінця ХХ - початку ХХІ століття: виконавські школи та композиторська творчість : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. О. Тимошенко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 18 с.

727. **Тугушева Н. В.** Концептосфера четвертої камерної симфонії Євгена Станковича як результат музично-поетичної взаємодії : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Тугушева ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

728. **Фурдуй Ю. В.** Ритмологічні аспекти жанрової еволюції фортепіанної багателі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Ю. В. Фурдуй ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 19 с.

729. **Хмель Н. В.** Специфіка бандурних перекладень музики бароко: виконавсько-текстологічний аспект : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Хмель ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 19 с.

730. **Чистякова Н. В.** Ансамблі за участі скрипки в Україні 1990 - 2010-х років: генезис, стилістика, форми репрезентацій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. В. Чистякова ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2018. – 20 с.

731. **Шарабар К. В.** Козацький міф у творчості Миколи Лисенка : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 16.00.01 - теорія та історія культури (мистецтвознавство) / К. В. Шарабар ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 17 с.

732. **Шепеленко Н. Б.** Втілення жанрового канону ораторії у творчості західноєвропейських і вітчизняних композиторів XVII - XXI століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Н. Б. Шепеленко ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2018. – 19 с.

733. **Шмегельська Ю. В.** Біонічне формування в жіночих зачісках початку XXI століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.01 - дизайн / Ю. В. Шмегельська ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 16 с.

734. **Шнур І. В.** Пісенний шлягер як феномен популярної музики другої половини XX - початку XXI століть (на матеріалі радянської та пострадянської естради) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / І. В. Шнур ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 15 с.

735. **Юй Ле** Феномен останніх сонат Л. Бетховена, Ф. Шопена, Ч. Айвза, О. Скребіна в інтеріоризації стильових етапів композиторської творчості : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Юй Ле ; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2018. – 18 с.

736. **Янь Чжихао** Типологічні особливості обробок, аранжувань і транскрипцій у фортепіанній творчості китайських композиторів XX - початку XXI століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Янь Чжихао ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2018. – 19 с.

737. **Яцковська А. О.** Симфонії Ігоря Стравинського: від традиції до "творення жанру": автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / А. О. Яцковська; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 16 с.

## 2019

738. **Данканич Г. М.** Професійне вокальне мистецтво Закарпаття другої половини ХХ - початку ХХІ століття в аспекті міжкультурної комунікації: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Г. М. Данканич; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2019. – 19 с.

739. **Є Сяньвей** «Метелик» Сан Бо як національний оперний міф: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Є Сяньвей; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2019. – 20 с.

740. **Єргієва К. І.** Фортепіанна гра як жанрово-комунікативний та інтерпретативно-стильовий феномен: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / К. І. Єргієва; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2019. – 17 с.

741. **Кисляк Б. М.** Баян в камерно-ансамблевій музиці українських композиторів: історико-стильовий аспект: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / Б. М. Кисляк; М-во культури України, Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. – Одеса, 2019. – 16 с.

742. **Кузьміна О. А.** Жанрова своєрідність дитячої опери в композиторській практиці ХХ - початку ХХІ століття: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 - муз. мистецтво / О. А. Кузьміна; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків, 2019. – 18 с.

743. **Лі Мін** Оперне мистецтво Китаю та Європи в контексті взаємовідображень : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Лі Мін ; М-во культури України, Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. – Харків , 2019. – 18 с.

744. **Мартинів Л. І.** Етапи професіоналізації музичного життя Дрогобиччини : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Л. І. Мартинів ; М-во культури України, Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. – Львів, 2019. – 19 с.

745. **Павленко Л. О.** Еволюція бандурного виконавства в українській культурі : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. О. Павленко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2019. – 18 с.

746. **Сізова Н. С.** Хорова культура Вінниччини другої половини ХІХ - першої третини ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. С. Сізова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2019. – 19 с.

747. **Фурдичко А. О.** Процеси фольклоризму в пісенно-музичному мистецтві України (кінець ХХ - початок ХХІ ст.) : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. О. Фурдичко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2019. – 30 с.

748. **Цао Хе** Вокальна спадщина Шан Деї: синтез національних та європейських традицій : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 - муз. мистецтво / Цао Хе ; М-во освіти і науки України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка. – Суми, 2019. – 20 с.

# *Культурологія*



## 2008

749. **Вишневська Г. Г.** Еволюція сфери гостинності міста Києва другої половини ХІХ - початку ХХ століття в контексті розвитку українського туризму : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.06 – прикладна культурологія, культурні практики / Г. Г. Вишневська ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

750. **Макарова М. В.** Друкована книга ХVІ - ХVІІІ ст. як фактор спадкоємності духовної культури України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / М. В. Макарова ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 20 с.

751. **Олійник О. С.** Культурні індустрії: соціальна сутність, стан та перспективи розвитку в Україні : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / О. С. Олійник ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

752. **Рева Ю. А.** Творча особистість в умовах масової культури : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / Ю. А. Рева ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2008. – 19 с.

## 2009

753. **Димченко М. В.** Культурно-просвітницька діяльність закладів та організацій культури Придністровського регіону республіки Молдова у пострадянський період (1991 -2006 рр.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.06 - прикладна культурологія, культурні практики / М. В. Димченко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 20 с.

754. **Дячук В. П.** Комунікативна культура прямого телевізійного ефіру : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / В. П. Дячук ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

755. **Кодьєва О. П.** Зображальне у понятійно-категоріальній системі культурології : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 / О. П. Кодьєва ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. - Київ, 2009. – 28 с.

756. **Колосок Т. С.** Соціокультурна ідентичність в умовах європейської інтеграції (на прикладі україно-чеських культурних зв'язків) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / Т. С. Колосок ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2009. – 20 с.

757. **Кузьменко Т. Г.** Духовна культура українських січових стрільців в контексті національно-культурного руху : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. Г. Кузьменко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

758. **Матушенко В. Б.** Сучасне весілля в контексті української обрядової культури : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. Б. Матушенко ; М-во культури і туризму України, Нац. ун-т культури і мистецтв України. – Київ, 2009. – 20 с.

759. **Полушина-Брояко Е. І.** Становлення інституцій побутової культури в контексті постмодерних культурних практик : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / Е. І. Полушина-Брояко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 19 с.

760. **Поляшенко Т. В.** Рецепція звичаєвого права в сучасній українській культурі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 – теорія та історія культури / Т. В. Поляшенко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 20 с.

761. **Римар А. П.** Українські гроші як атрибут соціокультурної самоідентифікації національної держави : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. П. Римар ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2009. – 20 с.



762. **Босик З. О.** Архетипові мотиви весільної обрядовості Середньої Наддніпряниці: їх специфіка та еволюція : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / З. О. Босик ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 19 с.

763. **Долбенко Т. О.** Теоретико-методологічні засади прикладних досліджень активізації пізнавальної діяльності дітей : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. О. Долбенко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. - Київ, 2010. – 39 с.

764. **Кікоть А. А.** Костюм в українській культурі: гендерні репрезентації : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.04 - укр. культура / А. А. Кікоть ; Харків. держ. акад. культури. - Харків, 2010. – 36 с.

765. **Крапліна Л. О.** Еволюція образу Києва в краєзнавчій та туристичній літературі (друга половина XIX - початок XXI ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. О. Крапліна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 16 с.

766. **Кушнар'єв В. В.** Туристична реклама в соціокультурному просторі сучасної України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. В. Кушнар'єв ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 20 с.

767. **Морозова Д. С.** Тема людини та довкілля у візантійській аскетичній традиції : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Д. С. Морозова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2010. – 19 с.

768. **Прудченко О. М.** Політична реклама в контексті сучасної культури України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. М. Прудченко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 16 с.

769. **Радзівський В. О.** Народна фітокультура в ритуальності Київської Русі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. О. Радзівський ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 20 с.

770. **Савченко-Шагінян Т. Л.** "Жіноча" кінорежисура в гендерному аспекті культуротворчості : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Т. Л. Савченко-Шагінян ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2010. – 18 с.

## 2011

771. **Білецька О. О.** Мовна культура сучасної молоді України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. О. Білецька ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 18 с.

772. **Гайдукевич К. А.** Морально-естетичні цінності в духовній культурі сучасної української молоді сім'ї : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / К. А. Гайдукевич ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 19 с.

773. **Голубець І. М.** Туризм як фактор розвитку екологічної культури України (кін. ХХ - поч. ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. М. Голубець ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

774. **Жукова Н. А.** Елітарність як компонент культуротворення: досвід неklasичної естетики : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. А. Жукова ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. - Київ, 2011. – 34 с.

775. **Злобін Ю. В.** Сорочинський ярмарок як явище української традиційної культури : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Ю. В. Злобін ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 19 с.

776. **Кононученко Л. І.** Діяльність обласних універсальних наукових бібліотек України по забезпеченню інформаційних потреб користувачів (кінець ХХ - початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. І. Кононученко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 19 с.

777. **Линюк О. М.** Жінка в українській обрядовій культурі (др. пол. ХІХ – ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. М. Линюк ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 20 с.

778. **Любченко О. М.** Парк в контексті дозвіллево-розважальних парадигм європейської культури : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. М. Любченко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 20 с.

779. **Михалевич В. В.** Трансформація символу центру в Західноєвропейській культурі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / В. В. Михалевич ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2011. – 18 с.

780. **Пашкевич М. Ю.** Видовищні форми паблік рилейшнз в сучасній українській культурі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / М. Ю. Пашкевич ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 20 с.

781. **Поліщук Л. О.** Соціально-культурна діяльність клубів України (кін. ХХ - поч. ХХІ ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. О. Поліщук ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 17 с.

782. **Руденко С. Б.** Музейна пам'ятка: соціокультурна сутність та місце в системі історико-культурних цінностей : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / С. Б. Руденко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

783. **Трунез Ю. М.** Українська пісенна культура у вимірах національної ментальності (творчість Ніни Матвієнко) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Ю. М. Трунез ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 19 с.

784. **Чухрай Л. О.** Пам'ятки давньої культури в контексті збереження культурної спадщини України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. О. Чухрай ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 16 с.

785. **Шевченко М. І.** Особливості традиційної побутової культури українців (друга половина ХІХ - початок ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / М. І. Шевченко ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2011. – 20 с.

## **2012**

786. **Гончарова О. М.** Антична риторика як феномен європейської культури : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. М. Гончарова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 39 с.

787. **Комарніцький І. О.** Соціокультурні виміри гостинного сервісу : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. О. Комарніцький ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2012. – 17 с.

## **2013**

788. **Горбань Ю. І.** Зберігання книжкових пам'яток як культурних цінностей в бібліотеках України : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Ю. І. Горбань ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 16 с.

789. **Зайцева А. В.** "Дитяче" телебачення України: еволюція жанрів, форм та змісту : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. В. Зайцева ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 17 с.

790. **Кобижча Н. І.** Культурницька діяльність Б. Д. Грінченка: світоглядний аспект : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Н. І. Кобижча ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 20 с.

791. **Ковальчук С. П.** Національна книга в культурі України (кінець ХХ - початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / С. П. Ковальчук ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 20 с.

792. **Кулаковська І. М.** Культурні пам'ятки Житомирщини як атракції етнокультурного туризму : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. М. Кулаковська ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 20 с.

793. **Петрова І. В.** Дозвілля в історико-культурному вимірі : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / І. В. Петрова ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 36 с

794. **Фурдичко А. О.** Традиційні культурні практики української сімейної обрядовості другої половини ХVІІ-ХVІІІ ст. : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / А. О. Фурдичко ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2013. – 19 с.

## **2014**

795. **Гоц Л. С.** Репрезентація магії в сучасній медіакulturі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / Л. С. Гоц ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2014. – 17 с.

796. **Кривошея Т. О.** Естетичне виховання в сучасному культуротворчому процесі : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Т. О. Кривошея ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. - Київ, 2014. – 36 с.

797. **Ляховська О. С.** Культура сервісу в круїзному туризмі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. С. Ляховська ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2014. – 17 с.

798. **Мазуркевич О. П.** Звичасві норми етикету у традиційній культурі українців (XIX - початку XX ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. П. Мазуркевич ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2014. – 19 с.

799. **Прилипченко Н. С.** Еволюція художніх текстильних промислів Слобожанщини в контексті української культури другої половини XIX - початку XX століття : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.04 - укр. культура / Н. С. Прилипченко ; М-во культури України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2014. – 18 с.

## **2016**

800. **Яковлев О. В.** Синергетика регіональних ідентичностей у культурному континуумі України кінця XX - початку XXI століття : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / О. В. Яковлев ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2016. – 40 с.

## **2017**

801. **Зараховський О. Є.** Використання нерухомих об'єктів культурної спадщини Черкащини як туристично-екскурсійного ресурсу : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / О. Є. Зараховський ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 16 с.

802. **Корнієнко В. В.** Гуманітарні комунікативні системи як чинники європейської інтеграції. Україна та Франція: кроскультурний діалог : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / В. В. Корнієнко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. - Київ, 2017. – 39 с.

803. **Лисенко Л. В.** Особливості впливу лінгвокультурних чинників на формування ментальної ідентичності етноспільнот : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Л. В. Лисенко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 19 с.

804. **Отуоньє Д. Ч.** Створення національно-культурного фонду спадщини Нігерії 1960-1990 років : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Д. Ч. Отуоньє ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 16 с.

805. **Павліченко Н. В.** Художній ринок Києва (кінець ХІХ - початок ХХІ століть): особливості функціонування та типологічні характеристики : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Н. В. Павліченко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 18 с.

806. **Поплавська А. В.** Феномен гостинності у соціокультурному просторі: від витоків до сучасності : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / А. В. Поплавська ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 20 с.

807. **Прима В. В.** Гостинність в європейському культурному просторі: історія, теорія і сучасні практики : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / В. В. Прима ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 20 с.

808. **Рожок О. В.** Управлінська діяльність в мистецтві як фактор гармонізації глобалізаційних процесів культури : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / О. В. Рожок ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 19 с.

809. **Степанова О. А.** Національний культурний простір України: концептуальні засади розвитку і становлення : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / О. А. Степанова ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2017. – 32 с.

810. **Сухина О. В.** Рефлексія людської буттєвості у постмодерній культурі : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / О. В. Сухина ; М-во культури України, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2017. – 19 с.

## 2018

811. **Гордієнко А. І.** Дитяча бібліотека як культуротворчий феномен: український досвід : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / А. І. Гордієнко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 20 с.

812. **Гродська Е. Б.** Формування та збереження культурної ідентичності української діаспори у сучасній Іспанії : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Е. Б. Гродська ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 18 с.

813. **Дабло Л. Г.** Науково-теоретична спадщина Дмитра Овсянико-Куликовського: культурологічний аспект : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Л. Г. Дабло ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, М-во культури України. – Київ, 2018. – 18 с.



814. **Демчук Р. В.** Міфопоетика як засіб моделювання української ідентичності: культурно-цивілізаційний контекст : автореф. дис. ... д-ра культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Р. В. Демчук ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 34 с.

815. **Добіна Т. Г.** Творча спадщина Бориса Лятошинського в контексті українського культуротворення (20-60-ті роки ХХ ст.) : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Т. Г. Добіна ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, М-во культури України. – Київ, 2018. – 19 с.

816. **Плюта О. П.** Трансформація національної кухні в умовах соціокультурних змін : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури / О. П. Плюта ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 20 с.

817. **Пономаренко Ю. В.** Артизація культурних практик як феномен сучасної культури : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Ю. В. Пономаренко ; М-во культури України, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – Київ, 2018. – 18 с.

818. **Сидоровська Є. А.** «Життєвий світ» людини як детермінанта культурно-дозвіллевої діяльності : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / Є. А. Сидоровська ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 16 с.

819. **Фарина О. В.** Культуротворча діяльність греко-католицького духовенства Східної Галичини у 1921-1946 рр. : автореф. дис. ... канд. культурології : 26.00.01 - теорія та історія культури (культурологія) / О. В. Фарина ; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – 16 с.

**2019**

820. **Красовський С. О.** Міжнародний туризм як чинник крос-культурної комунікації: автореф. дис. ... канд. культурології: 26.00.01 - теорія та історія культури / С. О. Красовський; М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2019. – 19 с.

## Іменний покажчик

Авілов В. М.	363	Бермес І. Л.	22
Авраменко Н. О.	307	Бернадська Д. П.	23
Аїсі	551	Бернацька-	
Александрова Н. К.	134	Гловаля Е. І.	673
Андрєєв Є. В.	469	Белік-	
Андрієвська В. В.	258	Золотарьова Н. А.	309
Андріянова О. В.	97	Битко О. С.	674
Антонець О. А.	44	Бігус О. О.	310
Антонова Н. Ф.	21	Біла К. С.	311
Антонюк І. М.	135	Білас О. І.	675
Антропова Т. А.	259	Білас О. Л.	264
Артеменко В. М.	98	Білецька О. О.	771
Асатурян А. С.	609	Білозуб Л. М.	405
Бабій О. П.	136	Білоус В. П.	24
Бавбекова І. О.	470	Бобечко О. Ю.	406
Бай Є	471	Богданов В. О.	137
Бай Цюань	610	Богданова І. В.	517
Баланко О. М.	611	Богданова М. В.	407
Бардашевська Я. М.	612	Бодіна-Дячок В. В.	472
Барнич М. М.	99	Боднарчук Т. В.	189
Басалаєва Є. О.	364	Бойко О. С.	138
Басса О. М.	260	Бойко Т. А.	265
Батанов В. Ю.	552	Бойчук О. М.	408
Башмакова Н. В.	261	Бондаренко М. В.	139
Башняк Л. І.	262	Бондаренко О. М.	613
Бевз М. В.	188	Бондарчук В. О.	365
Безбородько О. А.	263	Бордонюк В. І.	140
Безгін О. І.	1	Боршуляк А. М.	266
Безручко О. В.	516	Босик З. О.	762
Беренбейн І. С.	308	Бояренко Т. В.	518
Беркій О. В.	45	Бринь Т. М.	25

Бугайова В. О.	409	Вишеславський Г. А.	475
Будник А. В.	614	Вишинська Н. О.	412
Булкін А. І.	26	Вишинський В. В.	368
Буньківська О. В.	190	Вишневська Г. Г.	749
Бура М. Я.	676	Вишневська С. В.	313
Бурдейна- Публіка Т. В.	191	Владимирова Н. В.	195
Бурель О. В.	615	Вовк Т. В.	314
Вавренчук І. А.	519	Войтенко О. С.	369
Вакалюк П. В.	192	Войтович О. О.	677
Валіхновська З. О.	193	Волков М. К.	101
Ван І	616	Волосатих О. Ю.	196
Ван Пен	520	Волошина Т. К.	267
Ван Сі	410	Вороніна М. О.	619
Ван Те	141	Воропасва О. В.	197
Ван Ченьдо	617	Воскобойнікова В. В.	678
Ван Чуньмей	411	Ву Гуолінг	48
Варавкіна- Тарасова Н. П.	473	Гаврилець Д. Г.	370
Варивончик А. В.	312	Гаврош О. І.	620
Варнава Р. А.	618	Гайденко І. А.	27
Вар'янюк О. І.	194	Гайдукевич К. А.	772
Василенко Т. О.	553	Гамалія К. М.	679
Васильєв С. С.	366	Ганудельова Н. Г.	315
Васюта О. П.	12	Гань Сяосюе	680
Ваш Ю. В.	367	Гаргай О. М.	413
Ващенко О. В.	554	Гердова Т. С.	555
Вежбовська Л. Р.	46	Гиса О. А.	556
Вей Дзюнь	47	Гіголасва-Юрченко В. О.	521
Величко О. Б.	474	Глібовицький І. С.	268
Вербицька- Шокот І. В.	100	Гнатів Н. В.	557
Веркіна Т. Б.	142	Го Суншан	371
		Гоблик О. В.	558
		Говорухіна Н. О.	198

Годіна І. В.	621	Гусарчук Т. В.	682
Голубець І. М.	773	Дабло Л. Г.	813
Голяка Г. П.	143	Давидов С. П.	523
Гомельська Ю. О.	49	Даниленко О. В.	625
Гоменюк С. Г.	50	Данканич Г. М.	738
Гончар К. Р.	522	Даньшина Н. В.	415
Гончарова О. М.	786	Дашевська О. В.	145
Горбань Ю. І.	788	Дейнега В. М.	54
Горбунова І. В.	269	Демчук Р. В.	814
Гордієнко А. І.	811	Дем'янець І. Й.	201
Горелік Л. М.	51	Денисенко І. Є.	271
Горова Н. В.	622	Денисенко М. Г.	55
Городецька О. В.	199	Денисенко Я. О.	416
Гоц Л. С.	795	Деордієва Т. М.	5
Граб У. Б.	52	Джан Бібо	319
Грабовська О. С.	144	Дзисюк В. Ю.	56
Грабовський В. С.	372	Димченко М. В.	753
Гранат О. Б.	316	Дітчук О. Р.	202
Гребнева І. В.	476	Дмитрук І. І.	203
Григоренко О. Г.	270	Добіна Т. Г.	815
Григоренко С. В.	414	Добрянська Л. О.	417
Гринишина М. О.	200	Довгалюк І. С.	626
Грицун Ю. М.	477	Довгань П. В.	272
Грицюк О. Я.	623	Довжинець І. Г.	57
Грібіненко Ю. О.	53	Долбенко Т. О.	763
Гродська Е. Б.	812	Долгіх М. В.	320
Громченко В. В.	102	Долинська Л. Л.	683
Гульцова Д. П.	681	Дорофєєва В. Ю.	273
Гулянич Ю. М.	317	Дорохін В. Г.	274
Гумен О. І.	318	Драгомирецька О. С.	560
Гуркова О. М.	559	Драгулян В. В.	204
Гусар Д. О.	624	Дрожжина Н. В.	146

Дрозда П. В.	275	Заєць В. М.	373
Ду Чжоу	684	Заєць Н. В.	685
Дубровний Т. М.	58	Зайцева А. В.	789
Дубровська Г. М.	205	Зараховський О. Є.	801
Дутчак В. Г.	478	Засадна О. В.	479
Дьяченко Р. В.	561	Захаревич М. В.	565
Дяченко Ю. С.	627	Захарчук Т. Г.	149
Дячук В. П.	754	Зборовець І. В.	7
Є Сяньвей	739	Зваричук Ж. Й.	207
Євгенєва М. В.	628	Зима Л. В.	480
Єргієв І. Д.	59	Зимогляд Н. Ю.	8
Єргієв І. Д.	562	Зіненко Т. М.	481
Єргієва К. І.	740	Зінків І. Я.	482
Єрошенко О. В.	147	Злобін Ю. В.	775
Єфіменко А. Г.	321	Зотов Д. Г.	686
Єфремова Л. О.	322	Зубавіна І. Б.	9
Жайворонок Н. Б.	60	Іваницька Я. А.	150
Жалейко Д. М.	563	Іванніков Т. П.	374
Жаркова В. Б.	276	Іванніков Т. П.	687
Жерздеєв О. В.	323	Іванов В. Ф.	2
Жишкович М. А.	61	Іванов О. В.	208
Жмуркевич З. С.	103	Іванова Ю. Ю.	483
Жолдакова В. О.	418	Івахова К. П.	375
Жук Г. В.	28	Івко А. В.	151
Жукова Н. А.	774	Ігнатенко Є. В.	29
Жукова О. А.	206	Ігнатова Л. П.	62
Жулковський Б. Є.	564	Ізуграфова Н. В.	421
Забара М. В.	629	Ілечко М. П.	688
Завгородня Г. Ф.	419	Ільїна А. В.	277
Завісько Н. З.	420	Інюточкіна Н. В.	278
Загнітко К. М.	630	Іскра С. І.	279
Задорожний І. З.	148	Кабка Г. М.	524

Кавунник О. А.	324	Коваленко Ю. Б.	210
Казарінова О. В.	280	Коваль В. М.	64
Казначєєва Т. О.	525	Ковальська І. В.	570
Калашник М. П.	281	Ковальчук С. П.	791
Калашников В. Ф.	13	Когут Т. В.	631
Калин Р. Й.	422	Кодьєва О. П.	755
Калмиков С. Т.	30	Козіна І. В.	106
Камінська О. Г.	282	Кокуленко Б. Г.	284
Кантарович Ю. Л.	152	Колісник О. В.	571
Каплієнко- Люк Ю. В.	283	Коломиєць О. І.	488
Каплун Т. М.	31	Колосок Т. С.	756
Каравацька Л. І.	566	Колотилєнко М. Е.	572
Карапінка М. З.	325	Колубасєв О. Л.	489
Карась С. О.	63	Комарєвич І. Л.	573
Карачєвцева І. М.	526	Комарніцький І. О.	787
Карєлова Г. В.	484	Комлікова А. В.	574
Карпяк А. Я.	485	Кондратєнко І. А.	632
Карчова Ю. І.	567	Кондратьєва Т. С.	490
Касьянєнко К. М.	568	Кононєнко О. В.	107
Касьянєнко М. А.	689	Кононучєнко Л. І.	776
Качмар М. І.	527	Конончук В. О.	65
Качмарчик В. П.	209	Копєлюк О. О.	690
Киричєнко А. Д.	569	Копиця М. Д.	211
Кисляк Б. М.	741	Корнієнко В. В.	66
Кікоть А. А.	764	Корнієнко В. В.	802
Кіндер К. Р.	104	Корнішева Т. Л.	691
Кіндратюк Б. Д.	486	Коробка Т. С.	528
Клімова Н. І.	487	Коростєльова М. Д.	692
Кметюк Т. В.	326	Корчинська-Яскевич Б. М.	633
Князєв В. Ф.	32	Косаняк Н. В.	529
Князєва Т. М.	105	Косєнко Г. Г.	693
Кобижча Н. І.	790	Костєльна М. В.	575

Костенко Н. Є.	212	Куровська І. Р.	378
Костогриз С. О.	634	Кутасевич А. В.	532
Костюк Н. О.	14	Кучма О. П.	156
Котова О. О.	153	Кушлик Н. І.	108
Кравченко Т. О.	530	Кушнар'юв В. В.	766
Крапліна Л. О.	765	Кушнір А. Я.	426
Краснощок К. Ю.	376	Лавренюк О. О.	576
Красовський С. О.	820	Лазаревич Є. Ю.	697
Кривицька Т. А.	154	Лазарєв С. Г.	698
Криворукова О. Є.	213	Ластовецька- Соланська З. М.	109
Кривошея Т. О.	796	Лащенко С. К.	71
Кригін О. І.	531	Левчук Я. М.	329
Крижанівський Ф. П.	67	Легкун О. Г.	379
Крицька І. О.	155	Лехник Л. В.	72
Кричинська О. В.	635	Линник М. С.	533
Кріпак О. Л.	377	Линюк О. М.	777
Крупей М. В.	68	Липецька М. Л.	110
Кудринецький С. М.	423	Лисенко Л. В.	803
Кузьменко Т. Г.	757	Лисюк С. Р.	330
Кузьміна О. А.	742	Литвинець Т. А.	427
Кузьмінський І. Ю.	491	Лі Мін	743
Кулаковська І. М.	792	Лі Цін	699
Кулик В. В.	327	Лігус О. М.	492
Кулиняк М. А.	424	Ліманська О. В.	157
Куліш А. М.	425	Лісняк Н. О.	158
Кульчинська Л. М.	328	Лісова О. Г.	214
Кумеда Т. А.	69	Лозенко К. О.	577
Купіна Д. Д.	694	Лозова Л. Я.	493
Купріяненко Е. Б.	285	Лоліна Н. А.	73
Куржева Т. І.	70	Лу Цзє	636
Куриляк І. І.	695	Луговенко Т. Г.	380
Куркова І. С.	696	Лукашенко Л. В.	428



Лукашенко Н. О.	331	Марач О. М.	429
Луніна Г. Є.	215	Марік В. Б.	160
Лучанко О. М.	159	Мартинів Л. І.	744
Лю Бінцян	74	Мартинова Н. І.	706
Лю Кетін	637	Марценківська О.В.	333
Лю Лянь	534	Марценюк Г. П.	334
Лю Нань	700	Маслова Ю. В.	383
Лю Сімей	75	Матійчин І. М.	219
Лю Юйтен	701	Матушенко В. Б.	758
Любченко О. М.	778	Медведева А. О.	384
Лянь Юнь	216	Медведик Ю. Є.	220
Ляхіна Т. В.	494	Медведнікова Т. О.	221
Ляховська О. С.	797	Медвідь Т. А.	335
Ляшенко Т. В.	76	Мельник А. О.	580
Ма Сінсін	702	Мельник Л. О.	497
Ма Цзяцзя	578	Мельник М. М.	222
Мазуркевич О. П.	798	Мельник М. Т.	161
Майденберг- Тодорова К. І.	495	Менделенко Д. В.	638
Майчик Н. Т.	381	Мерлянова О. А.	223
Майчик О. І.	286	Мимрик М. Р.	430
Макаренко Г. Г.	77	Миронова О. М.	112
Макаренко Л. П.	382	Михайленко М. П.	336
Макарова М. В.	750	Михайлова І. М.	224
Максименко Д. П.	703	Михайлова Н. М.	385
Максименко М. О.	217	Михайлова О. В.	225
Малий Д. М.	704	Михайлова Р. Д.	226
Малихіна М. А.	579	Михалевич В. В.	779
Мамбетова Г. Р.	332	Мірзоян К. О.	639
Мандзюк Л. С.	111	Місюн А. В.	15
Манокіна Г. В.	705	Мовчан В. О.	581
Мануляк О. М.	218	Мойсюк О. С.	498
Манько С. Б.	496	Мокрогуз І. М.	337

Молибога А. В.	582	ТрельО. А.	
Молинъ В. Д.	338	Овчар О. П.	645
Молчанова Т. О.	583	Оганезова-	
Морозова Д. С.	767	Григоренко О. В.	709
Морозова Я. В.	431	Олейнікова Ю. В.	287
Моцар О. В.	584	Олексів Я. В.	341
Мошак Є. Г.	386	Оленюк Д. В.	342
Мошненко О. О.	387	Олійник В. А.	710
Муєдінов Д. М.	640	Олійник Д. Б.	586
Мужчиль В. С.	432	Олійник О. Г.	163
Муляр П. М.	227	Олійник О. Л.	587
Мусієнко О. О.	388	Олійник О. С.	751
Набокова Г. В.	707	Олійник С. Ф.	711
Навоєва І. Л.	708	Онищенко Д. Ю.	436
Некрасов Ю. І.	33	Опарик Л. М.	114
Ненашева О. Ю.	535	Осипенко В. В.	34
Нечепуренко В. Ю.	536	Осока О. В.	343
Нейчева Л. В.	585	Островерх О. Б.	115
Нємцова Л. О.	641	Откидач В. М.	10
Нижник А. О.	433	Отуоньє Д. Ч.	804
Ніколенко О. І.	339	Охманюк В. Ф.	437
Новакович М. О.	162	Павленко Л. О.	745
Новікова Л. Є.	389	Павленко О. Ф.	390
Новоженець-		Павліченко Н. В.	805
Гаврилів Г. П.	434	Палійчук І. С.	116
Новосядла І. С.	340	Пальцевич Ю. М.	164
Носуля А. В.	642	Пан Тінтін	537
Ню Нін	643	Панасюк І. В.	165
Оболенська М. М.	644	Паріс О. А.	712
Оборська А. В.	228	Пархоменко Г. А.	438
Оборська С. В.	229	Пасічник В. П.	439
Обух Л. В.	435	Пасічняк Л. М.	117
Овсяннікова-	113	Пастеляк Н. В.	230

Пастух В. В.	18	Поляшенко Т. В.	760
Пахомова Є. Г.	713	Помпа О. Д.	442
Пашкевич М. Ю.	780	Помпеєва А. Ю.	649
Пашкова О. Й.	6	Пономаренко Ю. В.	817
Пеліна Г. О.	646	Понькіна А. М.	234
Перепелиця М. Ю.	647	Поплавська А. В.	806
Перепелиця О. О.	499	Поплавська- Мельниченко Ю. В.	288
Перець О. О.	648	Попов Ю. К.	167
Перцов М. О.	714	Посвалюк К. В.	589
Петрик В. В.	231	Пославський А. О.	501
Петрова І. В.	793	Прилепа О. П.	345
Петрова О. В.	78	Прилипченко Н. С.	799
Пилатюк А. І.	440	Прима В. В.	807
Пилатюк Н. І.	441	Присталов І. К.	168
Пилатюк О. Б.	79	Приходько А. В.	590
Пилипушко Б. А.	715	Приходько І. М.	119
Підлипська А. М.	35	Прокопович Т. Ю.	20
Підпорінова К. В.	166	Прокоф'єва А. М.	443
Плахотнюк В. Г.	344	Проніна Н. В.	346
Плужніков В. М.	80	Прудченко О. М.	768
Плюта О. П.	816	Пташенко С. В.	502
Повзун Л. І.	36	Пупіна О. О.	538
Повзун Л. І.	716	Путятицька О. В.	235
Погода О. В.	232	Пучко- Колесник Ю. В.	236
Погребняк М. М.	233	Радзівський В. О.	769
Полікарпова Н. В.	391	Ракочі В. О.	591
Поліщук Л. О.	781	Ракунова І. М.	169
Полушина- Брояко Е. І.	759	Рева Ю. А.	752
Поляковська С. П.	81	Регрут В. Й.	444
Полянська Г. М.	118	Регуліч І. В.	592
Полянська Т. П.	588	Ржевська М. Ю.	82
Полячок Д. О.	500		

Рибак Ю. П.	37	Садовнікова О. С.	121
Рижова О. О.	83	Салдан С. О.	87
Римар А. П.	761	Самая Т. В.	652
Римар Р. С.	170	Сандюк С. А.	171
Ринденко О. В.	289	Сапсович О. А.	504
Різаєва Г. Є.	717	Сахно І. Л.	447
Роготченко О. О.	593	Свірідова С. В.	539
Рожок О. В.	808	Свірідовська Л. М.	122
Романова А. В.	347	Святелик Ю. В.	448
Романюк І. В.	392	Сгібнева С. С.	238
Романюк Л. Б.	120	Семікозов А. А.	505
Рощенко О. Г.	84	Сенько М. В.	239
Рубан О. Л.	38	Сербіна Н. В.	449
Руденко Л. Г.	290	Сергієва О. В.	172
Руденко С. Б.	782	Сердюк Я. О.	653
Руденко Я. В.	718	Сивохіп В. С.	294
Рудик М. М.	445	Сидоренко В. Л.	240
Рудницький О. М.	237	Сидоренко Л. В.	241
Русалова Г. Г.	446	Сидоренко О. Ю.	720
Рябов І. С.	650	Сидоровська Є. А.	818
Рябоконева М. О.	594	Сирятська Т. О.	173
Рябуха Т. М.	651	Сідлецька Т. І.	123
Рябчун І. В.	85	Сізова Н. С.	746
Савайтан О. Г.	719	Сікорська А. В.	540
Савельєва Г. В.	393	Сікорська Н. В.	595
Савицька Л. Л.	86	Сіренко Є. І.	596
Савицька Н. В.	291	Сітарська Ю. О.	88
Савка А. М.	292	Сітенко Т. В.	295
Саврук С. М.	293	Скворцова Н. М.	721
Савченко-		Скопцова О. М.	40
Шагінян Т. Л.	770	Скорик А. Я.	541
Савчук І. Б.	39	Скорик А. Я.	242
Садівський Я. П.	503		

Скрипник О. В.	243	Сухина О. В.	810
Скрипник Л. М.	244	Сухленко І. Ю.	349
Слупський В. В.	722	Сухомлінова Т. П.	599
Слюсар Т. М.	296	Сюта Б. О.	124
Слюсаренко Т. О.	597	Таганов О. М.	89
Смирна Л. В.	723	Таміліна І. Є.	454
Смоляк О. С.	41	Тан Чжанчен	657
Снедкова Л. А.	450	Терентьев Д. Д.	725
Снитіна В. О.	297	Тесля Т. М.	600
Снітко Я. О.	724	Тилик І. В.	455
Собіянський В. Д.	451	Тимофєєва К. В.	247
Соколова Л. С.	452	Тимошенко Н. О.	726
Соланський С. С.	348	Тимошук О. Є.	350
Соломонова О. Б.	174	Тимченко- Бихун І. А.	176
Соляна В. В.	453	Тихонравова А. В.	510
Сорока І. І.	654	Тищенко О. В.	351
Спринсян В. Г.	11	Ткаченко А. І.	601
Ставиченко А. В.	506	Ткаченко Є. С.	542
Станкович- Спольська Р.	42	Тонхаізер- Воеводіна О. В.	602
Старко В. Г.	507	Тормахова В. М.	125
Старюченко Н. А.	245	Троєльнікова Л. О.	248
Сташевський А. Я.	508	Трофимчук О. І.	126
Степанова Г. П.	3	Трунез Ю. М.	783
Степанова О. А.	809	Ту Дуня	299
Сторчай О. В.	298	Тугушева Н. В.	727
Стріхар О. І.	246	Туровська Н. А.	249
Су Юйчен	655	Турчак Л. І.	352
Суда Є. Л.	656	Тучинська Т. І.	250
Сулім Р. А.	19	У Хуймін	658
Сун Жуйлун	509	У Хун Юань	603
Сун Яньін	598	У Цунь	456
Супрун В. О.	175		

Устименко-Косоріч О. А.	177	Хон Чен	180
Утіна А. М.	511	Хорошавіна О. А.	661
Ущапівська О. М.	90	Хоу Цзянь	300
Ущапівська О. М.	457	Ху Пін	461
Фабрика-Процька О. Р.	127	Хуан Цзечуань	544
Фадєєва К. В.	251	Хуан Цзя	545
Фарина О. В.	819	Хуан Чжулін	254
Федорков О. В.	178	Хуторська А. Й.	255
Федоронько Л. Р.	458	Цао Хе	748
Федорченко О. С.	512	Цао Шифунь	514
Фекете О. В.	252	Царук С. М.	462
Ферендович М. В.	659	Цзен Тао	605
Фещак Н. М.	459	Цзоу Вей	546
Флейчук Х. О.	353	Цзя Шиї	463
Фоміна Н. П.	513	Цзян Маньні	662
Фриз П. І.	128	Цинь Тянь	396
Фурдичко А. О.	747	Цуранова О. О.	256
Фурдичко А. О.	794	Чабанова-Ісхаак Г. Е.	16
Фурдуй Ю. В.	728	Чайка О. В.	130
Халєєва О. В.	129	Чаплик К. М.	301
Хананаєв С. В.	253	Чеботаренко О. В.	17
Хань Сяоянь	179	Чекан Ю. І.	302
Харандюк Н. Т.	354	Червинська Н. В.	397
Харченко Є. В.	355	Чернецька Н. Г.	398
Хафізова Г. О.	660	Чернишевич Н. І.	464
Хашцеватська С. С.	394	Чеченя К. А.	181
Хе Цзяньхуй	604	Чернікова С. В.	182
Хіль О. М.	543	Чжан Ї	91
Хлистун О. С.	460	Чжан Кай	663
Хмель Н. В.	729	Чжан Сяохао	131
Хоменко Н. М.	395	Чжен Цзінь	465
		Чжи Інь	547

Чжу Юаньюань	399	Шнур І. В.	734
Чистякова Н. В.	730	Шорошева Л. О.	359
Чубак А. А.	664	Шпак Г. С.	400
Чуйко Т. П.	606	Штрифанова К. В.	133
Чумак Ю. В.	515	Шуміліна О. А.	468
Чупріна Н. М.	466	Шутко Ю. І.	305
Чухрай Л. О.	784	Щербаков Ю. В.	549
Шадріна-Личак О. В.	356	Щербакова Н. Ю.	257
Шалінський І. П.	665	Щітова С. А.	95
Шамігов А. О.	357	Щьоголева О. В.	360
Шандренко О. М.	183	Юдова-Романова К. В.	96
Шаповал О. В.	92	Юзюк З. І.	401
Шаповалова Л. В.	184	Юй Ле	735
Шарабар К. В.	731	Юрченко О. П.	550
Шариков Д. І.	185	Юсипів Н. Я.	669
Шатова І. О.	43	Яворський Д. Ю.	607
Швед М. Б.	93	Ягодзинська І. О.	402
Швець Н. О.	186	Ядловська З. Г.	187
Шевченко М. І.	785	Якимчук О. М.	306
Шевченко Н. С.	548	Яковлев О. В.	800
Шевченко О. Г.	303	Ян Веньянь	670
Шевченко Т. О.	666	Ян І. М.	361
Шен В. В.	667	Янішевська Н. С.	671
Шепеленко Н. Б.	732	Янковська Н. О.	672
Шестопалова Ю. А.	132	Янь Чжихао	736
Шехтман Г. М.	358	Янюк Б. М.	403
Шилова Л. В.	304	Яремко Б. І.	4
Шкарабан М. М.	94	Яркіна І. Ю.	608
Школярєнко С. І.	668	Ярмола В. С.	362
Шмегельська Ю. В.	733	Яцков О. В.	404
Шмельова Н. О.	467	Яцковська А. О.	737

## Зміст

Від укладачів .....	3
Мистецтво .....	5
1994 .....	6
1995 .....	6
1996 .....	7
1997 .....	7
1998 .....	8
1999 .....	9
2002 .....	9
2005 .....	9
2006 .....	13
2007 .....	21
2008 .....	27
2009 .....	35
2010 .....	46
2011 .....	53
2012 .....	63
2013 .....	69
2014 .....	80
2015 .....	87
2016 .....	93
2017 .....	103
2018 .....	113
2019 .....	124
Культурологія .....	126



2008.....	127
2009.....	127
2010.....	129
2011.....	130
2012.....	132
2013.....	132
2014.....	133
2016.....	134
2017.....	134
2018.....	136
2019.....	138
Іменний покажчик .....	139

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

**АВТОРЕФЕРАТИ ДИСЕРТАЦІЙ**  
**у фондах наукової бібліотеки**  
**Рівненського державного гуманітарного університету**

Випуск 4

**Мистецтвознавство. Культурологія**

- Відповідальний за випуск: **Грипич С. Н.** – доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ
- Укладачі: **Грипич С. Н.** – доцент, директор наукової бібліотеки РДГУ;  
**Кузнецова А. А.** – провідний бібліограф
- Комп'ютерна верстка: **Фурсачик К. В.** – редактор першої категорії

Наукова бібліотека РДГУ